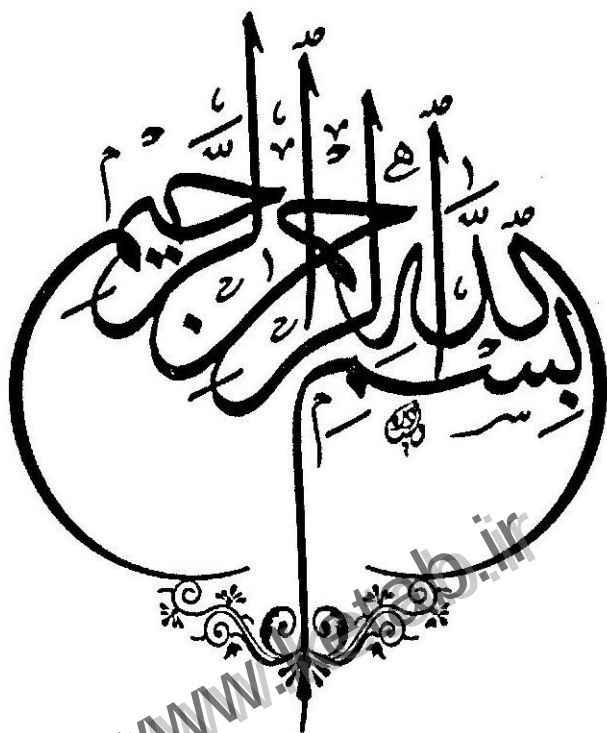




نقاشی کودکان و اهمیت به آن

نویسندگان

حمیده خیاط فرشته شهرنابت

نرجس بهجت حقیقی

موسسه انتشارات آفتاب گیتی

آفتاب گیتی



مرشدانه	:	خیاط، حمیده ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	:	نقاشی کودکان و اهمیت به آن/ نویسندگان حمیده خیاط، فرشته شهرنایت، نرجس بهجت حقیقی.
مشخصات نشر	:	تهران: آفتاب گیتی، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۶۳۳-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
پادداشت	:	کتابنامه: ص. ۹۷.
موضوع	:	نقاشی و نقاشی های کودکان Children's drawings نقاشی و نقاشی های کودکان - جنبه های روان شناسی Children's drawings - Psychological aspects کودکان - روان شناسی Child psychology
شناسه افزوده	:	شهرنایت، فرشته، ۱۳۵۹-
شناسه افزوده	:	بهجت حقیقی، نرجس، ۱۳۶۲-
رده بندی کنگره	:	BF۷۳۳
رده بندی دیویی	:	۲/۱۵۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۶۸۸۶۸
اطلاعات رگرورد کتابشناسی	:	فیا

www.ketab.ir

آفتاب گیتی

عنوان: نقاشی کودکان و اهمیت به آن

نویسندگان: حمیده خیاط، فرشته شهرنایت، نرجس بهجت حقیقی

ویراستار: هوشنگ اسدزاده

نشر و پخش: موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

نوبت چاپ: اول، اردیبهشت ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۴-۶۳۳-۶

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران میدان انقلاب ضلع جنوب شرقی - تیش خیابان ۱۲ فروردین ساختمان ولیمصر - پلاک ۱۳۱۴ - طبقه سوم واحد ۹

۰۲۱۶۶۹۸۳۷۰۹۱۲۳۳۲۲۳۶۲ - همراه: ۰۲۱۶۶۹۸۳۷۰۹۱۲۳۳۲۲۳۶۲
www.aftabegiti.com - نشر و پخش همراه:

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷.....	پیشگفتار
۸.....	فصل اول مبانی نظری نقاشی کودکان
۹.....	تاریخچه نقاشی
۱۳.....	اولین وسیله آموزش
۱۴.....	نقاشی چیست؟
۱۴.....	بررسی دیدگاه‌های مختلف راجع به نقاشی
۱۵.....	مراحل رشد از نظر پیاژه
۱۸.....	پژوهش در مورد نقاشی
۲۰.....	نقاشیهای فرافکنی
۲۲.....	نقاشی سالم
۲۴.....	عوامل مؤثر در بیان نقاشی کودکان
۲۵.....	تفاوت‌های خلقی در کودکان
۲۶.....	میزان فعال بودن
۲۶.....	تحریک‌پذیری
۲۷.....	بازداری و ترس
۲۷.....	تفاوت‌های پسران و دختران
۲۹.....	تکامل چهره‌نگاری
۳۱.....	مراحل تحول شناختی
۳۵.....	فصل دوم: اهمیت توجه به نقاشی کودکان
۳۶.....	اهمیت توجه به نقاشی کودکان
۳۹.....	ارزش‌های بیانی نقاشی
۳۹.....	نیاز طبیعی در خدمت تکامل انسان

۳۹.....	ارزیابی رشد ذهنی کودک و آزمون هوش
۴۰.....	شناخت و تحلیل مسائل عاطفی و روانی
۴۰.....	برون ریزی هیجانات
۴۶.....	مراحل تکامل
۵۲.....	نقاشی از دیدگاه کودک
۵۵.....	انگیزه کودک از کشیدن نقاشی
۵۹.....	تفاوت های فردی
۶۲.....	نقاشی کودکان به مثابه هنر
۶۶.....	هنر کودکان در مقایسه با بزرگسالان
۷۰.....	تقویت درک هنری کودک
۷۳.....	فصل سوم: نقاشی کودکان
۷۴.....	مطالب اساسی در خصوص نقاشی کودکان و مفاهیم آن
۷۵.....	کودک و محیط او
۷۶.....	نقش معلم
۷۶.....	شیوه های انگیزش
۷۷.....	چگونه نقاشی کنیم
۷۸.....	موضوع نقاشی و شخصیت کودک
۷۹.....	نقاشی کودکان ، روش برای کاربرد تست و سنجش کودکان
۷۹.....	نقاشی و ارتباط آن با مفاهیم دینی و قرآن
۸۱.....	اصولی را که مربیان در کارهای هنری با کودکان باید رعایت کنند
۸۲.....	فصل چهارم: نقاشی و شخصیت کودک
۸۳.....	موضوع نقاشی و شخصیت کودک
۸۸.....	فاصله بین اشخاص نقاشی

۸۹.....	کمبود محبت
۸۹.....	نقاشی کودکان عقب مانده ذهنی
۹۰.....	نقاشی کودکان منزوی و درخود فرورفته
۹۱.....	نقاشی کودکان مضطرب
۹۲.....	احساس تقصیر و افسردگی در نقاشی
۹۳.....	نقاشی و روان درمانی
۹۵.....	تفسیر نقاشی
۹۷.....	منابع و مآخذ

پیشگفتار

میل به نقاشی از دوران کودکی در انسان پدیدار می شود. شاید بتوان گفت با ما به دنیا می آید. همه شما تا قبل از رفتن به کودکستان بدون شک دیوارهای منزلتان را خط خطی کرده اید. اگر هم اکنون به کودکانی که در خانه شما هستند توجه کنید این تمایل غریزی را در آنها خواهید دید. یک مداد و یک ورق کاغذ، وسیله ای است که کودک را ساعتها سرگرم می کند و نیروی اندیشه و تخیل او را به کار می اندازد.

دست کودک شکل‌های مهمی بر صفحه ی کاغذ نقش می زند که برای ما بیگانه اند ولی این تصاویر بیگانه اولین و بی پیرایه ترین واکنش ذهنی و حسی کودک در برخورد با محیط را در برمی گیرد. کودک سعی می کند دنیای اطراف خود را آن گونه که حس می کند به ما نشان دهد، نه چنان که ما می بینیم و بنابراین عادت شناخته ایم. بزرگترها خط خطی کردن بچه ها را جدی نمی گیرند. و چه بسا آنها را از بازی با قلم و رنگ باز می دارند. غافل از این که این عمل غریزی اولین اقدام کودک در شناخت و اکتشاف و ایجاد ارتباط با دیگران است. کودک با این وسیله سخن می گوید. و آنچه را که حس کرده و نمی تواند با زبان بگوید، به وسیله ی خط و رنگ بیان می کند. خواندن این الفبای تصویری کار آسانی نیست و درک آن برای بسیاری از انسانها مشکل است.

شک نیست که هنرنقاشی تنها برای سرگرمی کودکان و وقت گذرانی نیست بلکه وسیله ای است که آنان نقش واقعی خود را در جهان دریافته و شخصیت خود را پرورش می دهند.

نباید فراموش کرد که هدف از آموزش نقاشی در دوره قبل از دبستان تربیت نقاش نیست، اگرچه مربی ضمن آموزش این هنر متوجه استعداد بعضی از کودکان در زمینه نقاشی می شود، وظیفه مربی خوب و آگاه قبل از هر چیز تشویق کودکان و توجه به پیشرفت ذهنی و عقلانی آنهاست.

امید است مربیان محترم با استفاده از دستورالعمل‌های مندرج در این کتاب در جهت شکوفا کردن استعدادهای کودکان قدم‌های موثری بردارند.