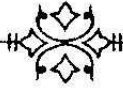


واج‌شناسی شاهنامه

پژوهشی در خوانش واژه‌های شاهنامه



تألیف

دکتر جلال خالقی مطلق

www.ketab.ir



سرشناسه	خالقی مطلق، جلال، ۱۳۱۶-.
عنوان و نام پدیدآور	واحدشناسی شاهنامه: پژوهشی در خوانش واژه‌های شاهنامه / تألیف جلال خالقی مطلق.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات دکتر محمود افشار، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	ص ۶۸۰.
فروست	مجموعه انتشارات ادبی و تاریخی موقوفات دکتر محمود افشار؛ ۲۴۲.
شابک	گنجینه زبان و ادبیات فارسی دری؛ ۷۹.
وضعیت فهرست‌نویسی	۹۷۸-۶۲۲-۶۴۴۱-۴۶-۹
عنوان دیگر	فیبا.
موضوع	پژوهشی در خوانش واژگان شاهنامه.
موضوع	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ق -- واژگان.
موضوع	Ferdowsi, Abolqasem -- Vocabularies
موضوع	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ق -- واژه‌نامه‌ها.
موضوع	Ferdowsi, Abolqasem -- Dictionaries
موضوع	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ق .. شاهنامه -- واژه‌نامه‌ها.
موضوع	Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Dictionaries
موضوع	فارسی -- واحدشناسی.
موضوع	Persian Language -- Phonology
رده‌بندی کنگره	PIR ۴۴۹۴
رده‌بندی دیویی	۸۷۱/۲۱
شماره کتابشناسی ملی	۶۰۲۸۴۵۶



واج‌شناسی شاهنامه

پژوهشی در خوانش واژه‌های شاهنامه



www.ketab.ir

تألیف دکتر جلال خالقی مطلق

کاوه حسن بیگلو

نرگس عباسپور

مهارت نو

آزاده

حقیقت

۱۱۰۰ نسخه

۱۴۰۳

تألیف

گرافیسیت، طراح و مجری جلد

صفحه‌آرا

لیتوگرافی

چاپ متن

صحافی

تیراژ

چاپ دوم

ناشر

انتشارات دکتر محمود افشار

خیابان ولی عصر، بالاتر از پارک وی، خیابان عارف‌نسب، کوی دبیر سیاقی (لادن)، شماره ۶

تلفن: ۲۲۷۱۷۱۱۴ دورنما: ۲۲۷۱۷۱۱۵

با همکاری انتشارات سخن

خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان وحید نظری، پلاک ۴۸

تلفن: ۵-۶۶۹۵۳۸۰۴ دورنما: ۶۶۴۰۵۰۶۲

تلفن تماس برای تحویل کتاب در تهران و شهرستان‌ها

۵-۶۶۹۵۳۸۰۴



تکمله سوم

کتبی که با بودجه این موقوفات طبع و توزیع می شود باید کاملاً منطبق با نیت واقف و هدف وقفنامه باشد. اگر همه تألیفات و مجموعه هایی که به قلم واقف منتشر شده و یا می شود صد درصد این مطابقت را ندارد به سبب این است که واقف قصد چاپ آنها را با مال خود داشت، ولی زمانی که دارایی خود را وقف عام مخصوصاً برای انتشارات کتب تاریخی و ادبی نمود چاپ کتب خود را هم که دارای همین جنبه هاست به عهده بنیاد واگذار کرد.

اما این مجوز آن نیست که تألیفات دیگر را هم از هر نوع که باشد و برسد چاپ نماید. کتب نظم و نثری از گذشتگان یا آیندگان با بودجه آن چاپ خواهد شد که هدف غایی واقف را که ترویج زبان دری و تحکیم وحدت ملی ایران است در برداشته، کتبی که بویی از ناحیه گرایی و جدایی طلبی و حکایت از رواج زبان های خارجی به قصد تضعیف زبان دری و دیگر چیزهای تفرقه آمیز و روش ها و سیاست های فتنه انگیز داشته باشد نباید با بودجه این موقوفات طبع و توزیع شود.

نکته دیگر آنکه چون شاید برای چاپ کتب فرهنگ نامه فارسی که دایره مانند یعنی انسیکلوپدی باشد و تاریخ کامل ایران که اوراق زیاد و هزینه بیشتر دارد، درآمد ماهیانه بنیاد کفاف خرج آنها را ندهد می توان با اندوخته بانکی این موقوفات چاپ نمود، به شرط آن که اجازه واقف در زمان حیات و موافقت شورای تولیت بعد از ممات یا هرکس و دستگاهی که قانوناً قائم مقام آنهاست باشد.

در تکمله دوم یادداشت واقف، منتشره در جلد سوم افغان نامه نگاشتم که کتب و رسالاتی که با بودجه این موقوفات چاپ می شود باید منزله باشد از تحریکات سیاسی، مخصوصاً آلوده نباشد به اغراض سیاسی خارجی در لفافه پژوهش تاریخی و ادبی ایران شناسی... و در پایان آن تکمله افزودم بیم داشتم که مبادا چنین رسالاتی سال ها بعد از ما نخواست و ندانسته، به وسیله این بنیاد چاپ شود. پس لازم بود که در این یادداشت تذکری داده شود... عمده مخاطب این یادآوری ها بنیاد موقوفات خود ماست نه مؤسسات انتشاراتی دیگر که هر یک روش خاص خود را دارد و ما دخالتی در کار آنها نداریم.

تا زمانی که نویسنده این سطور متولی هستم و فرزند دانشمند من، ایرج افشار که به رموز نویسندگی کاملاً آگاه می باشد سرپرست انتشارات این بنیاد است، موجهی برای نگرانی نخواهد بود و بعد از ما هم امید است که این روش ادامه یابد. ان شاء الله

نمودارِ درونه

۱۵		پیشگفتار
۱۷		درآمد
۲۵		بخش یکم - همخوان‌ها
۸۳		بخش دوم - واکه کوتاه و زیر (a).....
۲۳۵		بخش سوم - واکه کوتاه زیر (i).....
۲۹۹		بخش چهارم - واکه کوتاه پیش (u).....
۳۸۷		بخش پنجم - واکه دوچند آو (au).....
۳۹۱		بخش ششم - واکه دوچند آی (ay).....
۳۹۵		بخش هفتم - واو تاریک (ō).....
۴۷۵		بخش هشتم - واو روشن (ū).....
۵۲۷		بخش نهم - یای تاریک (ē).....
۵۸۳		بخش دهم - یای روشن (ī).....
۶۴۱		نمایه الفبایی واژگان
۶۶۱		نمایه یادداشت‌ها
۶۶۷		آب‌مخور