

آموزش تکنیک های نقاشی و تزئینات داخلی ساختمان / (به سفارش شرکت بلک اند دکر)

ویراستار (جری فاریس ، تام لمر) : مترجمین زهرا احمدزاده ، رضا صدیق بهزادی .

تهران : شرکت انتشارات ویستا نشر ، ۱۳۸۹ .

۱۴۴ ص : مصور ، جدول .

۸۰۰۰۰ ریال : ۱ - ۰۲ - ۵۲۴۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸ / فیپا

عنوان اصلی : the complete guide to painting & decorating : using paint & stain
wallpaper in home decor 2006

تزئین داخلی . نقاشی ساختمان . کاغذ چسبانی

فاریس ، جری ، ویراستار farris / jerri

لمر ، تامس جی . ویراستار lemmer / tomas g

احمدزاده ، زهرا ، ۱۳۳۰ ، مترجم . صدیق بهزادی ، رضا ، ۱۳۵۸ ، مترجم

شرکت بلک اند دکر (black & decker corporation (towson / Md .)

۲۱۱۰ / آ ۱۳۸۹

۷۴۷

۲۱۱۴۸۱۷

www.ketab.ir
آموزش تکنیک های

نقاشی و تزئینات داخلی ساختمان

کلیه حقوق قانونی نشر و پخش برای ناشر محفوظ است

مترجم : زهرا احمدزاده

ناشر : انتشارات شرکت ویستا نشر

۰۹۳۶۳۱۴۸۷۴۹ و ۰۹۱۲۶۰۱۵۹۸۷

نوبت چاپ : هفتم - ۱۴۰۳

تیراژ : ۲۰۰ جلد

بها : ۱۵۰۰۰ تومان

مدیر اجرایی : رضا صدیق بهزادی

ویراستار : محمد صدیق بهزادی

شماره شابک : ۱ - ۰۴ - ۵۲۴۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸

فهرست عناوین

- آشنایی با قانون رنگ ها : ۴ - ۱۵

آشنایی با چرخ رنگ : ۴ - ۹ / رنگ های روشن : ۱۰ / رنگ های تیره : ۱۱ / رنگ های گرم : ۱۲ / رنگ های سرد : ۱۳ / رنگ های درخشان : ۱۴ / رنگ های ملایم : ۱۵

- ایجاد رنگبندی و آرایش مناسب رنگ ها در فضاهای داخلی ساختمان : ۱۷ - ۱۸

رنگبندی تک رنگ : ۱۷ / رنگبندی وابسته : ۱۸ / رنگبندی مکمل : ۱۸

- استفاده از طرح و نقش : ۱۹ - ۲۱

طرح و نقش های هندسی : ۲۰ / طرح و نقش های بزرگ : ۲۰ / طرح و نقش های کوچک : ۲۱ / طرح و نقش های ترکیبی : ۲۱

- تاثیر رنگ ها و طرح ها در روحیه افراد : ۲۲ - ۲۴

رنگ بندی چشم گیر : ۲۳ / طرح ظریف : ۲۳ / طرح شاد و مسرت آمیز : ۲۳ / رنگ بندی آرام : ۲۴ / رنگ بندی تشریفاتی : ۲۴ / رنگ بندی وابسته به طبیعت : ۲۴

- انتخاب صحیح طرح دکوراسیون : ۲۵ - ۳۰

مجموعه های هماهنگ : ۲۵ - ۲۶ / در نظر گرفتن رنگ های موجود : ۲۷ / انتخاب رنگ و کاغذ دیواری : ۲۸ / تست ۲۴ ساعت : ۳۰

- آشنایی با اصول اولیه پرداخت و نقاشی : ۳۱ - ۴۶

- مرحله مقدماتی : (آماده سازی) ۳۱ / برده های و داربست ها : ۳۲ - ۳۳ / ابزار و مواد مورد نیاز جهت مرحله آماده سازی : ۳۴ - ۳۵ / آماده نمودن اتاق جهت رنگ کردن و یا نصب کاغذ دیواری : ۳۶ / ایجاد نمودن کاغذ دیواری از سطح دیوار : ۳۷ / تعمیر سطح دیوار و سقف : ۳۸ - ۴۰ / پاک نمودن رنگ از روی چوب : ۴۰ - ۴۱ / تعمیر و بونودن لوازیم چوبی : ۴۲ / پوشاندن دیوار ، قاب ها و تزئینات چوبی : ۴۳ / بازیابی و تمیز کردن نهایی قبل از رنگ کردن : ۴۴ / آستر ها و سیلر ها : ۴۵

- آشنایی با مبانی و تکنیک های نقاشی : ۴۶ - ۶۴

رعایت نکات ایمنی حین نقاشی کردن : ۴۷ / انتخاب رنگ : ۴۸ - ۴۹ / ابزار مورد نیاز : ۵۰ / غلظت های نقاشی و لوازم های جانبی آن : ۵۱ / برخی ابزار نقاشی تخصصی : ۵۲ - ۵۳ / تکنیک های استفاده از قلم مو : ۵۴ / تکنیک های استفاده از غلظت ها : ۵۵ - ۵۶ / تکنیک های رنگ کردن تزئینات داخلی اتاق : ۵۷ - ۵۸ / تکنیک های نقاشی سقف و دیوار : ۵۹ - ۶۱ / تکنیک های نقاشی بافت دار : ۶۲ / تکنیک های تمیز نمودن ابزار و سطوح ، پس از نقاشی : ۶۳ - ۶۴

- تکنیک های پرداخت سطوح و لوازم چوبی : ۶۵ - ۸۸

رعایت نکات ایمنی : ۶۵ - ۶۷ / چگونگی ارزیابی قبل از پرداخت سطوح چوبی : ۶۷ - ۶۹ / شناسایی پرداخت های قدیمی : ۶۹ - ۷۱ / انواع حلال ها : ۷۱ / انتخاب ماده پرداخت مناسب : ۷۲ - ۷۳ / ابزار پرداخت سطح چوب : ۷۴ - ۷۵ / پاک کردن پرداخت های قدیمی : ۷۶ - ۸۰ / آماده سازی سطح : ۸۰ - ۸۲ / افزودن رنگ بر روی سطح چوب : ۸۳ - ۸۵ / پوشش دهنده های روی سطح چوب : ۸۶ - ۸۸

- مبانی نقاشی پیشرفته : ۸۹ - ۹۳

ابزار و لوازم مورد نیاز جهت نقاشی پیشرفته : ۸۹ - ۹۱ / مواد مورد نیاز برای نقاشی پیشرفته : ۹۲ - ۹۳

- تکنیک های ایجاد طرح های نقاشی و پرداخت های پیشرفته : ۹۴ - ۱۴۰

دورنگ در هم تنیده شده : ۹۴ - ۹۵ / طرح نواری : ۹۶ - ۹۷ / طرح مات و براق یک در میان : ۹۸ - ۹۹ / نقاشی با اسفنج : ۱۰۰ - ۱۰۳ / طرح خاک رسی : ۱۰۴ - ۱۰۷ / طرح قاب چوب نما : ۱۰۸ - ۱۱۱ / نوار های رنگی محو شده : ۱۱۲ - ۱۱۴ / نقاشی بارنگ های رقیق : ۱۱۵ - ۱۱۷ / طرح موزاییکی با مهر : ۱۱۸ - ۱۱۹ / طرح های شابلونی : ۱۲۰ - ۱۲۴ / طرح های ابری : ۱۲۵ - ۱۲۷ / طرح های شانه شده : ۱۲۸ - ۱۳۰ / نقش چوب نما : ۱۳۱ - ۱۳۳ / طرح با پارچه های مجاله شده : ۱۳۴ - ۱۳۶ / نقاشی طرح سنگ مرمر : ۱۳۷ - ۱۳۹ / طرح های ترک خورده : ۱۴۰