

متدآموزش گیتار

کلاسیک و پاپ

جلد اول

سارنگ جابری

www.ketab.ir

سرشناسه : جابری، سارنگ، ۱۳۶۶-
 عنوان و نام پدیدآور : متد آموزش گیتار کلاسیک و پاپ / سارنگ جابری.
 مشخصات نشر : تهران: آوای پنج خط، ۱۴۰۳ -
 مشخصات ظاهری : ج: مصور؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابک : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۲۹-۹
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : گیتار -- آموزش
 Guitar -- Instruction and study
 موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون
 Guitar music -- Scores and parts
 رده بندی کنگره : MT۵۸۵
 رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۰۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۷۸۱۸۵۳
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

نشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



متد آموزش گیتار

کلاسیک و پاپ

جلد اول

سارنگ جابری

ناشر: آوای پنج خط

طرح جلد: میترا طاهری قزوینی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

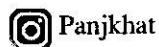
چاپ و صحافی: روز

تیراژ: ۳۰۰ جلد

شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۲۹-۹



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه
 استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه های
 مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه
 فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت
 پیگرد قانونی قرار می گیرند.



www.panjkhat.com



panjkhat_publications

09363465418
09103406863

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
 به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹

فهرست

مقدمه.....	۶
آشنایی با اجزای گیتار.....	۸
بخش اول.....	۹
آشنایی با اصول ابتدایی.....	۱۰
آشنایی با سیم های آزاد و یوزسیون اول.....	۲۲
آموزش سکوت سیاه.....	۲۸
فاصله، وزن و میزان.....	۳۰
آشنایی با علامت دیز.....	۳۳
ملودی آهنگ رومانس.....	۳۴
آشنایی با علامت بمل.....	۳۸
نت چنگ.....	۳۹
نوایی نوایی.....	۴۰
گل سنگم.....	۴۲
غوغای ستارگان.....	۴۴
ولگا و لالایی.....	۴۶
سیاه نقطه دار.....	۴۷
سلطان قلب ها.....	۴۸
ساری گلین.....	۵۰
سکوت چنگ.....	۵۳
Secret Garden.....	۵۴
The GodFather.....	۵۵
Love Story.....	۵۶
Swan Lake.....	۵۷
معرفی یوزسیون دوم.....	۵۸
آموزش دو لاچنگ.....	۶۰

Tango to Evora.....	۶۱
چنگ نقطه دار و دو لاجنگ.....	۶۳
الهه ناز.....	۶۴
ای ایران.....	۶۶
میزان های ترکیبی.....	۶۹
گل گندم.....	۷۰
جمعه.....	۷۱
مرغ سحر.....	۷۲
تولد.....	۷۴
خواب های طلایی.....	۷۶
معرفی یوزیسیون پنجم.....	۷۸
جان مریم.....	۸۰
گل گلدون.....	۸۲
No Volvere(Gypsy Kings).....	۸۴
Solenzara.....	۸۵
گلوم جان.....	۸۶
بخش دوم.....	۸۷
آشنایی با موسیقی دو بخشی و آریژ.....	۸۸
آشنایی با آریژ و انواع آن.....	۸۹
Study 1,2,3.....	۹۲
Atumn Waltz.....	۹۵
تمرین آریژ ۴ تایی.....	۹۷
Prelude.....	۹۹
نت های همزمان.....	۱۰۰
Romance, On Skies.....	۱۰۱
گل گندم.....	۱۰۲
Wednesday Again.....	۱۰۳

به نام آفریننده زیبایی ها

از کجا می آید این آوای دوست

خشک سیمی خشک چوبی خشک پوست

کتاب پیش رو حاصل بیش از ۱۸ سال تجربه من در عرصه آموزش گیتار است. کتابی که سال ها منتظر بودم تا زمان مناسب چاپ آن فرا رسد و اکنون با ثبات در روش آموزش و مشاهده پیشرفت هنرجویان، با اطمینان این کتاب را می نویسم. از همان ابتدای تدریس در سال ۱۳۸۵ دغدغه متد آموزش صحیح را داشتم و با منابع محدود در آن دوره شروع به جمع آوری و نوشتن جزوه کردم. در سال ۱۳۸۸ دو جلد جزوه آموزش گیتار با نرم افزار فیناله نت نویسی و جمع آوری کردم و در هر بار چاپ مجدد، در صدد رفع کمبود ها و نواقص بودم. در سال ۱۳۹۳ جزوات به ۳ جلد رسید و در کنار آن ها نیز یک جزوه تکمیلی به هنرجویان داده شد. زیرا با توجه به توانایی و تلاش هنرجویان، گاه لازم است قطعاتی خارج از کتاب داده شود تا هم از نظر بار روانی از کتاب فاصله بگیرند و هم با تکرار و تمرین برخی نکات، مشکلات بر طرف شود.

برای جلوگیری از زیاد شدن حجم کتاب، بسیاری از مطالب پایه از جمله نحوه تهیه ساز، نحوه نگهداری، طرز صحیح گرفتن ساز و ... به صورت تصویری و با توضیحات کامل در کانال آپارات قرار داده شده است که هم برای مدرسین و هم برای هنرجویان بسیار مفید خواهد بود.

همچنین آموزش ریتم و آکورد نیز به عهده مدرسین قرار داده شده است تا با توجه به پیشرفت هنرجویان، آن را در برنامه درسی قرار دهند. اجرای همناوای ریتم و ملودی، و شعر و آکورد نیز باعث تقویت تمرکز و پیشرفت تربیت شنوایی آنان خواهد شد.

در کنار این کتاب نیز یک جزوه تکمیلی در نظر گرفته شده است که به صورت رایگان قابل دانلود است. قطعات مختلف و دو نوازی های متعدد در جزوه تکمیلی آمده است.

در این کتاب سعی کرده ام دقت زیادی در ترتیب قطعات داشته باشم، همچنین آشنایی با علائم موسیقایی، استفاده از آهنگ های فولکلور ایران عزیزمان به همراه شعر و آکورد، آشنایی با قطعات موسیقی کلاسیک، موسیقی فیلم و آشنایی مختصر با آهنگسازان از جمله ویژگی های این کتاب است. به طوری که در هر صفحه نکته جدیدی برای یادگیری وجود دارد.

یکی دیگر از ویژگی های مهم این کتاب بخش دوم آن است که به آموزش موسیقی دو صدایی می پردازد. پیشنهاد می کنم از اواسط بخش اول، همزمان، بخش دوم را نیز به طور موازی کار کنید تا تفاوت بین موسیقی تک صدایی (مونوفونیک) و موسیقی چند صدایی (پلی فونیک) را بهتر متوجه شوید.

لازم می دانم تشکر کنم از تلاش های سرکار خانم میترا طاهری قزوینی بابت طراحی جلد کتاب و کمک در تهیه عکس ها و همچنین از سرکار خانم کیانا مرتضوی برای ویرایش نیمی از صفحات کتاب بسیار سپاسگزارم.

در انتها نیز از زحمات جناب آقای تنهایی مدیریت محترم انتشارات تخصصی موسیقی پنج خط و تمامی همکارانشان تشکر و قدر دانی می نمایم.

سارنگ جابری

پاییز ۱۴۰۳

کانال آپارات جهت مشاهده و دانلود ویدیوها

www.aparat.com/sarangjaberi

t.me/sarangjaberimusic

خوش اومدین به آموزش گیتار کلاسیک و پاپ. اینکه الان چند سالتونه، قبلا چیکار کردین یا شغلتون چیه مهم نیست. همین که الان دارید این کتاب رو می خونید و تصمیم به یاد گیری گیتار دارید، مطمئن باشید با کمی پشتکار و تمرین روزانه حداقل ۳۰ دقیقه می تونید به هدفتون برسید.

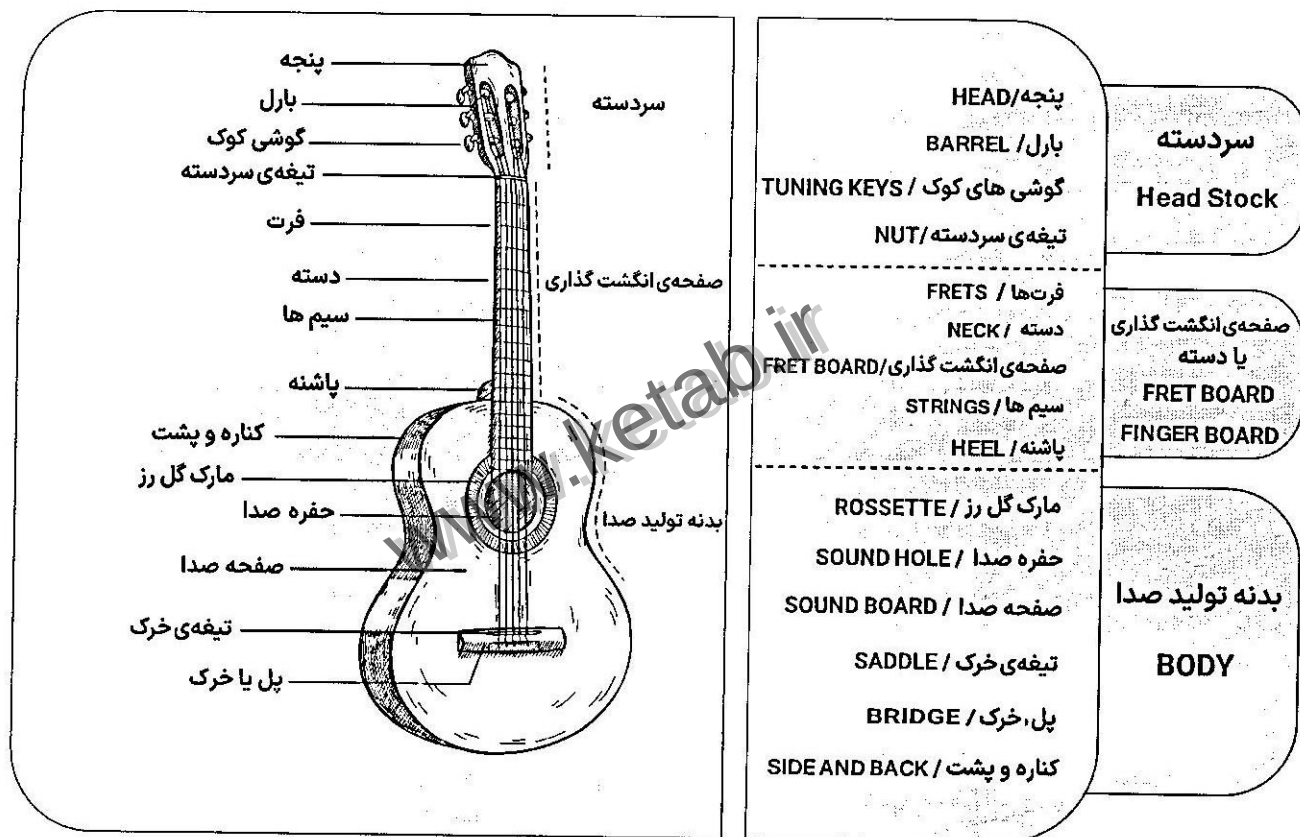
پس بریم سراغ مرحله اول یعنی آشنایی با دوست جدیدمون (📖):

گیتار به طور کلی از ۳ قسمت تشکیل شده:

۳- بدنه تولید صدا

۲- صفحه انگشت گذاری (دسته)

۱- سر دسته



نکته بسیار مهم:

داخل بدنه گیتار، نقشه‌های پیچیده‌ای از چوب بست‌های بادبزنی با ضخامت‌ها و ابعاد مختلفی وجود دارند که نقش اصلی در کیفیت و تولید صدا ایفا می‌کنند.

امروزه ابزارهای بسیار دقیق مهندسی در کنار علم چوب‌شناسی و فیزیک صوت به کمک سازندگان گیتار (لوتیر Luthier) آمده تا با هنر دست آن‌ها صدای گیتار بیش از پیش دلنشین‌تر باشد.

* ساخت گیتار امروزه در بسیاری از کشورها یک رشته دانشگاهی می‌باشد.*