

۱۴۰۷۹۸

# چهار باد

نویسنده: میستین هانا

مترجم: زهرا امیدی



سرشناسه

: هانا کریستین، ۱۹۶۰-م.

Hannah, Kristin, 1960

عنوان و نام پدیدآور : چهار باد/نویسنده کریستین هانا: مترجم و ویراستار زهرا امیدی.  
مشخصات نشر : تهران: طراحان ایماز، ۱۴۰۳.  
مشخصات ظاهری : ۴۳۹ ص؛ ۵/۲۱x۵/۲۱ س.م  
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۴۶-۰۴-۵

وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
یادداشت

عنوان اصلی: The four winds, 2021.  
یادداشت : کتاب حاضر نخستین بار با عنوان «چهار باد» در جستجوی روایی آمریکایی» با ترجمه فربنها بردار توسط انتشارات کوهکشان علم در سال ۱۴۰۰ و سپس در سال های مختلف با عنوان های متفاوت توسط ناشرون و مترجمان متفاوت ترجمه و منتشر شده است.

عنوان دیگر : چهار باد: در جستجوی روایی آمریکایی  
موضوع : داستان های آمریکایی — قرن ۲۰.

American fiction -- 20th century

شناسه افزوده : امیدی، زهرا، ۱۳۶۰-، مترجم  
ردی پندی کنگره

PS۳۵۷۲ : ۸۱۳/۵۴  
ردی پندی دیوبی

شماره کتابشناسی ملی : ۹۷۲۶۹۶۸  
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

## انتشارات طراحان ایماز

### نام کتاب : چهار باد

نویسنده: کریستین هانا

مترجم و ویراستار: زهرا امیدی

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۴۲۰۰۰ تومان

چاب: اول ۱۴۰۳

صفحه آرا و گرافیک: موسسه فرهنگی و هنری طراحان ایماز

ISBN: 978-622-8346-04-5

۹۷۸-۶۲۲-۸۳۴۶-۰۴-۵

تهران، میدان انقلاب خیابان گارگر جنوبی، خیابان روانمهر، بنیست دولتشاهی پلاک ۱ واحد ۴۱

تلفن: ۰۹۱۲۳۰۹۹۰۳ همراه: ۶۶۹۶۹۶۵۰ فکس: ۰۹۱۲۳۰۹۹۰۳



@emajpublication



www.emaj.ir



info@emaj.ir

امید مانند سکه‌ای است که همیشه به همراه دارم؛ سکه‌ی یک‌پنی آمریکایی که مردی آن را به من داد که بسیار دوستش داشتم. یک وقت‌هایی در سفرم احساس می‌کردم که انگار آن پنی و امید تنها چیزهایی بودند که باعث می‌شد همچنان به مسیرم ادامه دهم.

در جست‌وجوی زندگی بهتر به غرب آمدم، اما رویای آمریکایی‌ام به خاطر فقر و سختی و حرص تبدیل به کابوس شد. در این چند سال گذشته روزگار سختی را گذراندیم که همه چیزمان را از دست دادیم؛ خانه، شغل و غذایمان.

سرزمینی که به آن عشق می‌ورزیدیم به ما پشت کرد و تمام دار و ندارمان را گرفت و ما را به خاک سیاه نشاند. حتی بر مردان خود رأیی که از آب و هوا حرف می‌زند و بابت فصل برداشت خوب و پر و پیش از موسمه هم‌دیگر تبریک می‌گفتند آن‌ها بر این باور بودند که مرد برای درآوردن خرج زن و بچه بخواهد و باید در اینجا مبارزه کند.

یک مرد.

همیشه صحبت از مردها بود. به نظر مردها، پختن والحفات و وضع حمل و رسیدگی به باغات در برابر کاری که آن‌ها انجام می‌دادند هیچ ارزشی نداشت. اما ما زنان دشت بزرگ از طلوع تا غروب آفتاب کار می‌کردیم، در مزارع گندم آنچنان زجر می‌کشیدیم که همانند سرزمینی که به آن عشق می‌ورزیدیم خشک و آفتاب‌زده می‌شدیم.

گاهی اوقات، وقتی چشمانم را می‌بندم، قسم می‌خورم هنوز هم مزه‌ی گرد و خاک را در دهانم حس می‌کنم...