

۲۳۹۸۴۵۵



مجموعه طبقه‌بندی شده

علوم و فنون ادبی جامع

کنکور انسانی

پایه دهم، یازدهم و دوازدهم

به همراه سؤال‌های کنکور سراسری ۱۴۰۲ (نوبت اول و دوم)

۱۲ فصل براساس تقسیم‌بندی مباحث کتاب درسه دهم، یازدهم و دوازدهم

۷۵ درس‌نامه کاربردی با بیشترین ارتباط مفهومی با سؤال‌ها

۲۵۰ پیمانه (جهت برنامه‌ریزی، مدیریت زمان و ارائه تعداد بهینه تست متناسب با اهمیت هر موضوع)

۱۴۰ پیمانه ۱۰ سؤال

۲۴ پیمانه ۱۰ سؤال آزمون جمع‌بندی در پایان هر فصل

۲۴ پیمانه ۱۰ سؤال ویژه برترها در پایان هر فصل

۱۲ پیمانه ۱۰ سؤال آزمون جمع‌بندی در پایان هر کتاب

۶ پیمانه ۱۰ سؤال ترکیبی تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی و مفهوم در پایان کتاب

۶ پیمانه ۱۰ سؤال ترکیبی موسیقی شعر در پایان کتاب

۲۹ پیمانه ۱۰ سؤال ترکیبی ادبیات در پایان یازدهم و دوازدهم

۹ پیمانه ۱۰ سؤال کنکور سراسری ۱۴۰۳

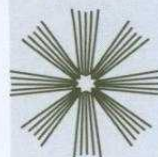
۲۵۰۰ پرسش چهارگزینه‌ای شناسنامه‌دار همراه با پاسخ تشریحی کامل

۵۴۲ پرسش چهارگزینه‌ای از کنکورهای سراسری داخل و خارج کشور

۱۲۴۴ پرسش چهارگزینه‌ای منتخب از سؤال‌های آزمون‌های کنکور

۷۱۴ پرسش چهارگزینه‌ای از تمرین‌ها و محتوای کتاب درسه با هدف پوشش کامل کتاب

پدیدآورندگان: هیأت مؤلفان کانون فرهنگی آموزش



عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه طبقه‌بندی شده علوم و فنون ادبی جامع کنگور انسانی پایه دهم، یازدهم و دوازدهم به همراه سوال‌های کنگور سراسری نوبت اول و دوم (دی ماه و تیرماه ۱۴۰۲)...
وضعیت ویراست	: ویراست ۳.
مشخصات نشر	: تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۵۷۶ ص؛ ۲۲×۲۹ س.م.
فروست	: مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی
شابک	: 978-600-00-2743-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیبای مختصر
یادداشت	: چاپ دوازدهم.
شناسه افزوده	: کانون فرهنگی آموزش
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۲۶۱۳۴۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبای

برنامه‌ریزی هدایت نظارت کاظم قلم‌چی

مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده

>> عنوان کتاب:	مجموعه طبقه‌بندی شده علوم و فنون ادبی جامع کنگور انسانی پایه دهم، یازدهم و دوازدهم (ویرایش چهارم)
>> برنامه‌ریزی آموزشی:	کاظم قلم‌چی
>> پدیدآورندگان:	هیأت مؤلفان کانون فرهنگی آموزش
>> مدیران تولید:	سید محمدعلی مرتضوی - زهرا دامیار
>> ویراستاران:	زهرا عارفی - فاطمه جمالی
>> مستندسازی:	حمیدرضا رحیم‌خانلو، مرتضی عزیزی، فاطمه حسنی، ابوالفضل مرادی، هانیه روحی، فاطمه سادات حکمتی‌مقدم، مونس پورعلی، زهرا حسن‌زاده، هانیه رمدانی
>> حروف‌چین و صفحه‌آرا:	مهشید ابوالحسنی
>> قطع:	رحلی
>> چاپ:	چهاردهم (۱۴۰۳)
>> ناظر چاپ:	سوران نعیمی
>> چاپخانه:	مومن
>> تیراژ:	۵۰۰۰
>> لیتوگرافی:	هنرپردازان بیست
>> قیمت:	۶۳۰۰۰۰ تومان
>> شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۰۰-۲۷۴۳-۸ (ISBN:978-600-00-2743-8)

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

نشانی: تهران، خیابان فلسطین، نرسیده به خیابان انقلاب، بن بست حاجیان، پلاک ۷

مجموعه کتاب‌های طبقه بندی شده

هیأت مؤلفان:

فرهاد علی‌نژاد، سیدعلیرضا احمدی، یاسین مهدیان، محسن اصغری، کاظم کاظمی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، وحید رضازاده

تیراژ	سال	چاپ
۶۵۰۰ نسخه	۱۳۹۸	چاپ اول و دوم
۶۵۰۰ نسخه	۱۳۹۹	چاپ سوم و چهارم (ویرایش جدید)
۱۰۰۰۰ نسخه	۱۴۰۰	چاپ پنجم و ششم (ویرایش دوم)
۱۳۰۰۰ نسخه	۱۴۰۱	چاپ هفتم تا دهم
۱۴۰۰۰ نسخه	۱۴۰۲	چاپ یازدهم تا سیزدهم (ویرایش سوم)
۵۰۰۰ نسخه	۱۴۰۳	چاپ چهاردهم (ویرایش چهارم)

مباحث کتاب علوم و فنون ادبی جامع از نظر موضوعی به چهار بخش تاریخ ادبیات، سبک‌شناسی، موسیقی شعر (عروض) و زیبایی‌شناسی شعر (آرایه‌های ادبی) تقسیم می‌شود. در سؤالات تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی تلاش مؤلفان بر این بوده است که با ارائه سؤالات متنوع، تغییرات اساسی مطالب این کتاب نسبت به کتاب‌های قبلی را پوشش دهند. در سؤالات سبک‌شناسی، دیدگاه تحلیلی و نقد ادبی به‌طور ویژه مورد توجه بوده است. در مبحث موسیقی شعر سعی شده است که سؤالات، سطح ساده تا پیچیده علم عروض را به تناسب مباحث پوشش دهند. در بخش آرایه‌های ادبی نیز تمامی آرایه‌های ادبی با سؤالات متنوع و استاندارد به‌طور کامل بررسی شده‌اند.

با توجه به تغییراتی که مجموعه کتاب‌های درسی ادبیات اختصاصی رشته علوم انسانی داشته است، در این کتاب رویکرد مؤلفان کتاب‌های درسی جدید در تألیف درس‌نامه‌ها و تیپ‌بندی سؤالات مورد توجه قرار گرفته است.

اصول و ویژگی‌های کتاب:

الف- درخت دانش: در ابتدای هر فصل، یک نمایه کلی از دروس، به‌منظور نظم بخشیدن به مطالعه، انسجام فکری و همچنین برای مشخص کردن مسیر مطالعاتی ارائه شده است.

ب- درس‌نامه: در آغاز هر درس، مطابق متن کتاب درسی، درس‌نامه‌هایی به صورت خلاصه و طبقه‌بندی نگارش شده‌اند. در تألیف درس‌نامه‌ها در بخش موسیقی شعر و آرایه‌های ادبی، مثال‌ها و تمرین‌هایی برای فهم بیشتر مطالب ارائه شده است. در بخش تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی نیز، سعی کرده‌ایم رویکرد تحلیلی متون را بر اساس سبک و فنون ادبی مدنظر قرار دهیم؛ در این راستا در بعضی درس‌نامه‌ها برخی متون خارج از کتاب بر اساس ویژگی‌های سبکی ذکرشده بررسی شده‌اند.

ج- سؤالات شناسنامه‌دار:

- کنکورهای سراسری داخل و خارج از کشور: نظر به تغییرات مباحث درسی علوم و فنون ادبی نسبت به گذشته، در این کتاب ۵۴۲ سؤال از کنکورهای سراسری داخل و خارج از کشور سال‌های قبل گزینش شده‌اند.

- سؤالات آزمون‌های کانون: تعداد ۱۲۴۴ تست از آزمون‌های کانون در سال‌های قبل انتخاب شده‌اند. در گزینش این سؤالات، پوشش حداکثری مطالب کتاب درسی جدید مورد توجه قرار گرفته است؛ لذا برخی سؤالات در بعضی موارد تغییراتی نیز داشته‌اند.

- سؤالات مکمل و مرتبط با متن کتاب درسی: برای پوشش کامل مطالب کتاب درسی، ۷۱۴ سؤال تألیفی نیز در این کتاب قرار داده‌ایم. در طراحی این سؤالات تلاش مؤلفان بر این بوده است که تمامی تیپ‌های سؤالات که از خودارزیابی‌ها و کارگاه‌های تحلیل فصل کتاب درسی جدید امکان طراحی دارند، پوشش داده شود.

د- پاسخ‌های تشریحی: در پاسخ‌های تشریحی اولاً سعی شده است پاسخ‌ها به صورت کامل و دقیق نوشته شود تا دانش‌آموزان برای فهم پاسخ نیازی به مراجعه دوباره به درس‌نامه‌ها نداشته باشند و ثانیاً بیش‌تر گزینه‌های نادرست تشریح شده‌اند تا دام‌های آموزشی هر مبحث بهتر شناخته شود.

هـ - پیمانه‌ای بودن سؤالات کتاب : سؤالات این کتاب بر اساس موضوعات موجود در کتاب درسی، در قالب پیمانه‌های ۱۰ سؤالی ارائه شده است. (۲۵۰ پیمانه ۱۰ سؤالی) پیمانه‌ای بودن سؤالات مزیت‌هایی دارد:

- ۱- مدیریت و مهندسی برنامه شخصی مطالعه و تمرین (ایجاد نظم در مطالعه): دانش‌آموزان با توجه به تعداد پیمانه‌های هر مبحث، راحت‌تر می‌توانند زمان خود را برای مطالعه هر مبحث تنظیم کنند. ضمن این‌که تعداد پیمانه‌های هر مبحث با توجه به اهمیت آن انتخاب شده‌است تا در هر موضوع، تعداد سؤالات متناسب با آن در اختیار دانش‌آموز قرار گیرد.
- ۲- پرهیز از افراط و تفریط: وجود پیمانه‌ها در کتاب، سبب شده‌است که مؤلفان کتاب به اندازه‌ای مهمی که موضوعات دارند، سؤال ارائه کنند.

۳- اختصاصی دادن زمان مناسب برای هر درس بر حسب توانایی‌ها و نیازهای شخصی

۴- تقسیم مطالعه مباحث بر اساس پیمانه‌ها در بازه دو هفته‌ای بین آزمون‌ها

- ۵- پوشش تمامی مطالب در یک ترکیب پیمانه از سؤالات: در پیمانه‌های هر مبحث، طیف کاملی از تیپ‌های سؤال مربوط به آن مبحث در نظر گرفته شده‌است که با توجه به مباحث کتاب علوم و فنون ادبی از خستگی دانش‌آموز در حین مطالعه جلوگیری کند.
- و- آزمون‌های جمع‌بندی: در پایان هر فصل ۲ پیمانه آزمون جمع‌بندی برای بازیابی مباحث و آزمایش دقیق آموخته‌ها قرار داده شده است. (۲۴ پیمانه ۱۰ سؤالی)

ز- آزمون‌های ویژه برترها: در پایان هر فصل ۲ پیمانه آزمون ویژه ترازهای برتر قرار داده شده است. (۲۴ پیمانه ۱۰ سؤالی)

- ح- بخش ترکیبی تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی و مفهوم: از این بخش، ۶ پیمانه برای جمع‌بندی تمامی مباحث به صورت ترکیبی از هر سه کتاب علوم و فنون ادبی (دهم، یازدهم و دوازدهم) در پایان کتاب در نظر گرفته شده است. (۶ پیمانه ۱۰ سؤالی)
- ط- بخش ترکیبی موسیقی شعر: از این بخش، ۶ پیمانه برای جمع‌بندی تمامی مباحث موسیقی شعر به صورت ترکیبی از هر سه کتاب علوم و فنون ادبی (دهم، یازدهم و دوازدهم) در پایان کتاب در نظر گرفته شده است. (۶ پیمانه ۱۰ سؤالی)
- ی- بخش ترکیبی آرایه‌های ادبی: از بخش آرایه‌های ادبی نیز، ۲۹ پیمانه برای جمع‌بندی تمامی آرایه‌های ادبی به صورت ترکیبی از هر سه کتاب علوم و فنون ادبی (دهم، یازدهم و دوازدهم) در پایان کتاب یازدهم و دوازدهم در نظر گرفته شده است. (۲۹ پیمانه ۱۰ سؤالی)

ک- آزمون‌های جمع‌بندی پایان کتاب: در پایان هر کتاب ۴ پیمانه آزمون جمع‌بندی از مباحث کل کتاب قرار داده شده است. (۱۲ پیمانه ۱۰ سؤالی)

در خصوص مطالب ارائه شده در این کتاب اگر پیشنهاد یا انتقادی دارید می‌توانید از طریق آدرس ایمیل 4ensani@gmail.com با ما در میان بگذارید.