

مجموع الغنائیه

www.ketab.ir

■ اشعار کوتاه

■ دفتر: راز

■ غلامرضا علیزاده عطار

سروشنامه: عزیزاده عطار، غلامرضا، ۱۳۴۷-

عنوان و نام پدیدآور: نهج العنایه: غزلیات سبعة/شاعر: غلامرضا عزیزاده عطار.

مشخصات نشر: تهران: طراحان ایماژ، ۱۴۰۲ -

مشخصات ظاهری: ج: ۱؛ ۲۱×۵/۱۴؛ ۵/۳۵ م.

شابک: دوره: ۵-۴-۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۰-۵-۱

ج: ۲-۱-۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۰-۵-۵-۱؛ ج: ۹-۶-۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۰-۵-۱

ج: ۶-۷-۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۰-۵-۳؛ ج: ۳-۴-۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۰-۵-۳

ج: ۵-۹-۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۰-۵-۵؛ ج: ۵-۶-۹۷۸-۶۲۲-۸۳۴۶-۰۸-۳

ج: ۹-۶-۹۷۸-۶۲۲-۸۳۴۶-۰۸-۳؛ ج: ۷-۹-۹۷۸-۶۲۲-۸۳۴۶-۰۸-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

دفتر اول: افسون، دفتر دوم: یاس، دفتر سوم: نیاز، دفتر پنجم: مژگان، دفتر چهارم: لیلی، دفتر ششم: فروزان، دفتر هفتم:

مریم، - [دفتر نهم: اشعار کوتاه دفتر راز] -

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۵

Persian poetry -- 21st century

رده بندی کنگره: PIRAT54

رده بندی دیویی: ۸۱۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۲۴۳۵۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

کتابخانه

انتشارات طراحان ایماژ

نهج العنایه / اشعار کوتاه

دفتر راز

شاعر: غلامرضا عزیزاده عطار

چاپ اول: بهار ۱۴۰۳

تیراژ: ۲۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک دوره: ۵-۴-۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۰-۵-۱

شابک یک جلد از دوره: ۳-۴-۹۷۸-۶۲۲-۸۳۴۶-۰۸-۳

📍 تهران، میدان انقلاب / خیابان کارگر جنوبی / خیابان روانمهر / بن بست

دولت‌شاهی / پلاک ۱ (ساختمان اندیشه) واحد ۳۱

📞 تلفن: ۶۶۹۶۹۶۶ و ۶۶۹۶۹۶۸۰ و ۶۶۹۶۳۷۹۶ و ۶۶۹۶۳۷۹۷ فکس: ۶۶۹۶۹۵۰

🌐 www.emaj.com

✉ nfo@emaj.com

📄 @emaj_publication

📠 ۰۹۳۴۰۰۹۱۶

📠 ۰۹۳۴۰۰۹۱۶

فهرست:

مقدمه ناشر.....	۵
مقدمه.....	۶
نیایش اول.....	۷
مجموعه‌ی دو بیتی.....	۹-۹۰
مجموعه‌ی تک بیتی.....	۹۱-۱۱۲
مجموعه‌ی تک مصرعی.....	۱۱۳-۱۲۴
مجموعه‌ی یادمان.....	۱۲۵-۱۳۶
نیایش خاتم.....	۱۳۷

به نام حضرت حق

ای آن که طلب کار خدایی، به خود آ
از خود بطلب، کز تو خدا نیست جدا

شعر یکی از اصیل ترین و قدیمی ترین هنرهای فارسی به حساب می آید و ما ایرانیان زیباترین و لطیف ترین احساسات را در زبان شعر یافته ایم. اشعار این کتاب نیز که به همت ادیب بزرگوار و هنرمند فرهیخته جناب علیزاده عطار که در چندین مجلد سروده شده است، سرشار از عشق حقیقی و ربانی و آکنده از احساسات لطیف و حساسی است که روح هر خواننده ای را جلا می دهد. امید است که دوستداران ادب و هنر این سرزمین و خوانندگان و دنبال کنندگان آثار این انتشارات کمال بهره را از این گنجینه ی گرانبها برده و ما را با پیام ها و انتقادات سازنده خود در این مسیر سخت رهنمون باشند.

مدیریت موسسه انتشاراتی طراحان ایماژ

به نام خدا
 ماه من به محبت گره یافتم باز
 خدا جان فرشته را ده که تو ساز
 بن نوا می شنی که جلد بدوست نواز
 در آید به سگویی، به دل به جلوه می ناز
 بن نوا می طلب و کین سخن آغاز

غلامرضا علیزاده عطار فرزند این خاک و زاده‌ی بیستم شهریور یک هزار و سیصد و چهل و هفت خورشیدی شهرستان شوشتر که به لطف الهی:

مرا یک روز در قایق رسانند
 بسوی عشق یک بهر کهنه
 اگر در این مسیر فروغ و طواف
 خودم را با چشم سایل رسانند

در گذار زندگی و با عنایت حق تعالی و در سایه‌ی والدین علاقه‌ی ترسیم افکار بر کاغذ برای بنده نمود پیدا کرده و کم‌کم قلم من راه خودش را انتخاب نمود. این مهم خود باعث تفکر و تعمق بیشتر گردید و در یک رابطه‌ی متقابل باعث رشد و تعالی گشت.

مجموعه‌ی حاضر که در ابتدا مختصر بر دل‌نوشته‌های شخصی بود، به تشویق منسوبین در چند دفتر گردآوری و قابلیت یافت. امید که برای خوانندگان مطلب، مفید به فایده باشد. در گذار زندگی و با عنایت حق تعالی و در سایه‌ی والدین علاقه‌ی ترسیم افکار بر کاغذ برای بنده نمود پیدا کرده و کم‌کم قلم من راه خودش را انتخاب نمود. این مهم خود باعث تفکر و تعمق بیشتر گردید و در یک رابطه‌ی متقابل باعث رشد و تعالی گشت.

مجموعه‌ی حاضر که در ابتدا مختصر بر دل‌نوشته‌های شخصی بود، به تشویق منسوبین در چند دفتر گردآوری و قابلیت یافت. امید که برای خوانندگان مطلب، مفید به فایده باشد. بر خود وظیفه می‌دانم، این دفاتر را به هم نوعان اهل دل و به ویژه ارواح طیبیه‌ی مرحوم پدر «حاج محمدحسن علیزاده عطار»، مرحوم مادر «حاج کوکب پشم فروش» و مرحوم همسر «فروزان گرامی‌زاده» تقدیم نمایم.

همچنین از تمام عزیزانی که مشوق و یاری‌دهنده بنده در این خصوص بوده‌اند. در اول فرزندم «مریم علیزاده عطار»، «آخوی گرامی» «دکتر حمیرضا علیزاده عطار»، «خواهرزاده‌ی محترم» «مهندس منصوره عبائی شوشتری» و دیگر عزیزان از منسوبین و دوستان کمال تشکر و امتنان را خواهم داشت.

و البته از آقای «شهرام بهروزی» و جناب «مجتبی احمدی» مدیر و مؤسس انتشارات «ایماژ» به جهت مهیا نمودن شرایط نشر تشکر کرده و آرزوی موفقیت روزافزون ایشان را دارم.

غلامرضا علیزاده عطار

تایستان ۱۴۰۳ هجری شمسی

بسم الله الرحمن الرحيم

در بارگاه عاتق، رازِ توفیق این چنین
 سبک به این رازِ نهای، بر خاک مریدِ حسین
 سحرِ کج با جامِ مرید، برب به بانگ و سازِ نیر
 عهد به رُخسار و نازِ دیر، شمعِ حسین دارد حسین

راز را گفتن نشاید، که چون بر زبان جاری شود، گوئی تیری است که از چله‌ی
 کمان رها گشته و باز نخواهد گشت، جز رازِ عشق که نهان نتوان نمود و کتمان
 آن هم بی سبب ناثواب خواهد بود.

عشق چشم را صادق، نگاه را ناگفته دیدار و وسیع، زبان را سلیم، گوش را شنوا،
 شامه را قوی، روی را گشاده، چهره را آرام، جلوه را یونانی، قدم را متین، طبع را
 بلند، سینه را فراخ و وجود را غنی خواهد داشت.
 خدایا در این سرا بر ما چنین رقم زن!

ای رازِ نهای با سر، که در سینه نهان است
 آنم نقطه نقطه، جابرِ سوادِ نهای است
 سحرِ کج با جامِ مرید، برب به بانگ و سازِ نیر
 عهد به رُخسار و نازِ دیر، شمعِ حسین دارد حسین