

سبک زندگی اسلام ایران

الگوی شهیدان  
(۶)

WWW.ketab.ir  
تضرع و توسل امام خمینی

عنوان و نام پدیدآور	تضرع و توسل - ولایت‌نماداری/ مولف موسسه فرهنگ هنری قدر ولایت
مشخصات نشر	تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۹۲ص، ۱۴/۵×۲۱/۵سم
فروست	سبک رنگی اسلامه ایرانیه، الگوی شهیدان، ۶.
شابک	978-964-495-529-7:
وضعیت فهرست نویسی	فیا:
پادداشت	کتابنامه به صورت ربرنویس.
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- خاطرات
موضوع	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Personal narratives:
موضوع	شهیدان -- ایران -- بارمانگن -- خاطرات
موضوع	Martyrs -- Iran -- Survivors -- Diaries:
موضوع	توسل:
موضوع	Invocation:
موضوع	موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت
شاسه اثروده	DSR ۱۴۲۸/ت۶ ۱۳۹۶:
رده بندی کنگره	۹۵۵/۰۸۳۳۰۹۲۲:
رده بندی دیوبی	۵۱۱۲۸۶۸:
شماره کتابشناسی ملی	



موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

## تضرع و توسل، ولایت‌نماداری

مؤلف و ناشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

نوبت چاپ: ششم ۱۴۰۳ / شمارگان: ۲۰۰ جلد

لیتوگرافی: سحر // چاپ و صحافی: قدر ولایت (دیجیتال)

طراح گرافیک: امیر خلیلی فرد

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۵۲۹-۷

شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۵-۵۴۱-۹

[www.ghadr110.ir](http://www.ghadr110.ir)

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است.

این کتاب با کاغذ حمایتی چاپ شده است

## فهرست

۷	.....	مقدمه
		فصل اوّل
۹	.....	توسّل و تمسک به اهل بیت (ع)
		فصل دوم
۷۹	.....	دعای توسّل، روضه و زیارت سلوات
		فصل سوم
۱۱۹	.....	ولایت‌مداری، التزام به ولایت فقیه
		دفتر اوّل
۱۲۳	.....	ارادت و عشق به ولایت فقیه
		دفتر دوم
۱۳۹	.....	التزام عملی به ولایت
		فصل چهارم
۱۵۳	.....	روحانیت و مساجد
		دفتر اوّل
۱۵۷	.....	دفاع از روحانیت و ارادت به آنها
		دفتر دوم
۱۷۵	.....	آباد کردن مساجد



## مقدمه

ارتباط انسان با حق تعالی، از جمله نیازهای اساسی انسان است که در عین ظرافت و لطافت، عاشقانه و پُر از راز و رمز بوده، از معرفت زلال و منطقی زیبا و قوی برخوردار است.

دعا، راز و نیاز با خالق هستی و مالک حقیقی عالم است. آراستن دل به خلوتِ محبوب و انس با اوست. دعا، تنها وسیله‌ای است که به سوی بی‌نیاز گشودن نیست - که این مرتبه پایین با یگانه هستی است - بلکه دعا، زمامه محبت و عشق و گشودن صفحه دل و اعلان وابستگی و دلبستگی و پیوستگی با ذات مطلق و منشأ همه زیبایی‌ها و دارایی‌هاست.

تعابیری که از دعا در قرآن کریم و روایات نبی مکرم اسلام و اهل بیت علیهم‌السلام شده است، همگی جایگاه بالا و والای دعا را در کمال و قرب و معنویت و قدرت و استقامت انسان‌ها، مورد تأیید و تأکید قرار می‌دهند.

از دعا به مغز عبادت و برترین سلاح، تعبیر شده است که بی‌شک، تعابیری بحق، و بی‌اغراق است و دعا کننده‌ای که شرایط دعا را بجای آورد، به این معانی - که واقعیت دعا و ثمرات آن هستند - خواهد رسید.

نگاهی به سیره نبی اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم و ائمه اطهار علیهم‌السلام،

نشان می‌دهد که نیاز انسان به دعا و ربط با خالق بی‌همتا، یک نیاز مستمر و لازمه عبودیت و بندگی است. برترین مضامین و بلندترین معارف و زیباترین ادبیات و بهترین عاطفه و لطافت و خالص‌ترین تجلی عشق و محبت و گویاترین اظهار ضعف و عجز و غنی‌ترین برشماری نعمت‌ها و رحمت‌ها، در این ادعیه ارائه شده‌اند.

آراستن دل برای صاحب‌خانه، بدون دعا و تضرع و نیایش و راز و نیاز و توبه و استغفار - آن هم بسهمی از سر صدق - ممکن نیست. آذین دل به نجوای با دلبر است و روی آوردن به تمامی رحمت‌ها و نیایش‌ها و دعاها و خدایان، خواهان تمامیت دل، بی‌هیچ شریکی است. خداوند تبارک و تعالی، خواسته است تا بندگانش با اظهار عجز در پیشگاه قدرت او، عزیز شوند؛ با طرح عیب‌های اعمال و رفتار خراب کامل شوند؛ با بیان نیازهای خود، غنی شوند؛ راه را در بیراهه‌ها و تاریکی‌ها و ظلمات ماده و ماده‌گرایی با روشنایی دعا بیابند؛ جهالت‌ها و غفلت‌ها را با یاد و ذکر خاشعانه در دعا، برطرف نمایند و آنچه خداوند در دعا و راز و نیاز و ارتباط با خود لحاظ نموده - که عقل ما از فهم آنها قاصر است - به دست آورند.

رزمندگان در این وادی نیز چشم‌ها را خیره و عقل‌ها را حیران نموده‌اند. بخشی از این دلدادگی را در این کتاب گرد آورده‌ایم باشد که سالک این راه شویم.

مؤسسه فرهنگی هنری قدرولایت