

رخت‌شو

محمد حنیف



www.ketab.ir



سرشناسه: حنیف، محمد، ۱۳۴۰ -

عنوان و نام پدیدآور: رخت‌شو/محمد حنیف؛ ویراستار زهرا حیدری.

مشخصات نشر: قم: خط مقدم، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۴۰۰ ص.

ISBN : ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۱۰-۶۲-۱

وضعیت فهرست نویسی: فبا

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian fiction -- 20th century

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷. -- داستان

موضوع: Fiction -- 1980-1988 Iran- Iraq war

رده بندی کنگره: PIR۸۰۳۱

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۳،۳۷۶

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فبا

عنوان: رخت‌شو

نویسنده: محمد حنیف

ویراستار: زهرا حیدری

مدیریت هنری: آتلیه گرافیک خط مقدم

صفحه‌آرایی: سید حسین قادری

نوبت چاپ: اول: ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ناشر: خط مقدم

قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، فروشگاه شماره ۲۷ ب

@khatemoqadam.ir

khatemoqadam.com



۹ 786227 510621



«تمام حقوق اثر برای «انتشارات خط مقدم» محفوظ است.

«تمامی حقوق مادی و معنوی انتشارات غیرانتفاعی خط مقدم متعلق به امور عام‌المنفعه بوده و صرف فعالیت‌های فرهنگی می‌شود.

بس که می‌ترسم از جدایی‌ها
می‌گریزم ز آشنایی‌ها

اسیر شهرستانی



تقدیم به پرندگان مهاجر خانه‌ام

محمد حنیف

طرح اولیه و شخصیت‌های داستانی عطا پناهی،
خاطرات دکتر فاضل اسدی امجد، رخت‌شوهای
کتاب «حوض خون» و تصاویر فیلم سینمایی
«ویلایی‌ها» از جمله منابع الهام‌بخش نویسنده
برای خلق رمان «رخت‌شو» بوده است.
سیدحسین موسوی نیاز و علی برق‌وقی نیز
ترجمه‌های عربی را انجام داده‌اند.
این همه اگر به شکل کنونی منتشر شده،
مرهون نقد نرگس فرجاد امین و
دکتر هادی معصومی است.



www.ketab.ir

خط مقدم؛ خانه گفتمان مقاومت



@khatemoqadam.com



@khatemoqadam_ir



روند تولد کتاب در انتشارات خط مقدم، مسیری تازه، مبارک و به لطف و خواست الهی، خوش ثمر است.

خط مقدم با شناسایی و اولویت سنجی، موضوعات مرتبط با جبهه‌ی مقاومت را انتخاب کرده، درباره‌ی آن‌ها به تحقیقات دقیق و میدانی می‌پردازد و بعد از پایان تحقیقات اولیه و شناسایی افراد و موقعیت‌های مرتبط با موضوع مورد نظر، مصاحبه‌گران را برای دریافت و مستندسازی اطلاعات و خاطرات شفاهی، کتبی، تصاویر و هر آن‌چه که نیاز است، راهی می‌کند. بعد از طی این مرحله و با مشورت تیم کارشناسان ادبی خود، نویسنده و صاحب قلمی که از هر جهت مناسب با موضوع و محتوای مدنظر باشند را انتخاب و پیشنهاد نگارش کتاب را با ایشان در میان می‌گذارد و با قبول همکاری از طرف نویسنده، نگارش کتاب آغاز می‌شود.

نشر خط مقدم در راه ثبت هر چه بهتر و دقیق‌تر موضوعات برای رسیدن به درک بهتری از وقایع، گاه نویسنده‌ی محققان خود را به میدان رخ دادن حوادث و خط مقدم‌های جبهه‌ی مقاومت نیز گسیل می‌دارد که این امر اگرچه هزینه‌های مالی، انسانی و زمانی زیادی می‌طلبد اما محصول نهایی را از هر جهت به موضوع و در نهایت به مخاطب نزدیک‌تر می‌کند.

نشر خط مقدم امید دارد با طی کردن این مسیر تازه، از طرفی به عیار ممتازی در ارائه‌ی کتاب‌های جبهه‌ی مقاومت دست یابد و از سویی دیگر محصول ارزشمند نهایی را آن گونه که شایسته است تقدیم مخاطب کند.

قدردان شما هستیم اگر در این مسیر ما را با راهنمایی‌ها، پیشنهادها و نقدهای خود و همچنین معرفی نشر خط مقدم و کتاب‌های این نشر به دیگران یاری نمایید.