

به نام خداوند جان و خرد

کزین برتر اندیشه برنگذرد

کلاس درس

محیط پژوهش تفکر

راهبردهای پژوهش تفکر منطقی، انتقادی و خلاق

بلال (رضاء) خالقیان





دستور - محیط پژوهش تفکر

نویسنده: پالا خالقیان

ویراستار: مریم دلفانی

چاپ دور: ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی: نگارش

چاپ و صحافی: نگارش

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۵-۱۴۶-۹

دفتر مرکزی و پخش: خ انقلاب، خ فخر رازی، بنی بست نیک پور، پلاک ۵ طبقه اول

تلفن: ۰۶۹۰۵۲۲۰۰-۰۶۶۴۱۰۰-۳۶

Email:nashr_mohajer@yahoo.com / www.mohajerpub.ir

«فهرست مطالب»

۱۰	پیشگفتار
۱۴	فصل اول: اهمیت و ضرورت
۱۶	مقدمه
۱۹	الف - جایگاه تفکر از دیدگاه قرآن کریم و اسلام
۲۴	ب - جایگاه تفکر از دیدگاه برخی از دانشمندان و متفکران مسلمان
۲۹	ج - جایگاه تفکر از دیدگاه فیلسوفان و صاحب نظران تعلیم و تربیت
۲۹	دیدگاه سقراط
۳۰	دیدگاه افلاطون
۳۲	دیدگاه ارسسطو
۳۴	دیدگاه دکارت
۳۴	دیدگاه بیکن
۳۶	دیدگاه اسپینوزا
۳۶	دیدگاه دیوی
۳۸	دیدگاه لپیمن
۳۹	د - جایگاه تفکر از دیدگاه برخی از روان‌شناسان
۳۹	دیدگاه پیازه
۴۰	دیدگاه برونز
۴۱	دیدگاه راجرز
۴۱	دیدگاه مزالو
۴۲	دیدگاه ویگونسکی
۴۳	متفکران استثنایی در تاریخ تفکر و اندیشه
۴۴	سقراط
۴۵	کپرنیک
۴۵	برونو
۴۶	گالیله
۴۷	اسپینوزا
۴۷	ابوعلی سینا
۴۹	ملاصدرا (صدرالمتالهین)
۵۰	بررسی‌هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری

۵۱	فصل دوم: تعریف و طبقه‌بندی
۵۳	مقدمه
۵۴	تعریف فکر و تفکر
۵۸	تفکرگاه‌بینی، کارا و سودمند
۶۰	طبقه‌بندی انواع تفکر و ابعاد آن
۶۱	الف - از دیدگاه اسلام
۶۳	ب - از دیدگاه مولانا
۶۴	ج - از نظر پاسخ به هر پرسش (تفکر همگرا و تفکر واگرا)
۶۶	د - از نظر تعداد افراد (فردی و گروهی یا هماندیشی)
۶۷	ه - از نظر محتوا، روش و هدف
۶۸	و - سایر انواع تفکر
۷۲	پرسش‌هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری
۷۳	فصل سوم: سفسطه، هفاظله و دلیل تراشی
۷۵	مقدمه
۷۶	خطای ذهن
۷۷	سفسطه و تاریخ آن
۷۸	قياس
۷۹	قضیه
۸۱	انواع و اهداف قیاس
۸۱	۱ - برهان
۸۲	۲ - جدل
۸۲	۳ - خطابه
۸۲	۴ - شعر
۸۲	۵ - سفسطه یا مقالظه
۸۳	نتایج شناخت سفسطه
۸۴	عوامل مؤثر در سفسطه
۸۶	انواع روش‌های سفسطه
۹۲	پرسش‌هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری

۹۳	فصل چهارم: تفکر منطقی
۹۵	مقدمه
۹۵	تعريف منطق
۹۶	موضوع منطق
۹۷	رابطه قیاس و فکر
۹۸	تعريف تفکر منطقی
۹۹	مراحل تفکر منطقی
۱۰۲	ابعاد تفکر منطقی
۱۰۵	مهارت‌های تفکر منطقی
۱۰۷	پرورش تفکر منطقی
۱۰۹	پرسش‌هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری
۱۱۰	فصل پنجم: تفکر انتقادی
۱۱۲	مقدمه
۱۱۳	اهمیت و ضرورت
۱۱۴	بیشینه و سایقه تفکر انتقادی و رابطه آن با تفکر منطقی
۱۱۵	تعريف تفکر انتقادی
۱۱۹	عناصر و مهارت‌های تفکر انتقادی
۱۲۱	عناصر یا توانایی‌های ویژه
۱۲۲	عناصر عاطفی تفکر انتقادی
۱۲۳	مهارت‌ها و توانایی‌های عملی تفکر انتقادی
۱۲۴	پرورش تفکر انتقادی
۱۲۲	پرسش‌هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری
۱۲۳	فصل ششم: تفکر خلاق
۱۲۵	مقدمه
۱۲۶	بیشینه تفکر خلاق
۱۲۸	اهمیت و ضرورت
۱۴۰	تعريف خلاقیت و آفرینندگی

۱۴۷	انواع خلاقیت
۱۴۸	درجات یا سطوح خلاقیت
۱۵۰	مقایسه خلاقیت و نوآوری
۱۵۰	تعریف تفکر خلائق
۱۵۲	عوامل و عناصر مؤثر در تفکر خلائق
۱۵۳	الف - عوامل و عناصر شخصیتی
۱۵۴	ب - عوامل و عناصر شناختی
۱۵۴	ج - عوامل و عناصر عاطفی
۱۵۷	ویژگی های افراد خلائق
۱۶۲	موانع و عوامل بازدارنده خلاقیت
۱۶۶	پرورش تفکر خلائق
۱۷۰	پرسش هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری
۱۷۱	فصل هفتم: مفاهیم مرتبه با تفکر
۱۷۳	مقدمه
۱۷۴	تفکر و یادگیری
۱۷۵	تفکر و تدریس
۱۷۶	تفکر و ذهن
۱۷۷	تفکر و هوش
۱۷۹	تفکر و انگیزه
۱۸۰	تفکر و کنجکاوی
۱۸۲	تفکر و علم و دانش
۱۸۳	تفکر و فلسفه
۱۸۵	تفکر و منطق
۱۸۶	تفکر و تعلیم و تربیت
۱۸۸	تفکر و حل مسئله
۱۸۹	تفکر و تفکر فرد (فرا شناخت)
۱۹۳	پرسش هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری
۱۹۴	فصل هشتم: پرورش تفکر در کلاس درس
۱۹۶	مقدمه

۱۹۸	جایگاه و اهمیت تفکر و اندیشیدن در کلاس درس
۱۹۹	مهارت‌های فکری کودکان و نوجوانان
۲۰۲	امکان ایجاد محیط اندیشیدن با شرایط موجود
۲۰۳	تدریس تفکر
۲۰۷	عوامل مؤثر در ایجاد فضای اندیشیدن
۲۱۱	موانع و عوامل بازدارنده ایجاد فضای اندیشیدن
۲۱۵	فرهنگ سازمانی و تفکر
۲۲۰	سبک‌های تفکر
۲۲۳	راهبردها و روش‌های بهبود و توسعه تفکر و اندیشیدن
۲۲۹	پرسش‌هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری
۲۳۱	فهرست منابع
۲۳۱	الف - منابع فارسی
۲۳۴	ب - منابع انگلیسی

پیشگفتار

کلاس درس، مدرسه، دانشگاه و به طور کلی نظام آموزش و پرورش طبق آراء صاحب نظران و هم‌چنین طبق نتایج و یافته‌های پژوهشی از ارکان اساسی رشد، پیشرفت و توسعه همه جانبه (علمی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و ...) می‌باشد؛ اما سوالی که مطرح است این است که این نظام چگونه باید باشد؟ چه فعالیت‌هایی باید انجام دهد؟ این فعالیت‌ها چگونه باید انجام شوند؟ تا هدف‌های مورد نظر تحقق بایند.

از یک سو با نگاهی به وضع گذشته و روال معمول و رایج در مدارس و دانشگاه‌ها به نظر می‌رسد که وضعیت موجود، فضایی برای آموختن (آموزش دادن)، یاد دادن و ارائه و انتقال اطلاعات و معلومات از سوی معلم و استاد به دانش‌آموزان و دانشجویان می‌باشد. و در این زمینه مقالات و کتاب‌ها نوشته و همایش‌ها و کنگره‌ها برگزار شده است.

از سوی دیگر در طول تاریخ تعلیم و تربیت همواره صاحب نظران محدودی بوده‌اند که آموزش و پرورش رایج و معمول زمان خود را به چالش کشیده و نکات اصلی و مهمی را مطرح کرده‌اند؛ که نظرات آنان مورد بحث توجهی یا کم‌توجهی و در برخی موارد مورد بی‌مهری قرار گرفته‌اند (مانند: سقراط، ملاصدرا، ابوعلی‌سینا، پستالوزی، روسو، گالیکه و ...). یکی از نکات اساسی که همواره مورد توجه صاحب نظران تعلیم و تربیت بوده، این است که آموزش دادن، یاد دادن و بیان معلومات، یافته‌ها و اندیشه‌های دیگران نه تنها آموزش و پرورش به معنای واقعی نیست، بلکه اصولاً برای این روش اهمیت و ارزشی قائل نیستند، زیرا با بکار بردن این روش امکان تحقق هدف‌های موردنظر و رشد و توسعه همه جانبه و به ویژه پرورش، رشد و تعالی انسان امکان‌پذیر نمی‌باشد.

علت اصلی این امر از آنجا ناشی می‌شود که روش «یاد دادن» و «انتقال» اطلاعات و اندیشه‌های دیگران و هم‌چنین یادآوری و بازشناسی این مطالب در زمان ارزشیابی و امتحان و به عبارت ساده‌تر حفظ کردن معلومات موجود و سپس بازگرداندن و فراخواندن آن‌ها از حافظه و به یاد آوردن و بیان کردن یا نوشتمن آن‌ها

بر روی برگه‌های امتحانی و بکار نبردن اندیشه و تفکر و عدم درک و فهم و عدم توانایی تجزیه و تحلیل، ترکیب و ارزشیابی مطالب امری سطحی بوده و این به معنای آموزش و پرورش واقعی و راستین محسوب نمی‌شود.

شاید بر همین اساس بوده که معلم بزرگ، زنده‌باد دکتر علی شربعتی عبارت پرمغز و محتوای زیر را بیان کرده است:

«ستایشگر معلمی هستم که اندیشیدن را به من بیاموزد، نه اندیشه‌ها را.»

لذا آموزش و پرورش واقعی و راستین با تفکر و اندیشیدن سروکار دارد، نه با آموزش دادن اندیشه‌ها و نظرات دیگران. البته باید بادآور شد که دانستن اندیشه‌های دانشمندان و صاحب‌نظران لازم می‌باشد ولی هرگز کافی نیست. به عبارت همکر این که بگویی صاحب‌نظران چه گفته‌اند خوب است، ولی باید پرسید تو چه می‌گویند؟ یا چه حرفی و نظری برای گفتن داری؟ و داشتن نظر و رأی در صورتی امکان‌پذیر است که فرد اهل تفکر و اندیشیدن باشد.

برای نشان دادن اهمیت این امر لازم است از مثنوی معنوی مولانا بزرگ‌بهروه گرفت. وی در اهمیت تفکر و اندیشیدن این چنین سروده است:

ما بقی تو استخوان و ریشم‌ای
ور بود اندیشه‌ات خار تو هیمه گلخنی

ای برادر تو همه اندیشه‌ای
گر گل بود اندیشه‌ات تو گلشنی

البته برای حفظ امانت و دققت باید گفت در برخی از نسخه‌ها این چنین آمده است: ای برادر تو همان اندیشه - مایقی تو استخوان و ریشه، گر گلست اندیشه تو گلشنی - ور بود خاری تو هیمه گلخنی. به هر حال با توجه به این رویکرد که تعلیم و تربیت دارای قلمرو وسیعی می‌باشد و هر کسی که به نحوی باشد، پیشرفت، پرورش و تعالی انسان در ابعاد مختلف، اعم از شعر و ادبیات، هنر، عرفان، فلسفه و... سروکار دارد را می‌توان در زمرة مربیان، اندیشمندان و صاحب‌نظران تعلیم و تربیت قرار داد، می‌توان از مثنوی معنوی بهره‌های فراوان بردازی. از جمله دو بیت فوق الذکر که در اینجا مولانا از جهت محبت، دوستداری و علاقه به

تریبیت، رشد، تعالی و رستگاری انسان او را بالفقط «برادر» مورد خطاب قرار داده و همه وجود انسان را در «اندیشه و تفکر» خلاصه می‌کند و بقیه را جز استخوان و ریشه چیز دیگری نمی‌داند.

برای تأکید بیشتر در این باره باید از «دکارت» که او را به عنوان پدر فلسفه نو می‌شناسند نیز یاد کرد و جمله معروف او را برای اثبات اهمیت بحث مورد نظر یادآوری کرده آن جا که می‌گوید: «می‌اندیشم، پس هستم». دکارت نیز در بحث فلسفی خود بر اندیشیدن و تفکر تأکید دارد و وجود انسان را از طریق اندیشیدن ثابت می‌کند.

با توجه به نکات فوق و دیدگاه‌های متعدد که در فصل اول درباره آن بحث می‌شود، باید دانست که کارکرد اصلی آموزش و پرورش در مدرسه، دانشگاه و کلاس درس ایجاد زمینه و فضای مناسب برای اندیشیدن می‌باشد و هدف غایی آن پرورش انسان‌های متفکر و اندیشمند می‌باشد، نه پرورش افرادی که در بهترین شرایط ویرای بدبخت آوردن نمره و مدرک تحصیلی حفظ کردن یافته‌ها، معلومات و اندیشه‌های دیگران را هم و غم خود می‌کنند. به عین جهت در این نوشتار در صدد بحث و بررسی جایگاه و ارزش تفکر و اندیشیدن، بهویژه در آموزش و پرورش هستیم، اثبات این نظر که کلاس درس می‌بایست بستر و فضای لازم و مناسب برای رشد و پرورش مهارت تفکر و اندیشیدن دانش‌آموزان و دانشجویان باشد.

کتاب حاضر در برگیرنده هشت فصل با عنوانی: اهمیت و ضرورت پرداختن به موضوع مورد بحث یعنی تفکر و اندیشیدن از دیدگاه‌های مختلف، تعریف و طبقه‌بندی تفکر، سفسطه، مغالطه و دلیل تراشی، تفکر منطقی، تفکر انتقادی، تفکر خلاق، مفاهیم مرتبط با تفکر و پرورش تفکر در کلاس درس می‌باشد و هر فصل دارای مقدمه‌ای برای ورود به بحث، سپس توضیح، تعریف، تفسیر، تجزیه و تحلیل موضوعات و در نهایت پرسش‌هایی برای تفکر، تحقیق و بازنگری می‌باشد.

از سوی دیگر با توجه به تغییر رویکرد نظام آموزش و پرورش از حفظ و به ذهن سپردن مطالب و موضوعات درسی توسط دانش‌آموزان به تحقیق، پژوهش و تفکر و اختصاص دادن برنامه‌های درسی ویژه‌ای برای این منظور، امید است که این نوشتار گامی هر چند کوچک در راستای پرورش دانش‌آموزان و

دانشجویان رشته‌های مرتبط با تعلیم و تربیت در زمینه ایجاد شرایط مناسب در کلاس درس برای تفکر و آندیشیدن باشد.

در پایان بادآوری می‌شود که کتاب حاضر بدون اشکال نبوده و مؤلف سپاسگزار ارائه‌دهنده‌گان پیشنهادات اصلاحی خواهد بود.

بلال (رضاء) خالقیان

مدرس دانشگاه فرهنگیان