

کعبه یک سنگ نشان است که ره گم نشود  
حاجی احرام دگر بند، بین یار کجاست

## یار کجاست؟

سفرنامه حج

رحیم مخدومی

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

سرشناسه: مخدومی، رحیم، ۱۳۴۵

عنوان و نام پدید آور: سفرنامه حج: یار کجاست / رحیم مخدومی، ویراستار: الهام فرخی  
نسخه‌های نشر: تهران: مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب، انتشارات رسول آفتاب، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۲۲۲ ص / مصور (حشی رنگی): ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س م

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۵-۰۲-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: یار کجاست؟ / موضوع: مخدومی، رحیم - خاطرات

موضوع: حج - خاطرات / رده بندی کنگره: BP۱۸/۱۳۹۳۹۲/۷ س ۳ م

رده بندی دبویی: ۳۵۷/۲۹۷ / شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۰۴۹۱۲



www.ketab.ir

عنوان: یار کجاست، سفرنامه حج

نویسنده: رحیم مخدومی

ویراستار: الهام فرخی

طراح جلد: حامد سهرابی

صفحه آرا: زهرا سالمی نژاد

ناشر: رسول آفتاب

(وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب)

نوبت و تاریخ چاپ: هشتم ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۶ هزار تومان

## تقریظ امام خامنه ای بر کتاب سفرنامه حج (یار کجاست)<sup>۱</sup>

بسمه تعالی

بار دیگر موسم حج شد و وقت انس و معاشقه‌ی من با سفرنامه‌های حج دود کبابی به ضرورت، با مصداقی از «وصف العیش، تصف العیش»: و «ماشاء الله کان». اما بی شک این یکی از بهترین سفرنامه‌های حج است که من خوانده‌ام. اگر نگویم بهترین: لطیف، پرنسب، ژرف نگر، باروح، موعظه آمیز، گویا و همراه با هنرمندی‌های ادیبانه و نگارش: از قبیل زیبایی قلم، همراهی طنز، اشتغال بر تصویر، آمیختگی به خیال: بعضی جاها از این جهت مثل شعر است... خلاصه این که، نوشته‌ی زیبا و شیرینی است... مرا دو، سه روزی در هنگام بیداری‌های کوتاه پیش از خواب، مست و دلاویز خود ساخت.

والسلام/ اردیبهشت ۷۴

---

۱. معظم له به نکاتی اصلاحی اشاره فرموده بودند که در چاپ‌های بعدی اصلاح گردید.

## فهرست

سفرنامه یادداشت نویسنده | ۹

جرس | ۱۱

از تهران تا جده | ۱۶

برادر بارکش | ۲۴

رایحه اهل بیت (ع) | ۲۸

کلبه ای به وسعت تاریخ | ۳۳

تقیع | ۴۳

رد پای

دمی با ابوذر | ۵۲

دمی با برویچه ها | ۵۸

آب به لانه ی سکوت | ۶۱

پیک نیک مسلمین | ۶۴

تشنه لبان، سوی آب | ۶۷

از مسجد تا مسجد | ۷۰

سکوی وفاداری | ۷۸

شعوب | ۸۱

تروریست ها | ۸۵

بانگ رحیل | ۹۰

میقات | ۹۵

تمرین مرگ | ۹۹

www.ketab.ir

- به سوی قبله | ۱۰۳
- تکیه بر جای ابراهیم | ۱۱۲
- پابه پای هاجر | ۱۱۵
- روح حج | ۱۱۸
- ای ابوقییس من! | ۱۲۵
- هجرت | ۱۳۰
- دشت عرفان | ۱۳۴
- از شناخت تا شعور | ۱۴۱
- صحرای شعور | ۱۴۴
- تیشه بر ریشه | ۱۵۰
- من و اسماعیل | ۱۵۸
- تاش دل | ۱۶۳
- سنگ | ۱۶۶
- روح خمینی | ۱۷۱
- کاخ ها و کوخ ها | ۱۷۶
- محک | ۱۸۲
- چشمه ی جاری عشق | ۱۸۸
- چای بنده خدا | ۱۹۱
- دموکراسی در حج | ۱۹۳
- دوستان جاهل | ۱۹۴
- ابوقییس اینجاست | ۱۹۷
- وداع | ۲۰۶
- تلنگر | ۲۰۸
- کلید میدانی | ۲۰۹
- عکس ها | ۲۱۳

## یادداشت نویسنده

«به نام خدای کعبه»

حج، درس زندگی است و بانگ بیداری و فرصت بازگشت برای آنان که قسمتی از عمر خویش را غفلت گذراندند و این همه نه تنها در حج، که در لحظه لحظه طبیعت و نیز در عبادات هویدا است؛ اما در حج آشکارتر.

هرکس به فراخور گنجایش فهم خویش از این کلاس بزرگ، برداشتی دارد. این دفتر هم برداشت بسیار اندک و شاید نادرست بنده است از حج.

رحیم مخدومی. مرداد ۱۳۷۲