

دکتر فرزانه هراتیان

دیانا کامیابی زاده

فانوسی

به

ارتفاع

آسمان

نهم

نوشته‌های یک استاد دانشگاه و دخترش

دانشیار و عضو هیئت علمی دانشگاه

(لباسه دل گونه‌های ایران، مالزی، چین، هند و دیگر سفرها)

هراتیان، فرزانه - ۱۳۵۶
 Haratyan, Farzaneh

فانوسی به ارتفاع آسمان هفتم / فرزانه هراتیان، دیانا کامیابی‌زاده.
 تهران: نوآندیشان دنیای کتاب، ۱۴۰۳

مشخصات نشر:
 مشخصات ظاهری:
 شاپک:
 عنوان دیگر:
 موضوع:
 شناسه اخزود:
 رده بندی کنگره:
 رده بندی دیوی:
 شماره کتابشناسی ملی:
 اطلاعات رکورد کتابشناسی:

نوشته‌های یک استاد دانشگاه و دخترش
 (الباسته دلگویه‌های ایران، مالزی، چین، هند و دیگر سفرها).
 شعر فارسی - قرن ۱۴
 ۲۰th century - Persian poetry

کامیابی‌زاده، دیانا، ۱۳۸۶
 PIR8313
 ۸۷۶۲
 ۱۴۰۳

۹۷۸-۶۲۲-۵۲۳۵-۵۲-۶
 ۲۰۰۰۰۰
 ۹۷۸-۶۲۲-۵۲۳۵-۵۲-۶

وضعیت فهرست نویسی: فریبا
 عنوان: فریبا

فانوسی به ارتفاع آسمان هفتم

| | |
|---------------|-------------------|
| صفحه آرا..... | فرزانه اعرابی |
| طراح جلد..... | مليحه عبدی |
| شمار گان..... | شمار گان |
| چاپ اول..... | بهار ۳ |
| شاپک..... | ۹۷۸-۶۲۲-۵۲۳۵-۵۲-۶ |
| قیمت..... | هزار تومان ۲۲۰ |

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ می‌باشد و هر گونه تقلید و استفاده از این اثر به هر شکل، بدون اجازه کمی ممنوع است.



— انتشارات نوآندیشان دنیای کتاب —

پایگاه اینترنتی: www.noandishanpub.ir

ایمیل: noandishanpub@gmail.com

ریاضات:

فهرست

| | |
|-----------|---|
| ۶ | دیباچه |
| ۱۱ | بخش اول: آرامشی به پهناى اقیانوس |
| ۱۱۷ | بخش دوم: سرود سبزینه ها |
| ۱۵۵ | بخش سوم: بافته های اندیشه |
| ۳۴۱ | بخش چهارم: به قلم دیانا ترینم (دختری که پری شد) |
| ۳۵۷ | بخش پنجم: دل کویه های دل تنگ |

دیباچه

این کتاب مجموعه‌ی نوشه‌های من در طول سفرهایم است. وقتی از دانشگاه ایران بعداز ۱۵ سال تدریس در مقام استادیاری مرخصی گرفتم و تدریس در دانشگاه‌های چین را آغاز کردم، فرصتی شد که به بیشتر جاهای دیدنی شهرهای بزرگ چین مثل پکن، شانگهای، گوانجو، چونچینگ سفر کنم و سری هم به بت در هیمالیا بزنم که ورود بسیار دشواری داشت و خوب نهایتاً به لطف خدا انجام شد.

بعد از چهار سال هم مراحل بازخریدی از دانشگاه را انجام دادم و در دانشگاه معروف هند با درجه‌ی دانشیاری که در چین گرفته بودم، دعوت به تدریس شدم که پذیرفتم و هم‌اکنون در دفترم در دانشگاه هند هستم، در حال نوشن این دیباچه.

در این سفرها دوستان بسیار خوبی در میان همسکاران و همسایه‌ها و دانشجوها پیدا کردم. دوستی خالصی از جنس آب و آتش و ابریشم که برایم بسیار ارزشمند است. مرهمی بودیم بر زخم‌ها و دردهای هم فراتر از ملیت، جنسیت، نژاد، سن، تحصیلات، مذهب و چارچوب‌های دیگر.

ارشد و دکترای اول من در رشته‌ی ادبیات و آموزش زبان انگلیسی بود با پایان‌نامه‌ای که وارد مباحث روانشناسی شد. بعد از فارغ‌التحصیلی دکتری از دانشگاه یوام در کوالالامپور به ایران برگشتم و خوب با شرایطی مواجه شدم که بهشت در خودم نیاز به تسکین و آگاهی بیشتر احساس می‌کردم. با اینکه تازه از ۴ سال مطالعه‌ی سخت در غربت برمی‌گشتم ولی دوباره ناگزیر بالا رفتن از نزدبان را شروع کردم که به

ادامه تحصیل و ارشد دوم و آغاز دکتری دوم در رشته‌ی روانشناسی
اتجایید.

شاید باور نکنید! قدرت و توان بالا رفتن از هیچ یک از این پله‌ها را
نداشتم، آنقدر ضعیف شده بودم که در خودم جانی برای ادامه‌ی مسیر
نمی‌دیدم ولی انگار پروردگار عالمیان با دست‌های بزرگ و مهربان
خود دست‌هایم را محکم گرفته بود، گویی مرا به دوش می‌کشید.

اراده کرده بودم بخیزم. این شرایط سخت، مرا به پروردگارم بیش از پیش
نزدیک کردیه آن بیکران رحمن و رحیم، به آن دردانه‌ی سمعی و بصیر.
کم کم انگار به مسیر اتفاق فهر هدایت می‌شدم و طلب آدمیت و
بیش می‌کردم. همه را بخشیده بودم که هیچ! تازه هر چه بدی را هم
در خود می‌کاویدم. آینه پر شده بود از نقص، ناعانی و غلط، سیلاپی از
اشکالات. گفتم خدایا فانوس بفرستید راه سنگلاخ روشن شود، پندار و
گفتار و کردار این حقیر نیک شود تا آینه تصویر زیبایی به من نشان دهد
نه زشت و بدتر کیب. من لیک گفته‌ام! شما چطور خالق این مخلوق
کوچک؟ امضا بفرمایید تا حرکت کنم در مسیر عبادت و سبحان
بی‌نهایت شما.

از دوران کرونا گروهی در ویچت (تنها رسانه‌ی اجتماعی رایج در
داخل چین) درست کردم به نام قافله‌ی نور و قافله‌ی دعای خیر برای
دوستان ایرانی در چین و یکی هم به همین نام در واتس‌اپ برای دوستان
و دانشجویان ایرانی. شروع کردیم به خواندن آیه‌ی آیه قران کریم
نامه‌های خالق هنرمند و هوشمند در ختم‌های جمیعی. اکنون رسیده‌ایم به

ختم ۵۲ در قافله‌ی نور خارج از ایران و به ختم ۴۵ در قافله‌ی نور داخل ایران چون برای مدت طولانی واتس اپ در ایران فعال نبود. چقدر پندو اندرزو و توصیه مبادله شد بین اعضاء، بین روح‌های شیشه‌ای در تمنای نور.

من هم تقریباً هر روز سهمی شعر و ادبیات و دل نوشته اول صبحگاهان بعد از نیایش در قافله‌ها می‌گذاشتم شاید در دل دردمندی امید بیايد و قرار، متن‌های این کتاب همان نوشته‌هاست که در این چند گروه و در کanal تلگرامی قافله‌ی مهر می‌گذاشتیم که در این ۸ سال پیش در اولین بازدید دانشجوهای روانشناسی از سرای احسان ساختیم. کمالی که باعث شد مهم اتفاق و مهربانی با مددجویان را بیاموزیم. دل نوشته‌ها در مورد اتفاقات روزله، احصایی، فرهنگی، عرفانی و مذهبی بود. کم کم جذب مطالعات و تحقیقات تجدید دوزمینه «شعر درمانی» شدم. ترکیبی از هر دورشته‌ای که خوانده بودم روانشناسی و ادبیات.

در بیشتر سخنرانی‌هایی در دانشگاه‌ها و کنفرانس‌های چین و هند در مورد اهمیت خواندن و نوشتن شعر و متن‌های ادبی بر بهبود احوالات فرد صحبت می‌کردم با این امید که علاقه‌ی مطالعه در این زمینه خاص برای دانشجویان ارشد و دکتری ایجاد شود.

نوشتن مرا بسیار آرام کرده بود و در بازخوردها، متوجه شدم که نوشته‌ها تأثیر مثبتی روی دوستانم و اعضای گروه هم داشته است که این مرا مصمم به ادامه‌ی مسیر کرد. آرامشی به پهنانی اقیانوس جاری شده بود. مشکلات و موانع و دردها را دیگر تمرينی برای آموختن تسلیم آراده‌ی خدا بودن، برداری، ارزیابی مجدد رفتار و گفتار و شکرگزاری

مضاعف می دانستیم. دیگر گویی دردی وجود نداشت و چیزی تلخ نبود. بعد از ۴ سال برخی از دوستان پیشنهاد دادند نوشته ها و شعرها را چاپ کنم و من استقبال کردم.

تام دل گویه های این چهار سال در پنج فصل تقسیم بندی شد: بخش اول با عنوان آرامشی به پهنای اقیانوس: مجموعه‌ی نوشته های عاشقانه و عرفانی است.

بخش دوم با عنوان سرود سبزینه ها: مجموعه‌ی نوشته هایی است که موضوع مذهبی دارند.

بخش سوم با عنوان باتنه های اندیشه نیشتر به موضوعات اجتماعی و فرهنگی می پردازد.

بخش چهارم نوشته های دخترم دیانتاست؛ دختری که پری شد. نوشته های پر مفهوم دیانا دخترم بسیار تأثیر گذار بود. از او یاد می گرفتم احساس پاک و خالص را برای همین بخشی از کتاب را برای شعرهای نجیب دیانا در نظر گرفتم که تاروح آدمی نفوذ می کرد و تسلی می داد و مرهم می گذاشت.

بخش پنجم نوشته های شخصی من است. امیدوارم این نوشته ها، دل گویه های مادر و دختری کوچک در رویایی بزرگ پرواز تا خانه‌ی خالق خود تا آسمان هفتم، برای خوانندگان ایران زمین و فارسی زبانان مفید باشد و هدیه‌ی مناسبی از طرف من و دیانا باشد.

کتاب انگلیسی شعرها با عنوان SOULS SEEKING TRANSCENDENCE در انتشارات آکادمیک هند و بعضی مجلات انگلیسی در ژانویه ۲۰۲۶

به چاپ رسید.

ممنون از دخترم، پدر و مادر و برادر و خواهرانم، دوستان، همسایه‌ها، استادان، همکاران و دانشجویانم که به مهری‌های مرآپوشاندن و عشق فرستادند حتی زمانی که در سرزمین‌های دوردست آن‌سوی آقianoس‌ها بودم و دوستانی که در قافله‌های مجازی هرگز یکدیگر راندیدیم ولی خواهران و برادران خوبی شدیم به مهریانی و ادب و سپاسگزاری.

هرروز پیام پرمهری از شما تنور اندیشه‌های مرا به عشق گرم می‌کرد. کاش بدانید چه بی اندازه سپاسگزارم هم از بودن شما، هم از بودن پروردگار عز قافله که همه را می‌خواند هم تمام نوشته‌ها، هم تمام ناتوشته‌ها.

فرزانه هراتیان

دانشگاه VIT هندوستان

۲۰۲۴/۵/۱۲