

۲۵.۹۹۲

هانون

شصت تمرین برای پیانو
پیانست برتر

نسخه جدید و ویرایش شده

ویرایش آلف اسمال

www.ketab.ir

سرشناسه : هانون، شارل لویی، Hanon, Charles Louis ۱۸۲۰ - ۱۹۰۰ م.
 عنوان و نام پدیدآور : هانون: شصت تمرین برای پیانو پیانیست برتر/شارل لویی هانون؛ مترجم ندا غنی؛ ویرایش آلن اسمال.
 مشخصات نشر : تهران: آوای پنج خط، ۱۴۰۳.
 مشخصات ظاهری : ۱۴۱ ص.
 شابک : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۲۵-۱
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : عنوان اصلی: ۱۹۷۱، Hanon : The virtuoso pianist in ۶۰ exercises.
 عنوان دیگر : شصت تمرین برای پیانو پیانیست برتر.
 عنوان دیگر : شصت تمرین تکنیکی برای نوازندگان برتر پیانو.
 موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسئون
 Piano music -- Scores and parts
 Piano -- Instruction and study
 شناسه افزوده : علی غنی، ندا، ۱۳۶۲ - مترجم
 شناسه افزوده : اسمال، الن، ویراستار
 شناسه افزوده : Small, Ellen
 رده بندی کنگره : MT۲۲۵
 رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۷۳۲۰۳۸
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

ناشر تخصصی کتب موسیقی



هانون

شصت تمرین برای پیانو

شارل لویی هانون

مترجم: ندا غنی

ناشر: آوای پنج خط

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳

چاپ و صحافی: روز

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۲۵-۱



Panjkhat



www.panjkhat.com



panjkhat_publications

09363465418
09103406863

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
 به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
 ۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

تلفن مرکز نشر و پخش: ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶
 ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



با کپی نکردن کتاب ما را در بهبود عملکرد و انتشار کتاب های بیشتر

و کمک به چرخه موسیقی حمایت کنید

مقدمه مولف

امروزه فراگیری پیانو بسیار رواج پیدا کرده است و پیانست های بسیاری وجود دارند که نوازندگی در سطح متوسط دیگر برایشان قابل قبول نیست . در نتیجه هنرجو قبل از اجرای یک قطعه یا بخشی از یک قطعه پیچیده ، حتی در جمع مبتدیان باید ۸ تا ۱۰ سال پیانو کار کرده باشد .

معمولا افراد کمی حاضر به صرف چنین وقتی هستند و به خاطر عدم تمرین کافی ، نوازندگیشان دقیق نخواهد بود، مخصوصا دست چپ آن ها در اجرای پاساژهای دشوار بسیار ضعیف عمل می کند . به انگشتان چهارم و پنجم به دلیل نبود تمرینات کافی با عث می شود هنر جو در اجرای پاساژهایی در اکتاو ، ترمولو و تریل اجرایی اشتباه و مبهم ارائه دهد .

ما سال ها برای حل این مشکل تلاش کرده ایم و هدف از تالیف این کتاب تمرین های ویژه ای است که هنرجو بتواند در زمان کم تکنیک های کامل و عملی را آموزش ببیند . برای اجرای این مهم لازم بود که در ابتدا راه حل این مشکل را پیدا کنیم .

اگر انگشتان هر دو دست به طور مساوی و یکسان آموزش دیده باشند ، برای اجرای همه قطعه ها آماده خواهند بود و تنها نکته مهم این است که چگونه انگشت گذاری کنیم که کار سهل و آسان شود.

راه حل این مشکل تمرینات منظم این کتاب می باشد .

در این کتاب تمرین های لازم برای بدست آوردن دقت سرعت و چابکی و قدرت در تمام انگشتان و انعطاف مچ ها که لازمه اجرای خوب است را آموزش خواهیم گرفت . علاوه بر اینکه کتاب دارای تمریناتی جذاب است که مهارت دست چپ شما را در حد بسیار است تقویت می کند .

این تمرینات طوری طراحی شده اند که با چند بار تکرار می توان آن ها را با سرعت بالا اجرا کرد که همین امر تمریناتی عالی برای تقویت انگشتان است .

تمرینات این کتاب به گونه ای است که خستگی ناشی از تمرین های قبلی از بین می رود و هنرجو کاملا آماده تمرین بعدی می باشد . هدف ، حل شدن مشکلات تکنیکی و انگشتان و کسب مهارت کافی در اجرا است .

این کتاب برای تمام هنرجویان پیانو تدوین شده است ، ولی پیشنهاد می کنیم که آن را پس از یک سال آموزش استفاده کنید . از آنجا که هنرجویان پیشرفته تر این کتاب را با سرعت بیشتری یاد می گیرند دیگر دچار مشکلات تکنیکی در انگشتان نخواهند شد .

مربیان و هنرجویانی که زمان کافی برای تمرین ندارند صرفا کافی است این تمرینات را چند ساعت انجام بدهند تا مهارت انگشتان خود را بازیابند.

تمامی این کتاب را می توان در یک ساعت اجرا کرد و پس از تسلط کامل می توانید آن را هر روز تکرار کنید با اجرای درست این تمرینات مشکلات تکنیکی نوازندگی شما بر طرف خواهد رفت .

فهرست

تمرینات ۱ تا ۲۰ و همچنین آماده سازی و تقویت مچ ها . و چابکی انگشتان	تمرینات ۱ تا ۲۰	بخش اول
تمرینات تخصصی تر برای آماده کردن انگشتان برای تکنیک های حرفه ای	تمرینات ۲۱ تا ۴۳	بخش دوم
تمرینات حرفه ای و پیشرفته برای غلبه بر مشکلات تکنیکی	تمرینات ۴۴ تا ۶۰	بخش سوم