



ارث‌سیر بزرگ‌نیا

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۹۲۸۶۰ ISBN: 9786229292860

ستاره هالی (کاریکلماتور)

اردشیر بزرگ نیا

ناشر: انتشارات آرتیمانی

چاپ اول: بهار ۱۴۰۳

تیراژ: ۵۰۰ جلد

طراحی جلد و صفحه آرایی: اردشیر بزرگ نیا

ویراستاری: لادن بزرگ نیا

قیمت: ۱۲۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۹۲۸۶۰

artimanipublications@gmail.com

فهرست

سخن نویسنده.....شش

آغاز سخن (کاریکلماتورها)..... نه

ایران..... یکصد و چهل

و دیگر هیچ..... دویست و چهارصد و پنجاه و ده

سخن نویسندہ

ستارۂ ہالی مجموعہ‌ای از یکصد و پنجاه کاریکلماتوری است کہ بہ شیوہ‌های مختلف با مسائل اجتماعی روز ارتباط دارد و بہ نوعی عاشقانہ یا طنزآمیز بہ آنها اشارہ می‌نماید.

کاریکلماتور نامی است کہ احمد شاملو، اولین بار بر نوشتہ‌های پرویز شاپور گذاشتہ و از آن بہ بعد جملات ایہام‌دار و کنایہ‌آمیزی کہ شمیم طنازی آنها نیز بہ مشام ذہن می‌رسد را با این نام خواندہ‌اند.

کاریکلماتورهای این مجموعہ، عاشقانہ یا فکاهی‌هایی ہستند کہ در طول زمان بہ ذہن من خطور نمودہ و شالودہٗ آنها یا بہ واسطۂ تشابہ معانی، بدون هیچ کنایہ‌ای بوجود آمدہ اند و یا کنایہ‌هایی ہستند بہ دیدگاہ‌ها و رفتارهای اجتماعی امروزی جامعہ کہ در قالب نگرش‌ها، کنش‌ها و روابط و مناسباتی کہ بین اعضای جامعہ وجود دارد، شکل گرفتہ‌اند.

با عنایت بہ کنایہ‌آمیز بودن این جملات و برداشت‌های متفاوت از آنها، ممکن است برداشت‌های سوگیرانہ از برخی کاریکلماتورها بوجود آید لذا شایستہ است کہ برای جلوگیری از سوء تفہام‌های احتمالی اعلام نمایم کہ در این کنایہ‌ها هیچ سوگیری قومی، نژادی، مذہبی، فرقہ‌ای، حزبی، سیاسی، عقیدتی و... وجود ندارد و باز تاکید می‌کنم این کاریکلماتورها،

تنها عاشقانه‌ها یا فکاهیاتی هستند که یا به واسطه تشابه معانی بدون هیچ نظر خاصی بوجود آمده‌اند مانند تشابه تلفظ هالی با حالی؛ و یا نیم نگاهی به مناسبات خاصی که در روابط اجتماعی روزمره جامعه وجود دارد و به نوعی همه اعضای جامعه با هر تفکر و عقیده‌ای نیز در آن شریک و سهیم هستند، داشته است، مانند کنایه بر تغییر نام خانوادگی که من نیز به تابعیت از پدر، دچار این تغییر شده و توضیحات آن را در شناسنامه خود مندرج دارم.

نام این مجموعه نیز بر اساس تعدادی از کاریکلماتورها انتخاب شده است. بخصوص از اولین کاریکلماتور که به نوعی به تشابه ستاره دنباله دار با اشک چشم اشاره دارد.

اولین مجموعه کاریکلماتور بنده در بهار سال ۱۳۹۸ با نام "فرهادها هیچ ستونی ندارند" با شخصیت و سه کاریکلماتور برای بار اول توسط انتشارات سنگفرش به چاپ رسید؛ در زمستان سال ۱۳۹۹ با برخی تغییرات در بعضی از کاریکلماتورها، حذف برخی از آنها و جایگزینی تعداد جدیدی از کاریکلماتورها، با نام "عشق و بی ستون" توسط انتشارات آرتیمانی چاپ شد و در پاییز سال ۱۴۰۱ نیز در چاپ سوم با افزایش تعدادی از کاریکلماتورها، با هفتاد و پنج کاریکلماتور در اختیار عموم قرار گرفت با این توضیح که این مجموعه اولین و تنها مجموعه کاریکلماتور تخصصی است که پیرامون یکی از داستان‌های

معروف ادبیات ایران زمین و با کنایه قرار دادن وقایع آن داستان بوجود آمده است.

پیش از این نیز مجموعه‌هایی از کاریکلماتورهای اینجانب با نام‌های خرتوخر و کله‌پزی به چاپ رسیده و امیدوارم بتوانم مجموعه‌های دیگری را در اختیار عموم مخاطبانم قرار دهم.

شایان ذکر است که عکس‌های پس‌زمینه صفحات و روی جلد و لبه برگردان‌های جلد از طراحی‌های بنده می‌باشد.

امید است که این جملات کنایه‌آمیز فکاهی نه تنها باعث فرح بخشی برای خوانندگان باشد، بلکه جامعه جوان و جویای دانستن را نیز به تأمل بیشتر در خصوص برخی از مشکلات در مناسبات و روابط اجتماعی روز وادارد و با گوشزد کردن بعضی از این موارد، بابتی را در جهت رفع برخی از نگرش‌ها و کنش‌های مرسوم و به نوعی غلط جامعه، باز نماید.

اردشیر بزرگ نیا

فروردین ۱۴۰۳