

۲۴۹۸۳۱۳

۵۵ نوای ماندگار برای گیتار

www.ketab.ir

شروین روزبهی

سرشناسه : روزبهی، شروین، ۱۳۷۱
عنوان و نام پدیدآور : ۵۵ نوای ماندگار برای گیتار/شروین روزبهی
مشخصات نشر : تهران : آوای پنج خط، ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری : ۹۷ ص؛ پارسیون؛ ۲۹×۲۲ سم
شابم : ۳-۱۸-۸۰۲۶۴۷-۹۷۹۰۰
وضعیت فهرست نویسی : فبا
عنوان دیگر : ۵۵ نوای ماندگار برای گیتار به همراه اتودهایی برای گیتار.
عنوان گسترده : پنجاه و پنج نوای ماندگار برای گیتار.
موضوع : موسیقی برای گیتار پارسیون
گیتار -- روش‌های نوازندگی
Guitar -- Methods
گیتار -- آموزش و تمرین
Guitar Studies and exercises
رده بندی کنگره : MT۵۸۵
رده بندی دیویی : ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۹۶۸۸۳۷۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فبا

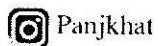
ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

۵۵ نوای ماندگار برای گیتار
به همراه اتودهایی برای گیتار
شروین روزبهی
ناشر : آوای پنج خط
نوبت چاپ : اول ۱۴۰۳
چاپ و صحافی : روز
تیراژ : ۳۰۰ جلد
شابم : ۳-۱۸-۸۰۲۶۴۷-۹۷۹۰۰



www.panjkhat.com



panjkhat_publications



09363465118
09103406863

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶
۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



فایل صوتی کتاب را از طریق سایت انتشارات پنج خط
و یا کانال تلگرام به صورت رایگان دانلود بفرمایید

@panjkhat_audio

01- Song No.1	6	37- Estudio in E minor	54
02- Jingle Bells	7	38- Tanhaee	55
03- Waltz in Am	8	39- Sari Galin	56
04- 9th Symphony	9	40- Careless Whisper	57
05- Gol e Orkideh	10	41- No Volvere	59
06- Gol e Goldon	11	42- Spanish Romance	60
07- Volga Boatman	13	43- For Elise	62
08- Solenzara	14	44- Icimdeki Duman	64
09- Ey Iran	16	45- La Partida (Venezuela Waltz)	65
10- Spanish Dance	17	46- Maria Luisa	66
11- Melancolia	18	47- Secret Garden	68
12- Papillon	19	48- Elahe Naz	70
13- Soltan e Ghalb ha	21	49- Pink Panther	71
14- Ghoghaye Setaregan	23	50- Shape of My Heart	73
15- Jan e Maryam	24	51- Game of thrones	74
16- Love Story	26	52- Moonlight Sonata	75
17- Tavallodet Mobarak	27	53- Bourree	76
18- Bahar e Delneshin	29	54- Nothing Else Matters	77
19- Bella Ciao	31	55- Desperado	79
20- The Final Countdown	32		81
21- Happy Birthday	33	Etude	82
22- Baroun	34	01- The third distance	83
23- A Stream Without End	35	02- Piramide Picado	84
24- Spanish Waltz	36	03- E Phrygian (Flamenco)	85
25- God Father	37	04- Cross Strings Picado	86
26- Morgh e Sahar	38	05- G Major pos.2	87
27- Gol e Sangam	40	06- E Harmonic Minor Scale	88
28- Hava Nagila	41	07- Dotted Quarter Note	89
29- El Bimbo	42	08- Arpeggios 1	90
30- Bouye Pirahan Yousef	43	09- Arpeggios 2	91
31- Harry Potter	45	10- P i m Arpeggios	92
32- Belalim	47	11- P i m Arpeggios	93
33- He's a pirate	48	12- P i m Arpeggios	94
34- Del e Divane	50	13- Cejilla	95
35- The Last of us	51	14- Picado & Barre	96
36- Turkish March	53	15- Arpeggio & Barre	97

شروین روزبهی نوازنده و آهنگساز و همچنین فارغ التحصیل کارشناسی ارشد مهندسی صنایع از دانشگاه علم و صنعت ، فعالیت هنری خود را در زمینه ی موسیقی در سال ۱۳۸۰ با فراگیری ساز گیتار آغاز نمود.

وی پس از گذراندن دوره های تخصصی سبک فلامنکو و کسب تجربه از نوازندگانی چون ویسنته آمیگوو آنتونیو ری و ...موفق به کسب رتبه های برتر در فستیوال های متعدد داخلی و بین المللی شد.

از اجراهای وی می توان به کنسرت به همراه گروه فرانت در سالهای ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ اشاره نمود.

او در سالهای اخیر به هارمونی های جز علاقه مند شد و آلبوم رویایی با ۶ سیم اولین آلبوم او در سبک فلامنکو و با آهنگسازی وی است که با همراهی نوازندگان برجسته ی ایران و جهان نظیر دارا دارابی ، محمد ازمند ، آیدین شفایی ، البرز آیینی و Pepe Abellan در سال ۱۴۰۳ منتشر شد.

دیباچه و راهنمای استفاده از کتاب :

با درود به خوانندگان عزیز و سپاس فراوان از این که این مجموعه را انتخاب نمودید. کتابی که پیش رو دارید حاصل تجربیات من در مواجهه با طیف گسترده ی هنرجویان است، همواره به دنبال قطعاتی زیبا و خاطره انگیز و در عین حال آموزنده و پر مغز برای هنرجویانم بودم و طی سالها گلچین قطعات مختلف به لیست ۵۵ قطعه ی پیش رو رسیدم.

در این کتاب سعی شده گلچینی از قطعات ماندگار جهانی و ایرانی به ترتیب از سطح آسان به دشوار با تنظیمی جدید و در کمال سادگی به همراه اکومپانیمنت (همراهی) و ریتم چیده شود، همچنین برای تمامی قطعات فایل های صوتی برای هم نوازی هنرجو تهیه شده است، هم نوازی یکی از مهم ترین بخش های آموزش موسیقی و درک ریتم است. همواره باید تلاش نمود هر دو بخش همراهی و ملودی را موازی و با اهمیت یکسان تمرین کرد، و به هنرآموزان عزیز پیشنهاد می کنم قطعات را سر کلاس به همراه هنرجویان به صورت دو نوازی و همراه با مترونوم بنوازند.

همچنین در انتهای کتاب تمریناتی به عنوان تمرینات روزانه (اتود) آورده شده، تمرین تکنیک در کنار تمرین قطعات نقش بسیار مهمی در پیشرفت نوازندگی دارد که پیشنهاد می شود به موازات و در خلال قطعات تمرینات نیز گنجانده شوند.

امیدوارم این کتاب کمکی هر چند کوچک در جهت رشد فوهندگ موسیقی برای نونهالان و آینده سازان این عرصه باشد. با سپاس فراوان

شروین روزبهی