

چون تو خدایه^۲

نردبان محکم جانهای پاک

www.ketab.ir

مؤلف: علی جابر الفیفی

مترجم: مجتبی مرادی

الفیفی، علی بن جابر Al-Fifi, Ali Bn Jaber

چون تو خدایی ۲: نردبان محکم جان های پاک

علی بن جابر الفیفی، [مترجم] مجتبی مرادی.

تهران: نشر احسان، ۱۴۰۳/۱۵۷ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۲۶-۱۹۰-۹

موضوع: سفری به اوج ایمان. زندگی معنوی / Spiritual life

موضوع: زندگی معنوی -- مطالب گونه گون

Spiritual life -- Miscellanea

شناسه افزوده: مرادی، مجتبی، ۱۳۶۰ - مترجم

رده بندی کنگره: BL۶۲۴

رده بندی دهلی: ۲۰۴/۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۹۰۲۳۶

چون تو خدایی ۲

نردبان محکم جان های پاک

مؤلف: علی بن جابر الفیفی

مترجم: مجتبی مرادی

ناشر: نشر احسان

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۳

چاپخانه: چاپ مهارت

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۲۶-۱۹۰-۹

چون تو خدایی 2 (نردبان)

محکم جان های پاک



۱۰۶۶۱۸ ریتال ۱۶۰۰۰۰۰۰

نشر احسان



تهران: خیابان انقلاب، روبه روی دانشگاه تهران، پاساژ فروز نده، شماره ۴۰۶۵

www.nashrehsan.com

تلفن: ۶۶۹۵۴۴۰۴

فهرست

۱۱ سخن مترجم ۶۲

۱۲ سخن نویسنده ۶۶

الرَّحْمَن

۱۸ الکهف ۶۸

۱۹ شوق‌ها ۷۰

۲۰ شعور سرشار ۷۲

۲۱ خدا را از دل آگاهان بیرون ۷۴

۲۳ عذاب از جانب رحمن! ۷۶

۲۴ خانه‌ی سالمندان ۷۸

۲۵ بنگر ۸۰

الجمیل

۲۹ سبحان الله ۸۶

۳۰ جعبه‌ی عجیب ۸۸

۳۱ پرتقال و انار ۹۰

۳۲ پروانه ۹۲

۳۴ نغمه‌ی بامدادی ۹۴

۳۵ نیاز به نادانی! ۹۶

الوهاب

- ۴۰..... حنا همواره بخشنده.....
- ۴۱..... حنا قارون بینایی ات را می خرد!
- ۴۲..... حنا نقطه ای بگذار.....
- ۴۳..... حنا ناکامی مبارک!
- ۴۴..... حنا دعای بدون سقف.....
- ۴۶..... حنا اجابت کردیم.....
- ۴۶..... حنا بخشش های ویژه.....

الحق

- ۵۱..... حنا حقیقت است!
- ۵۲..... حنا ببینید.....
- ۵۳..... حنا شبانگاه.....
- ۵۴..... حنا تو می دانستی!
- ۵۵..... حنا یک جنازه.....

الحکیم

- ۵۹..... حنا و فی أنفسکم.....
- ۶۰..... حنا آینه.....
- ۶۱..... حنا امر.....
- ۶۲..... حنا خدا بازی نمی کند.....
- ۶۲..... حنا هزار نکته ی باریک تر از مو اینجاست.....
- ۶۴..... حنا اندازه بودن.....
- ۶۵..... حنا الزایمر.....
- ۶۷..... حنا بیچاره!

العلیم

- ۷۴..... می شنود..... حنا
- ۷۴..... همه چیز را می داند..... حنا
- ۷۵..... پیشینیان..... حنا
- ۷۶..... آسان است..... حنا
- ۷۷..... تاریخ ابن کثیر..... حنا
- ۷۸..... آرامش و اطمینان اینجاست..... حنا
- ۷۹..... و ترس اینجاست..... حنا
- ۸۱..... دل دریا..... حنا

الفتاح

- ۸۷..... مرده..... حنا
- ۸۸..... فتوحات دانش..... حنا
- ۹۰..... گشایش در دعا..... حنا
- ۹۲..... گریه‌ی نووی..... حنا
- ۹۳..... فتوحات عجیب و غریب..... حنا
- ۹۴..... موهبت‌های فتاح..... حنا

القدير

- ۹۹..... آبی که فرو نمی‌ریزد..... حنا
- ۱۰۰..... سرزمین شگفتی‌ها..... حنا
- ۱۰۱..... فریاد..... حنا
- ۱۰۲..... آب روان..... حنا
- ۱۰۳..... شق القمر..... حنا
- ۱۰۴..... گرد و غبار..... حنا

۱۰۵..... حما فراتر از محال.....

۱۰۶..... حما آنگاه که عصیان کنند.....

الولى

۱۱۲..... حما هيچ و چیزی کم.....

۱۱۲..... حما آغاز جنگ.....

۱۱۳..... حما رحمتش را می گستراند.....

۱۱۴..... حما دردی در دل.....

۱۱۵..... حما زره محافظ.....

۱۱۵..... حما یتیم بود، اما.....

۱۱۶..... حما تک تک و جمیع.....

۱۱۷..... حما دوستی و سرپرستی.....

القوى

۱۲۴..... حما نیست نیرویی مگر با امر او.....

۱۲۵..... حما چراغ بزرگ.....

۱۲۶..... حما من بیمارم.....

۱۲۷..... حما متکبران را درهم می شکند.....

۱۲۸..... حما یک جرعه.....

۱۲۹..... حما کوه ها.....

۱۲۹..... حما یک پشه.....

۱۳۱..... حما در میان چادرها.....

۱۳۲..... حما فلانی مرد.....

۱۳۴..... حما کفران نعمت های الهی.....

۱۳۵..... حما بر باد رفتن.....

البدیع

- ۱۴۰.....معجزه‌ی صوت.....حما
- ۱۴۰.....نغمه‌ی زندگی.....حما
- ۱۴۱.....رازی که راز خواهد ماند.....حما
- ۱۴۲.....پارسِ خروس!.....حما
- ۱۴۳.....چشم.....حما
- ۱۴۵.....رنگ.....حما
- ۱۴۷.....کاسه‌ای شیر.....حما
- ۱۴۸.....طرفه.....حما
- ۱۴۹.....مروارید.....حما
- ۱۵۱.....و فی آنفسکم.....حما
- ۱۵۲.....خورشید.....حما
- ۱۵۴.....اکسیژن.....حما

سخن مترجم

این ترجمه، ناخواسته، به درازا کشید. در محاصره‌ی بیماری‌ها و دردها بودم. هرگاه درد امانی می‌داد، چند سطری ترجمه می‌کردم. ترسیده بودم که مبادا جان به در نبرم و در دامانِ مرگ افتم و شرفستار دوستی شوم که این کتاب را چونان امانتی به من سپرده بود. طمحاتی مانده بود، اما دیگر نه رمقی بود و نه امیدی. کلمات پایانی ترجمه هر کدام سنگی سترگ بود انگار، که باید با تن و جان رنجور به قلعه می‌رساندم. نومیدانه و بی‌رمق، سنگ به دوش کشیدم. خسته افتاده بودم که خواب رفتم، انگار مرده باشم. در بنایی زیبا خود را یافتم؛ بنایی سنگین و رنگین.

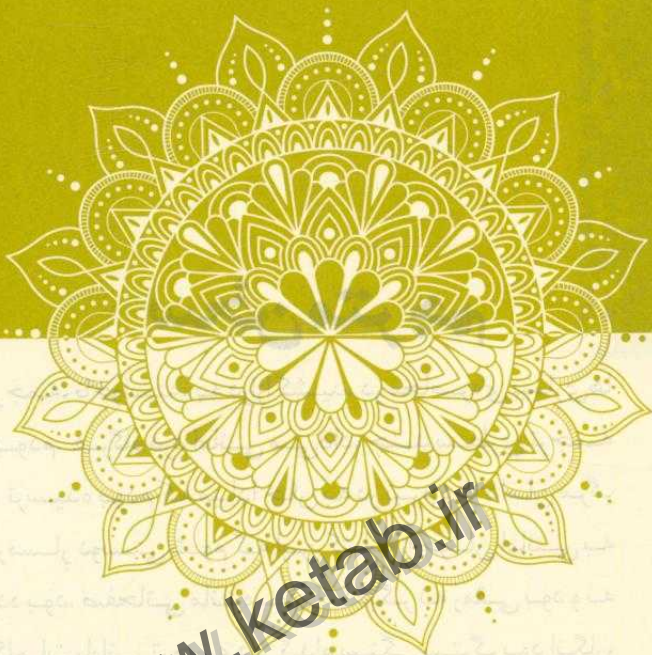
خدا را شکر که این ترجمه را روزی من کمترین قرار داد.

از ناشر، به ویژه دوستِ نازنینم، یاسر یعقوبی، تشکر می‌کنم.

امیدوارم خوانندگان گرامی با خواندن این اثر، زیبایی را دریابند و به زیبایی پیوندند.

غیر زیبایی نباشد کار حق

زشت‌ها را ما پدید آورده‌ایم



www.ketab.ir

سخن نویسنده

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
دوست عزیز و خواننده‌ی گرامی! این کتاب دوم از کتاب "چون تو خدایی" است که پیش‌تر به چاپ رسید و مورد قبول و توجه شما خوبان قرار گرفت. کوشیدم بخش دوم نیز به همان نظم و نسق و با همان شکل و مضمون باشد و از خدا می‌خواهم این بخش هم مانند بخش نخست از توجه و اقبال خوانندگان برخوردار شود و با خود رحمت و برکت آورد برای نویسنده و خواننده.

امیدوارم دل و جان و دیده و روان، آرامی و بیداری و زندگی و زیبایی را از پس خواندن این کتاب، بیش از پیش دریابد.

سبب نوشتن کتاب، کارستانی علمی یارِ این و آن و غرق شدن در تعاریف نیست، بلکه "عشق" جوهرِ نگارشِ آن است؛ دوست داشتم در این اوراق، چیزی از عشق و محبت به خدایم بیاورم، و ذره‌ای از بیکرانِ محبتش را انعکاس دهم و نیک می‌دانم قلمم قاصر و زبانم الکن است، اما دلم لبریزِ محبتِ اوست.

خیر و خوبی و زیبایی را برای هر کس که می‌خواند و نشر می‌دهد و دعا می‌کند از خدایِ خیر و خوبی و زیبایی خواهانم و برای خود، شما، پدران و مادرانمان و همگان طلبِ آموزش می‌کنم.

و صلی الله و سلم و بارک علی سیدنا محمد...

علی بن جابر الفیفی