

# ندای عشق

حسن رنجبر

www.ketab.ir

(شاکر)

ایزدخواستی

تابستان ۱۳۹۳

|                     |                        |         |
|---------------------|------------------------|---------|
| عنوان قراردادی      | : رنجبر، حسین، ۱۳۲۶    | سرشناسه |
| عنوان و نام پدیدآور | : ندای عشق             |         |
| مشخصات نشر          | : ندای عشق، حسین رنجبر |         |
| مشخصات ظاهری        | : قم، میراث ماندگار    |         |
| شابک                | : ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۴-۴۴۷-۷    |         |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا                 |         |
| یادداشت             | : کتابنامه             |         |
| موضوع               | : شعر پارسی            |         |
| رده بندی گنگره      | : RD۷۶۸/۳۵۰            |         |
| رده بندی دیوبی      | : ۶۴۵/۷۳               |         |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۵۵۱۶۴۹۹              |         |

- عنوان: ندای عشق
- نویسنده: حسین رنجبر(شاکر)
- طراح جلد: بهنام یارعلی
- حروف نگار: مرجان ابوترابی
- تدوین: اصغر رنجبر(خرم ایزدخواستی)
- قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان
- انتشارات: میراث ماندگار
- چاپ: وفا
- شمارگان: ۵۰۰ جلد
- نوبت چاپ: اول ۱۴۰۳
- شابک: ۷ - ۴۴۷ - ۳۱۴ - ۶۰۰ - ۹۷۸

آدرس ناشر: قم، ساختمان ناشران، پلاک ۳۱۸

تلفن: ۰۲۵۳۷۸۴۲۳۹۸

## بسمه تعالی

مجموعه اشعاری را که ملاحظه می فرمائید متعلق به آقای حسین رنجبر متخلص به شاکر می باشد. ایشان یکی از اعضای پر و پا قرص انجمن ادبی مولوی نجف آباد هستند که همیشه از ولای شهر مرتب در انجمن حضور پیدا می کنند. بندе به اقتراح و الحاج ایشان و سابقه‌ی دیرین دوستی و حضورش، خود را ملزم دانستم تا خطی چند به صورت موجز و مختصر در این مورد بنویسم.

شک نیست که هر شاعر و نویسنده علاقمند است پس از خودش آثارش برای بازماندگان و دوستانش باقی بماند و یادآور خاطرات او باشد. آقای رنجبر بر همین اساس اشعار خود را تدوین و تنظیم کرده‌اند که این خواسته برآورده گردد. باید بگویم که ایشان بیشتر نظم هستند تا شاعر و به قالب‌های شعر و قافیه اشراف کافی دارند، مخصوصاً به قالب‌های مثنوی و غزل فربنده و ترجیح بند که در اثرش مشهود است و نکات منظور نظر خود را در این قالب‌ها ارائه داده‌اند که نسبت به شرایط ایشان ملحوظ نظر و قابل ستایش است.

متأسفم که اکنون در بستر بیماری به سر می برد. امیدوارم آن بهبودی پیدا کنند و مجدداً از حضورشان در انجمن برخوردار گردیم. توفيق روزافزون او را در خدمت به فرهنگ و ادب ایران خواستار است.

محمدعلی سلطانی نجف آبادی  
مسئول انجمن ادبی مولوی نجف آباد

۱۴۰۳/۴/۱۵

## پیشگفتار

### به نام یزدان پاک

شعر هنر ملی ایرانیان است (نگاهی بر زندگی ادبی اجتماعی شاکر)

آقای حسین رنجبر متخلص به شاکر، فرزند استاد علی نجّار، در سال ۱۳۲۶ خورشیدی در ایزدخواست زادگاه علم و هنر در خانواده‌ای ملّی، مذهبی دیده به جهان گشود. اندکی پس از پایان شیرخوارگی مادر را که تکیه‌گاه و پشت و پناه فرزند است از دست داد و غم و اندوه فراوان در وجودش به جای مهر مادری جایگزین گردید. وی در سال ۱۳۳۲ وارد مدرسه ابتدائی (رازی) ایزدخواست شد. دوران تحصیلات ابتدائی با موفقیت به پایان رساند، اما به علت عدم وجود دبیرستان در زادگاه مجبور به تحقیل گردید و به شغل پدری (نجاری) پرداخت. او که از نبود مادر رنج می‌کشید در سال ۱۳۴۴ خورشیدی تنها تکیه‌گاهش پدر را هم از دست داد.

ایشان از نوجوانی به تحصیل و تحقیق علاقمند و در برابر ناملایمات و نابودی آثار باستانی و میراث فرهنگی مسئولیت پذیر بود. در سال ۱۳۴۶ خورشیدی همکاری خود را با رادیو فرهنگ آغاز و در زمینه فرهنگ و آداب و رسوم ایزدخواست مطالب تهیه و به مرکز رادیو ارسال می‌نمود. پس از گشایش خانه‌ی فرهنگ ایزدخواست رونوشت مطالب تهیه شده را به خانه‌ی فرهنگ اهدا نمود.

در سال ۱۳۵۲ به استخدام شرکت مخابرات استان اصفهان درآمد و پیوسته در جستجوی ادامه‌ی تحصیل بود که مدرسه راهنمائی شبانه بازگشایی گردید. ایشان در آن مدرسه ثبت‌نام و ادامه تحصیل داد.

پس از اخذ مدرک سوم راهنمائی وارد دبیرستان شبانه در رشته فرهنگ و ادب شد و این دوران را هم چون دوران تحصیلات گذشته با موفقیت به پایان رساند. اما از بد حادثه جنگ خانمان سوز عراق علیه ایران به شدت او ج گرفته بود و دانشگاه هم به دلیل انقلاب فرهنگی تعطیل بود، ناچار به دیپلم اکتفا کرد. اولین گام را به همراه دو تن از همشهربیان در اهواز، آقایان محمدرضا ایزدی و عبدالله امینی در مورد چاپ کتاب (سرزمین و فرهنگ مردم ایزدخواست) برداشت و در سال ۱۳۷۳ کتاب مزبور چاپ و انتشار گردید و پس از اندک زمانی نایاب گردید.

پس از آن فرصتی پیش آمد تا به سروden اشعار روی آورد و در انجمن‌های ادبی شرکت جوید. در حال حاضر یکی از اعضای فعال انجمن ادبی مولوی به مدیریت استاد سلطانی در نجف امدادی باشد. همچنین در انجمن ادبی موسیقی پژمان بختیاری ویلاشهر و انجمن ادبی حضوری چشمگیر دارد.  
اعشار وی بیشتر در زمینه‌ی اجتماعی، اخلاقی و مذهبی در قالب غزل، قصیده و ... می‌باشد.

در سروden اشعار از نوع کلاسیک در اوزان عروضی استفاده می‌کند و با نوپردازان ارتباطی ندارد.  
در پایان برای این شاعر ایزدخواستی آرزوی پیروزی، موفقیت و بهروزی دارم.

خرم ایزدخواستی  
دبیر انجمن ادبی خرم

## فهرست مطالب

|         |              |
|---------|--------------|
| ۱۹..... | غزلیات       |
| ۲۰..... | مناجات اول   |
| ۲۱..... | حیات سبز     |
| ۲۲..... | ره عشق       |
| ۲۳..... | رویای شب     |
| ۲۴..... | زمانی خوش    |
| ۲۵..... | فیض جمال     |
| ۲۶..... | وام خوبان    |
| ۲۷..... | خوش بین      |
| ۲۸..... | اردیبهشت     |
| ۲۹..... | یاد تو       |
| ۳۰..... | تجّلی ذات    |
| ۳۱..... | خاطرات       |
| ۳۲..... | مُدی خشن     |
| ۳۳..... | نرگس چشم     |
| ۳۴..... | نهانخانه قلب |
| ۳۵..... | غم هجران     |

|    |             |
|----|-------------|
| ۳۶ | درد هجران   |
| ۳۷ | شب مهتاب    |
| ۳۸ | شمع سوزان   |
| ۳۹ | جلوهی جان   |
| ۴۰ | پرواز هجرت  |
| ۴۱ | عشق باقی    |
| ۴۲ | نگاه        |
| ۴۳ | جلوهی معشوق |
| ۴۴ | نوازش نسیم  |
| ۴۵ | وفا کن      |
| ۴۶ | جلوهی گیسو  |
| ۴۷ | در عشق او   |
| ۴۸ | سفر عشق     |
| ۴۹ | دیدار یار   |
| ۵۰ | عروس دنیا   |
| ۵۱ | مرغ روح     |
| ۵۲ | عاشق وارسته |
| ۵۳ | گنج گهر     |
| ۵۴ | در گذار عمر |
| ۵۵ | دست طمع     |

|    |                   |
|----|-------------------|
| ۵۶ | امید              |
| ۵۷ | آتش عشق           |
| ۵۸ | غنجه‌ی بهار       |
| ۵۹ | ای جان من         |
| ۶۰ | ستم یار           |
| ۶۱ | عشق               |
| ۶۲ | دمساز             |
| ۶۳ | در خیال دوست      |
| ۶۴ | شیدایی            |
| ۶۵ | عشق‌ها            |
| ۶۶ | وقتی که تو می‌آیی |

## ۶۹ ..... قصاید و قطعات

|    |                     |
|----|---------------------|
| ۷۰ | پاییز               |
| ۷۱ | صیاد راه            |
| ۷۲ | زندگی چیست          |
| ۷۴ | در سوگ فرزندم محمد  |
| ۷۵ | محبت                |
| ۷۶ | تقدیم به شیدای ادیب |
| ۷۷ | خبری از بهار        |

|    |   |
|----|---|
| ۷۸ | بهاریه سال ۱۳۹۰                             |
| ۷۹ | بهاریه سال ۹۱                               |
| ۸۰ | بهاریه ۹۴                                   |
| ۸۱ | سروستان                                     |
| ۸۲ | در مدح و صلح امام حسن مجتبی (ع)             |
| ۸۳ | به مناسب نکوداشت حاج شهریار یزدانی در اهواز |
| ۸۴ | درس عاشورا                                  |
| ۸۵ | میلاد امام مهدی (ع)                         |
| ۸۶ | غم مخور                                     |
| ۸۷ | با دوست غایب                                |
| ۸۸ | ای معلم                                     |
| ۸۹ | مزد صیر                                     |
| ۹۰ | از روزگاران                                 |
| ۹۱ | مادر  |
| ۹۲ | عید غدیر خم                                 |
| ۹۳ | بهمن ۵۷                                     |
| ۹۴ | در مدح و رثای حضرت فاطمه (س)                |
| ۹۵ | موضوع انشاء                                 |
| ۹۶ | عید مبعث ۱                                  |
| ۹۷ | شہیدان منا                                  |

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ۱۰۱ | عید مبعث ۲                     |
| ۱۰۲ | ایزدخواست                      |
| ۱۰۳ | تقدیم به خرم                   |
| ۱۰۴ | تقدیم به استاد سلطانی          |
| ۱۰۵ | طول امل                        |
| ۱۰۶ | آتش خفته                       |
| ۱۰۷ | گنج درون                       |
| ۱۰۸ | پیر و دنیا                     |
| ۱۰۹ | نام و نشان                     |
| ۱۱۰ | در سوگ حاج خسرو رنجبر پس مجموع |
| ۱۱۱ | تولدت مبارک                    |
| ۱۱۲ | در مدح علی (ع)                 |
| ۱۱۴ | سقای تشه کامان                 |
| ۱۱۵ | برف                            |
| ۱۱۶ | درد دل                         |
| ۱۱۷ | فتح المیین                     |
| ۱۱۸ | تقدیر از دکتر شریفی            |
| ۱۱۹ | دینا فناست                     |
| ۱۲۰ | نخل آزادی                      |
| ۱۲۱ | فوت برادرم حجت الله رنجبر      |

۱۲۲ ..... یادگار ما

## مشویات ۱

۱۲۴ ..... مناجات دوم

۱۲۶ ..... روش حضرت محمد (ص)

۱۲۷ ..... در مدح علی (ع)

۱۲۸ ..... حافظ بخوان

۱۲۹ ..... بوی بهشتی

۱۳۱ ..... میلاد حضرت زهرا

۱۳۲ ..... حمامه‌ی کربلا

۱۳۴ ..... تکرار تاریخ

۱۳۶ ..... میلاد امام رضا (ع)

۱۳۷ ..... معرفت حضرت ابراهیم (ع)

۱۳۹ ..... خلق‌ت روح انسان

۱۴۲ ..... شب یلدای

۱۴۳ ..... دیار کهن

۱۴۵ ..... یاد خرممن

۱۴۷ ..... اصول و فروع دین

۱۴۸ ..... صلوات بر چهارده معصوم (ع)

۱۵۰ ..... ترانه‌ی خاطره دوست

زندگی با روح

## مثنویات ۲

- ۱۵۱ ..... زندگی با روح
- ۱۵۳ ..... مثنویات ۲
- ۱۵۴ ..... کلاغان
- ۱۵۶ ..... زرنگ ظاهری
- ۱۵۷ ..... ضرب المثل
- ۱۵۸ ..... سعی و امید
- ۱۵۹ ..... زندگی
- ۱۶۱ ..... زندگی طبقات
- ۱۶۳ ..... دروغ
- ۱۶۴ ..... آب
- ۱۶۵ ..... پرچم ایران
- ۱۶۶ ..... زندگی کارمند
- ۱۶۸ ..... آینه
- ۱۶۹ ..... آزادگان ایران
- ۱۷۰ ..... سیلاب ۹۸
- ۱۷۱ ..... نازک دل
- ۱۷۲ ..... تقدیم به آذر شاعر اصفهانی
- ۱۷۳ ..... آرزوی پارسا
- ۱۷۴ ..... تولد شما مبارک

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ۱۷۵ | تشکر از آقای علی عطائی        |
| ۱۷۶ | ای جوانان                     |
| ۱۷۷ | در سوگ مرحوم جهانبخش حافظی    |
| ۱۷۸ | در نکوداشت دکتر افشین یداللهی |
| ۱۷۹ | در مدح حضرت علی اکبر (ع)      |
| ۱۸۱ | گفتگوی زن و شوهر              |
| ۱۸۰ | <b>مثنویات انقلاب و جنگ</b>   |
| ۱۸۶ | بهار ۱۳۶۰                     |
| ۱۸۷ | جنگ نا برابر                  |
| ۱۸۸ | زمستان ۱۳۶۰                   |
| ۱۹۰ | نامه‌ای بزرگ از دختری کوچک    |
| ۱۹۳ | کربلای ایران                  |
| ۱۹۵ | دور باد از ایران              |
| ۱۹۷ | ای شهیدان                     |
| ۱۹۸ | داعش و مزدوران غرب            |
| ۱۹۹ | یاد باد از انقلاب             |
| ۲۰۳ | <b>رباعیات و دو بیتی‌ها</b>   |