

برگزیده متون ادب فارسی ؛ ۷

همراه مولوی

داستان

موسی و شبان

(از دفتر دوم مثنوی)

شابک: ۳-۱۴-۸۲۷۳-۶۲۲-۹۷۸



www.ketab.ir

پیشگفتار، گزارش، نقد و تحلیل:

سمانه پاکدین

بیا بشارت:

دکتر هادی اکبرزاده

استادیار گروه آموزش زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فرهنگیان

- سرشناسه: پاکدین، سماعه، ۱۳۸۳.
عنوان فرادادی: مثنوی، دفتر دوم.
Masnavi: Daftar-e dovom. Commentaries
عنوان و نام پدیدآور: همراه مولوی: داستان موسی و شیان اثر
دفتر دوم مثنوی: پیشگفتار، گزارش، نقد و تحلیل سماعه
پاکدین؛ با نظارت هادی اکبرزاده
مشخصات نشر: مشهد: نشر دستور، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۸۶ ص.
فروست: برگزیده مثنوی فارسی: ۷
شابک: 978-622-8273-14-3
وضعیت فهرستوسی: فیا
یادداشت: این کتاب شرح و تحلیل داستان موسی و شیان
از دفتر دوم مثنوی مولوی است که میتواند برای دانشجویان
رشته ادبیات فارسی و سایر علاقه‌مندان به شعر و ادب پارسی
مفید باشد.
یادداشت: کتابنامه ض: ۸۳-۸۵
عنوان دیگر: داستان موسی و شیان دفتر دوم مثنوی
موضوع: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق.
مثنوی - دفتر دوم - نقد و تفسیر
Mowlavi, Jalaloddin/Mohammad, Ibn Mohammad, 1207-1273
Masnavi:daftar e dovom - criticism and interpretation
مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق.
مثنوی - فارسی (عربی)
Mowlavi, Jalaloddin/Mohammad, Ibn Mohammad (207-1273)
Masnavi: - Study and commentary (English)
موضوع: شعر فارسی - قرن ۷ ق - تاریخ و نقد
Persian poetry: 7th century - History and criticism
شماره افروده: اکبرزاده، هادی، ۱۳۵۲.
رده‌بندی کنگره: PIR۵۳۰۱
رده‌بندی دیویی: ۸۹۱.۳۱
شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۰۳۰۶۳
اطلاعات رگوردک: شناسی: فیا



• داستان موسی و شبان

• (از دفتر دوم مثنوی)

• پیشگفتار، گزارش، نقد و تحلیل از
سمانه پاکدین

• با نظارت دکتر هادی اکبرزاده

• طرح جلد از: فؤاد عبدی

• نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۳

• قطع: پالتویی: (۸۶ صفحه)

• شماره کتاب: ۳۰۰ جلد، ۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال

• چاپ و صحافی: سپینتا

• شابک: ۹۷۸-۶۰۲-۸۲۷۳-۱۴-۳

• کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

• نشانی: مشهد، صندوق

پستی ۹۱۸۹۵-۱۳۸۸

• تلفن: ۰۹۱۵۳۱۴۸۲۷۷

• پیام‌نگار:

dasturpress93@gmail.com

• وبگاه: dasturpress.com

فهرست

مقدمه / ۷

شرح خلاصه‌ای از زندگی مولانا / ۸

ظهور شمس تبریزی / ۱۰

صلاح‌الدین زرکوب / ۱۲

حسام‌الدین چلبی / ۱۲

پایان زندگی مولانا / ۱۴

آثار مولانا / ۱۴

مثنوی معنوی / ۱۵

موسی^(ع) و شبان / ۱۷

مآخذ داستان / ۱۷

خلاصه داستان موسی^(ع) و شبان / ۲۳

ایضاح و تعلیقات / ۲۵

انکار کردن موسی علیه السلام بر خداوند سبحان / ۲۵

عتاب کردن حق تعالی موسی را علیه السلام بر آن

شبان / ۳۱

وحی آمدن موسی را علیه السلام در عذر آن شبان / ۳۶

پرسیدن موسی از حق سر غلبه ظالمان را / ۴۶

نقد و تحلیل / ۶۱

منابع و مآخذ / ۸۱

مولوی خداوندگار عشق

مقدمه

«دوستانداران تصوف و معنویت عصر جدید
و مذهبیهون عارف مسلک، جملگی مولانا
را یکی از بزرگترین معلمان معنوی جهان
می دانند و او را به دهنده تکریم می نگرند.
مولانا به لطف اشعارش بیش از هفتصد
سال است که در قلب خوانندگان مع
پارسی در سراسر جهان، زنده و جاودانه
مانده است. پس از وفات وی دیری نپایید
که ابهام افسانه وار، جزئیات واقعی زندگی
او را در خود فروبرد و سنت تذکره نویسی،
او را از انسانی استثنایی به شخصی
اسطوره ای و حتی کهن الگویی مبدل
ساخت.» (لونیس، ۱۳۸۳: ۱ و ۵ نقل در
مسعودی فرد، ۱۴۰۰: ۲۱)