

# تخريب كيفرى

مؤلفین:

علی‌اصا نمروذی

امیر‌حسین حسرویگی

انتشارات معید مهر

تهران - بهار ۱۴۰۳



MOEID

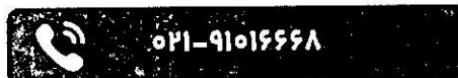
انتشارات معید مهر

سازمانه	- نمرودی، علیرضا، ۱۳۶۰
عنوان فارادی	ایران، قوانین و احکام Iran. Laws, etc
عنوان و نام پدیدآور	تخریب کفری؛ مؤلفین علیرضا نمرودی، امیرحسین خسرویگی؛ ناظر ویراستار علیرضا حیدری؛ ویراستار مهران غلامیان.
تاریخ	تهران: معدود مهر، ۱۴۰۲
متخصصات نشر	۱۵۶ ص.
متخصصات ظاهری	۹۷۸-۶۲۲-۹۱۶۸۷-۸-۳
شابک	
ووضعیت فهرست نویسی	فیبا
پاده‌داشت	کتابخانه: ص. ۱۵۲.
موضوع	تخریب -- قوانین و مقررات -- ایران
Vandalism -- Law and legislation -- Iran	جرائم علیه اموال -- ایران
Offenses against property-- Iran	خسرویگی، امیرحسین، ۱۳۷۹
شناخته نفوذ	KM11220
زندگانی کنگره	۱۶۰۹۵۳۶۴
زندگانی دیوبی	۹۶۸۶۲۶۱
تصاریف کتابخانه ملی	



عنوان کتاب:	تخریب کفری
مؤلفین:	علیرضا نمرودی، امیرحسین خسرویگی
ناظر ویراستار:	علیرضا حیدری
ناشر:	انتشارات معید مهر
ویراستار:	مهران غلامیان
ظرایحی جلد:	امید نسیمیزاده
نوبت چاپ:	چاپ اول
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۱۶۸۷-۸-۳
قیمت:	۱۲۰۰/۰۰۰ ریال
تلفن:	۰۲۱-۲۲۱۱۱۲۸۴
پایگاه اینترنتی:	<a href="http://www.Moeidgroup.com">www.Moeidgroup.com</a>
پست الکترونیکی:	<a href="mailto:www.Moeidacademygroup.com">www.Moeidacademygroup.com</a>
پست الکترونیکی:	<a href="mailto:Info@moeidacademygroup.com">Info@moeidacademygroup.com</a>

## راه های ارتباطی



ایнстاگرام



سایت

## فهرست مطالب

۱۱ .....	سخن ناشر.....
۱۳ .....	پیشگفتار.....
۱۵ .....	فصل اول: شرح و تعریف عنوان تخریب.....
۱۷ .....	مبحث اول: عنصر قانونی جرم تخریب.....
۱۸ .....	انواع تخریب:.....
۱۸ .....	۱- آتش زدن اموال.....
۱۹ .....	۲- شکار یا صید حیوانات وحشی حفاظت شده یا ممنوعالصید.....
۱۹ .....	۳- اتلاف استناد دولتی.....
۲۰ .....	۴- نهبا در هارت.....
۲۰ .....	۵- خرابکاری در روسایل و تأسیسات مورد استفاده عمومی به منظور اخلال در نظم و امنیت عمومی.....
۲۱ .....	۶- اقدامات علیه بهداشت عمومی.....
۲۲ .....	۷- تخریب اموال تاریخی، فرهنگی.....
۲۲ .....	۸- شکستن مهر و پلمب یا دفاتر ثبت و ضبط دولتی یا استناد موجود در اماکن دولتی.....
۲۳ .....	۹- تخریب رایانهای.....
۲۳ .....	مبحث دوم: عنصر مادی جرم تخریب.....
۲۳ .....	گفتار اول: رفتار جرم تخریب.....
۲۵ .....	گفتار دوم: شرایط و اوضاع و احوال.....
۲۶ .....	گفتار سوم: نتیجه.....
۲۷ .....	مبحث سوم: عنصر روانی جرم تخریب.....
۲۷ .....	مجازات جرم تخریب.....

۲۹.....	فصل دوم: آین رسیدگی تخریب
۳۱.....	مبحث اول: نمونه شکوازیه
۳۳.....	مبحث دوم: مرور زمان در جرم تخریب
۳۴.....	مبحث سوم: صلاحیت و نحوه اعتراض به رأی صادره
۳۴.....	مبحث چهارم: نحوه رسیدگی به شکایت تخریب و اجرای رأی
۳۷.....	فصل سوم: نمونه آرا و نظریات مشورتی
۳۹.....	آرای وحدت رویه
۳۹.....	نمونه رأی دادگاه
۴۳.....	نظریه مشورتی
۴۹.....	پیوست‌ها
۵۱.....	پیوست ۱: مفهود قانونی
۵۴.....	پیوست ۲: پرسش و پاسخ
۵۶.....	فهرست منابع

## سخن ناشر

سلام و درود به شما خواننده گرامی، بسیار مفتخر و خوشحالیم که کتابی از مجموعه کتب کاربردی انتشارات معید مهر را برای مطالعه انتخاب کردید. این اثر تنها قسمتی از مجموعه ۵۳ کتاب کاربردی مجموعه معید است، تمام تلاش ما این بوده که موضوعات بیشتر مطرح شده در سطح جامعه را از انبوه موضوعات متنوع و گوناگون استخراج کنیم و به هر کدام جداگانه و تحت عنوان خاص در قالب یک کتاب پیردازیم تا علاوه بر اینکه برای دانشجویان و پژوهشگران حوزه حقوق جذاب باشد، بتواند برای مردم عادی جامعه و فاقد تحصیلات حقوقی هم مفید واقع شود.

در تهیه و تنظیم این کتاب، در کنار دانش نظری و تئوری پژوهشگران مجموعه معید، از تجربه عملی گروه وکلای این مجموعه نیز بسیار استفاده شده است تا شما خواننده گرامی با رویه عملی موضوع درجه بهتر آشنایی شوید، تعاملی پرونده‌های مطروحه در مجموعه معید که روزنه آمار قلب توجه‌ها را به خود جلب می‌کند با دقت و وسایس زیاد بررسی شده و نکات قابل ذکر آن در این کتاب بهان شده است.

در خاتمه ضمن تشکر از حسن انتخاب شما، صمیمانه انتقادات و پیشنهادات شما را پذیراییم.

## پیشگفتار

در کتابچه پیشرو و قصد داریم به زبانی ساده و کاربردی به شرح جرم تخریب پردازیم و در همین راستا ابتدا توضیح مختصری از این جرم ارائه می‌دهیم و سپس به بررسی آرای قضایی می‌پردازیم تا با انطباق بعد نظری و عملی، موضوع را به خوبی درک کنیم. تقسیم‌بندی فصول کتاب به این شکل است که در فصل اول تخریب را توضیح خواهیم داد و بعد ماهیتی آن را شرح می‌دهیم. در فصل دوم به مسائل آیینی پیرامون این موضوع خواهیم پرداخت و در فصل سوم نمونه آرا و نظریات را ذکر خواهیم کرد تا با رویه دادگاه‌ها نیز آشنا شویم.