

به نام آنکه همه چیز را برای ما آفریده است!

پیر بوئے

(فرهنگ متدهای اول اجتماعی)

تفکر و اندیشه به تاریخ فرهنگ و تمدن گذشته  
(گان) یک منطقه و یا شناخت زمینه را برای توسعه  
فردی و اجتماعی آن منطقه فراهم می سازد.

نہیں نہیں:

عین الله ادبی فیروز جایی

۱۴۰۹

سرشناسه	: ادبی فیروزجایی، عین‌الله، ۱۳۵۲
عنوان و نام پدیدآور	: پیر بوته (فرهنگ متدالع اجتماعی) / نویسنده عین‌الله ادبی فیروزجایی.
مشخصات نشر	: ساری: مرکز انتشارات توسعه علوم، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری	: ۱۷۲ ص: جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷-۸۶۴۰-۱۵۰۰۰۰
وضعیت فهرست	: فیبا
نویسی	
یادداشت	: زبان: مازندرانی- فارسی.
موضوع	: ضرب المثل های مازندرانی Proverbs, Mazandarani ضرب المثل های مازندرانی -- ترجمه شده به فارسی Proverbs, Mazandarani -- Translations into Persian
رده بندی کنگره	: PIR۳۲۶۹:
رده بندی دیوبی	: ۹/۳۹۸:
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۵۴۸۶۵۶
اطلاعات رکورد	: فیبا
کتابشناسی	: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

نام کتاب: پیر بوته

پژوهشگر و نویسنده: عین‌الله ادبی فیروزجایی

بخش پذیرش کتاب: واحد مطالعات و تحقیقات انتشارات توسعه علوم

ویرایش مجدد، صفحه آرایی و غلطگیری کتاب: واحد تحقیقات

طراحی جلد کتاب: سمیه محسنی

ناشر: مرکز انتشارات توسعه علوم

نوبت چاپ: اول، زمستان - ۱۴۰۲

شابک: ۸۶۴۰-۷۷-۶-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

شماره گان: ۵۰۰ جلد

محل نشر: ساری، مرکز انتشارات توسعه علوم

چاپ و صحافی: خانه چاپ کتاب ایران

تلفن پخش کتاب: ۰۹۳۹۱۵۲۰۵۴۷

پایگاه اینترنتی مرکز توسعه علوم: [www.copdsiran.org](http://www.copdsiran.org)

آدرس الکترونیکی مرکز: [copdsiran@gmail.com](mailto:copdsiran@gmail.com)

## سخن ناشر

جان نباشد جز خبر در آزمون هر که را افزون خبر جانش فزون  
افتضای جان چو ای دل آگهی است هر که آگه تر بود جانش قویست  
از جمله حقایقی که انسان معاصر تا حدود زیادی به آن توجه نموده و برای تکامل آن  
کندوکاو می کند، استفاده و تحصیل علوم در رشته های گوناگون و معارف بشری است.  
منظور از شناخت علمی یافته هایی است که در نتیجه "مطالعه و تحقیقات" دقیق و نه از روی  
حدس و گمان و گمراه کتنده بدست می آیند که مهمترین ویژگی چنین روشی "مستند  
بودن و مستدل بودن" آن است. هدف غایی هر گونه شناخت علمی دست یافتن یا کشف  
قواینی است که جهان بر آنها مبتنی است. بنابراین، برخورداری از زندگی سالم در صورتی  
برای انسان امکان پذیر است که، قوانین حاکم بر وجود خود و جهان اطراف را درست و  
دقیق بشناسد، و مسئولانه از آنها به نفع خود و جامعه بکار گیرند. شکی نیست، ملتی که بیشتر  
در این راستا قدم بر می دارد و بدان عمل می کند، بهره وری و بهره دهی فزون تری را در  
رشته های مختلف به ارمغان می آورد.

مرکز انتشارات توسعه علوم جهت به بار نشستن در ساختن فرهنگ بهره وری در کشور  
و بی نیازی از دیگران، مبادرت به انتشار آثار ارزشمند استادان، محققان و مؤلفان رشته های  
مختلف علوم نموده و در این زمینه از کلیه اصحاب تفکر و اندیشه دعوت و همکاری به عمل  
می آید تا با راهنماییها و مساعدتهای علمی خویش ما را در این امر مهم رهنمون سازند.

در پایان مدیریت واحد مطالعات و تحقیقات انتشارات توسعه علوم از همه کسانی که در  
طراحی و تحقیق با این مرکز پیشنهادات لازم ارائه نموده اند، صمیمانه تشکر و قدردانی می -  
شود. همچنین از واحد تحقیقات بخاطر تلاش و اثربخش نمودن این مجموعه و نظایر آن  
زحمات زیادی را تحمل نموده اند، سپاسگزاری کرده و از ایزد منان موفقیت همگان را در  
عرضه های علمی خواستاریم.

با آرزوی توفیق الهی

مدیریت مرکز انتشارات توسعه علوم

فہرست مندرجات

## مقدمه

جرقه های اولیه: یک شب در منزل یکی از بهترین دوستانم که یک فرهنگی فرهیخته است مهمان بودم صبح هنگام برگشت پیرزنی را دیدم که در حال برگشت از مهمانی منزل دخترش بود تقریبا ساعات اولیه صبح بود دوستم به ایشان تعارف کرد که به منزلشان بیاید، ایشان عذر خواست و هنگام رفتن گفت //چاشت خوار مززل شو نونه// کسی که چاشت (صبحانه) می خورد نمی تواند به منزل (گاوینه) خودش برسد. در قدیم کسانی که کوچ نشین بودند و ییلاق و قشلاق می کردند برای اینکه از یک منزل به منزل دیگری بروند چون مسافت زیاد بود و معمولاً پیاده یا با چارپایان رفت و آمد می کردند معمولاً صبح خیلی زود قبل از طلوع خورشید حرکت می کردند معمولاً دامداران صبح قبل از اذان بیدار می شدند و غذای مختصراً می خوردند و بعد از نماز به کارهای خودشان می باشند و صبحانه اصلی را یکی دو ساعت بعد از طلوع خورشید می خورند که به آن :چاشت: می گفتهند در این ضرب المثل می گوید کسی که چاشت بخورد دیگر نمی تواند به منزل برسد چون هم مسافت طولانی بود وهم اینکه هوآگرم می شد در کل کنایه از سحر خیزی و انجام به موقع کارهاست

یک روز در یکی از میادین شهر زن و شوهری که از بستگان نزدیک بودند را در حال فروش محصولات باگی خودشان دیدم از آنجایی که از قبل آنها را می شناختم و می دانستم که با دست خالی به شهر آمده بودند و با تلاش و کوشش شبانه روزی برای خود زندگی درست کرده و بیش از شش فرزند دارای تحصیلات عالیه و شغل های خوب تحویل جامعه داده بودند وزن و شوهر در موقع بازنیستگی برای رهایی از بیکاری دستفروشی می کردند پیشان نشستم و پس از احولپرسی و صحبت های اولیه نظرشان را درمورد

تعداد فرزندان پرسیدم شوهر جوابی داد که به نظرم خیلی جالب آمد // وجه اتنا زیادا هفتاد تا کم // بچه یکی زیاد است و هفتاد تا کم & در نگاه اول به نظر جوابش متناقض بود ولی آن مرد محترم وقتی تعجب مرا دید خودش توضیح داد که اگر فرزند بی عرضه و بی معرفت باشد یکی هم زیاد است ولی اگر با معرفت و با عرضه باشد هفتاد تا هم کم است

اینها و خیلی مسائل دیگر انگیزه ای شد تا شروع به جمع آوری ضرب المثل بکنم ابتدا ضرب المثلها را در وبلاگ شخصی می نوشتیم تا مدت‌ها این کار را رها کردم تا اینکه اخیرا تصمیم گرفتم به صورت جدی وارد کار شده و آنرا بصورت کتاب درباره چون کتاب می تواند در هرجایی مورد استفاده قرار گیرد حتی جایی که امکانات اولیه برق و تلفن و اینترنت وجود ندارد و دیگر اینکه می تواند میانجی افراد از باسواند تا کم سواد استفاده شود

وقتی اقدام به این کار کردم دوستیان و اطرافیان و حتی فرزندانم گفتند این کار تکراری است و همه چیزهایی که شنیده‌ام خواهید بنویسید در اینترنت و فضای مجازی وجود دارد. تا اینکه به اتفاق هم از فضای مجازی جستجو کردیم و در کمال ناباوری دیدیم بسیاری از آنها هنوز در فضای مجازی و اینترنت وجود ندارد. عزم برای انجام کار مضاعف شد و تصمیم قطعی برای انجام دادن کار گرفتم در تهییه ضرب المثلها از هر فرصتی استفاده کردم مثل گفتگو و مصاحبه با افراد سالخورده و تحقیقات میدانی و...

هر جا که می رفتم یک قلم و کاغذ همراهم بود و دیده‌ها و شنیده‌ها را یادداشت می کردم

گاهی پیش می آمد که در نیمه شب از خواب بیدار می شدم و چیزی به ذهنم خطور می کرد کاغذ و قلمی که در بالینم حاضر بود را بر می داشتم و یا داشت می کردم یا در هنگام رانندگی چیزی یادم می آمد در اولین فرصت ممکن ماشین را پارک کرده و یادداشت برداری می کردم

تعداد زیادی از ضرب المثلها را مديون عمومی عزیزم که به علت بیماری و نداشتن اهل و عیال در منزل پدری ام زندگی می کرد و همچنین یکی از زن عمومهای خودم که مربی قرآن بود که هر دو به رحمت خدا رفته اند هستم و تعداد زیادی از آنها را از پسرعمه عزیزم آقای قاسم رضایی گرفتم که همینجا مراتب تقدير و تشکر خودم را از ایشان اعلام می دارم.

همین طور از دوست عزیزم (نویسنده و پژوهشگر فرهیخته) جناب آقای حبیب‌الله عباس‌تبار فیروزجاه که در تهییه این مجموعه کمک‌کار و مشوقم بودند کمال تشکر را دارم.

در تهییه این مجموعه چند هدف را دنبال می‌کنم که برخی از آنها به قرار زیر است:

۱- آشنایی با فرهنگ و آداب و رسوم مازندران به خصوص فرهنگ منطقه بندپی و فیروزجاه

۲- داشتن یک فرهنگ لغت هر چند کمچک برای آشنایی نسل جوان و جلوگیری از گسست فرهنگی نسل جدید با قدری به همین دلیل ضرب المثلها را ابتدا کلمه به کلمه و تحت الفظی معنا کرده و سپس مفهوم و کاربرد آنها را نوشتیم.

از آنجا که شغل اکثر مردم منطقه بندپی و مخصوصاً فیروزجاه دامداری و کشاورزی است خیلی از ضرب المثلها حول این دو شغل می‌گردد.

ذکر چند نکته را در اینجا ضروری می‌دانم:

- بیان یک ضرب المثل لزوماً به معنای درستی یا نادرستی و تایید یا عدم تایید آن نیست ولی از آنجا که فرهنگ مجموعه ای از درست‌ها و نادرست‌هاست آنها را برای قضایت افکار عمومی در اینجا آوردم //تا تیلن نوعه روشن نوونه - تا آب گل آلود نشود صاف نمی‌شود// صالح و طالح متاع خویش نمودند تا که قبول آفتد و که در نظر آید//

-۲ در بیان ضرب المثل‌ها و تفسیر و توضیح آنها خدای نخواسته قصد توهین و تحقیر هیچ شخص یا گروه و جامعه یا شغلی را نداشته و ندارم و آنچه وجود داشت را بیان کردم و قضاؤت را به عهده خوانندگان محترم می‌گذارم.

-۳ حتی المکان از بیان کلمات زشت و رکیک خودداری کرده و به جای آنها معادلهای محترمانه را قرار دادم.

در پایان خدای بزرگ را به خاطر این توفیق سپاسگزارم و کارم را مبرا از عیب و نقص نمی‌دانم و در مقابل هر انتقاد و پیشنهاد سازنده‌ای سر تعظیم فرود می‌اورم و با جان و دل پذیرای آن هستم.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خوشنود باشی و ما رستگار.

عین الله ادبی فیروزجایی

زمستان یکهزارو چهرصد و دو