

۲۴۷۳۱۴۱

روزها در کتاب فروشی موريساکی



روزها در کتاب فروشی موريساکی
Days at the Morisaki Bookshop

ساتوشي ياگيساوا

Satoshi Yagisawa

www.ketab.ir

نگار صفری

نشر نارنگی

سرشناسه :	یاگی ساوا، ساتوشی، Agisawa, Satoshi، ۱۹۷۷-۲۰۰۳
عنوان و نام پدیدآور :	روزها در کتاب فروشی موريساکی / ساتوشی یاگیساوا؛ مترجم نگار صفری.
مشخصات نشر :	تهران: انتشارات نارنگی، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری :	۱۴۰/۲۱×۵/۱۴؛ ۵۱۴۰ س.
شابک :	۹۷۸-۶۲۲-۵۲۳۸-۶۶۴
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
یادداشت :	کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان «Days at the Morisaki Bookshop: A Novel» به فارسی برگردانده شده است.
موضوع :	داستان‌های ژاپنی - قرن ۲۱، 21st century--Japanes fiction
شناسه افزودن :	صفری، نگار، ۱۳۷۵-، مترجم
رده بندی کنگره :	PL۸۷۸
رده بندی دیویی :	۸۹۵/۶۳۶
شماره کتابشناسی ملی :	۹۵۷۶۹۴۷
اطلاعات رگر کتابشناسی :	فیبا



ما را در فضای مجازی دنبال کنید

نشر نارنگی
روزها در کتاب فروشی موريساکی
نویسنده : ساتوشی یاگی ساوا
مترجم و ویراستار : نگار صفری
طراح جلد : گروه تولیدی باران
نوبت چاپ : اول ۱۴۰۳
شمارگان : ۵۰ نسخه (رقعی)
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۵۲۳۸-۶۶-۴
تلفن : ۰۲۱ - ۶۶۴۱۰۴۱۰
سایت : pubnarengi.com
قیمت : ۸۰/۰۰۰ تومان

نشر نارنگی از برجسب بالبیل برای تغییر قیمت استفاده نمی‌کند.

نشر نارنگی به دلایل زیر این کتاب را با کاغذ بالک چاپ کرده است؛

۱. کاغذ بالکی از کاغذهای تحریر سفید سبکتر است و برای خواننده راحت تر خواهد بود.

۲. نور را منعکس نمی کند و در مطالعه طولانی مدت، آسیبی به چشم ها نمی زند.

۳. در تهیه آن از مواد شیمیایی استفاده نشده و رنگ طبیعی طوسی یا کرم دارد.

۴. به کاغذ بالکی کاغذ سبز هم می گویند زیرا بدون دخالت هرگونه ماده شیمیایی

تولید می شود، بنابراین آسیبی به محیط زیست وارد نخواهد کرد. این کاغذها را

می توان به راحتی بازیافت کرد.

مقدمه مترجم

ساتوشی یاگی‌ساوا در «روزها در کتاب‌فروشی موريساکی»، راوی اتفاقات مهم اما ساده و روزمره‌ی مردمان عادی است؛ مردمانی که در پرداختی واقع‌گرایانه، در تقلا برای درک احساسات متناقض زندگی خود هستند. عشق، رنج و تنهایی مضامینی هستند که هریک در تاروپود کلمات کتاب نهفته‌اند و به داستان زندگی هر شخصیت، پیچ‌وتابی دراماتیک و واقعی می‌دهند.

وقایع رمان در یکی از محله‌های مشهور شهر توکیو، محله‌ی جیمبوجو، که مرکز کتاب‌فروشی‌های دست‌دوم ژاپن است می‌گذرد. از همین رو، داستان دریچه‌ای است برای آشنایی با بسیاری از نویسندگان ژاپنی و آثار آن‌ها، کتاب‌هایی که گرچه برخی‌شان هنوز به انگلیسی هم ترجمه نشده‌اند، اما یافتن متن بازگردانی‌شده‌ی بسیاری از آن‌ها امکان‌پذیر است.

«روزها در کتاب‌فروشی موريساکی»، داستانی است به‌یادماندنی برای تمام دل‌باختگان ادبیات ژاپن و فرهنگ کتاب‌خوانی و به‌طورویژه، کتابی ارزشمند برای نوجوانان سرزمین‌مان.

نگار صفری-نشرنازنگی