

۱۵۰۲۲۹-



کتاب‌ش

www.ketab.ir



مؤلف: ندا حبیبی - ندا تاجیک

سروشناسه	- ۱۳۶۰	:	حبيبی، ندا
عنوان و نام پدیدآور		:	کاپرشن / ندا حبيبی.
مشخصات نشر		:	تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری		:	۶۴ ص.
شابک		:	۹۷۸-۶۰۰-۱۰۰۲-۷
وضعیت فهرست نویسی		:	فیبا
یادداشت		:	کتاب حاضر از مجموعه‌ی کتاب‌های طبقه‌بندی شده قلمچی است.
موضوع		:	کاغذبری
موضوع		:	Cut-out craft
موضوع		:	کاردستی -- راهنمای آموزشی (پیش‌دبستانی)
موضوع		:	(Handicraft (School work) -- Study and teaching (Preschool*
موضوع		:	کاردستی با کاغذ
موضوع		:	Paper work
رده بندی کنگره		:	۱۳۹۶ ک۲/ج۸۷۰ TT
رده بندی دیوبی		:	۵۴/۷۴۵
شماره کتابشناسی ملی		:	۴۶۸۹۶۱۵

انتشارات کانون فرهنگی آموزش

کاربرش (ویرایش جدید)

عنوان کتاب:

برنامه ریزی آموزشی:

مؤلف:

مدیر تولید:

مستندسازی:

صفحه آرایی:

قطع:

چاپ:

ناظرچاپ:

چاپخانه:

لیتوگرافی:

تیراژ:

قیمت:

شابک:

کاظم قلمچی

ندا حبيبی، ندا تاجیک

لیلا خداوردیان

مریم صالحی، فاطمه محمدی

سارینا کشوری

رحلی

سوم (۱۴۰۳)

حمدی عباسی

چکادچاپ

چکادچاپ

۳۰۰۰ جلد

۱۱۰.۰۰۰ تومان

(ISBN :978-600-00-1002-7) ۹۷۸-۶۰۰-۰۰-۱۰۰۲-۷

مجموعه کتاب های کار

چاپ اول	:	۱۳۹۶ (۲۰۰۰ جلد)
چاپ دوم(ویرایش جدید)	:	۱۴۰۰ (۳۰۰۰ جلد)
چاپ سوم	:	۱۴۰۳ (۳۰۰۰ جلد)

www.ketab.ir

به نام خدا



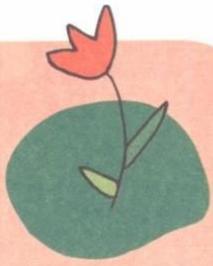
آموزش‌های قبل از دوره‌ی دبستان به دو دلیل اهمیت ویژه‌ای دارند:

۱. در این دوران ذهن کودکان بسیار کنجدکاو و جویای یادگیری است و به سرعت و به راحتی هر آنچه به آنان آموزش داده شود را فرامی‌گیرند.
۲. آنچه به آنها آموزش داده خواهد شد در سال‌های بعد و در دوران تحصیل تأثیرگذار است و در پیشرفت تحصیلی آنها گامی مؤثر خواهد بود.

یکی از مواردی که در نوشتن اهمیت فراوانی دارد، خوش خطی و شیوه‌ای و خوانایی نوشته است. عوامل زیادی در زیبا نویسی اهمیت دارند، یکی از این موارد تسلطی است که انگشتان دست بر قلم دارند. اگر این تسلط کامل باشد و عضلات انگشتان دست توانایی ~~لزمه~~ داشته باشند، نحوه‌ی به دست گرفتن قلم، میزان فشار قلم بر کاغذ، تنیدن‌نویسی و بسیاری مهارت‌های دیگر به ~~در~~ و با کیفیت مطلوب انجام خواهد گرفت.

در این میان استفاده از قیچی و توانایی برش را نمی‌توان نادیده گرفت. کارکردن با قیچی علاوه بر این که موجب رشد عضلات ظریف انگشتان می‌شود، به تقویت ادراکی بینایی منجر می‌شود. هماهنگی بین چشم و دست در برش موجب می‌شود، ادراک بینایی افزایش یابد، این افزایش درک در زیبا نویسی و دقیقت در نوشتن سهم به سزاگی دارد.





نحوه‌ی استفاده از این کتاب:

در ابتدا لازم است توسط اولیاء برگه‌ی کتاب از محل نشان داده شده، از کتاب جدا شود.

اگر تمرين‌های قبل از برش به درستی انجام شده باشد، نیازی نیست شما به کودک کمک کنید و خود او می‌تواند با یک دست برگه را بگیرد و با دست دیگر قیچی کند. ولی اگر احساس کردید در ابتدای کار در گرفتن برگه و قیچی کردن ضعف دارد، برگه را برای او نگه دارید و تمرين برش‌زیپ را به صورت مشابه تکرار کنید.

در ابتدای هر صفحه‌ی کاربرش، هدف آورده شده دریخش سخنی با اولیاء، آن‌چه کودک باید بتواند انجام دهد آورده شده است.

صورت سؤال را برای او بخوانید و اجازه دهید خود او مشغول برش شود.

برای تمرين بیش‌تر هر کدام از مباحث می‌توانید با توجه به الگوی ارائه شده شبیه سازی کنید و نقاشی یا تصویری در اختیار کودک قرار دهید تا تمرين گفته شده را تکرار کند. لازم به ذکر است آموزش‌های این مجموعه بر اساس جدیدترین روش‌های آموزشی کاربرش می‌باشد و در پایان این کتاب، کودک شما چگونگی استفاده از قیچی و برش را آموخته است.



فهرست مطالب

۹	تمرین‌هایی قبل از شروع برش
۹	تمرین‌های مقدماتی جهت تقویت انگشتان
۱۰	تمرین‌های اولیه‌ی برش
۱۱	برش با توجه به مسیر (خط عمودی)
۱۳	برش با توجه به مسیر (خط افقی)
۱۵	برش طولانی‌تر و سریع‌تر
۱۷	افزایش مهارت برش (مسیر انتخابی)
۱۹	برش خط فرضی (جهت‌های مختلف)
۲۱	برش خط فرضی (شکل‌های مختلف)
۲۳	دقّت در برش ۱
۲۵	برش گوشه
۲۷	برش خطوط صاف (خط شکسته)
۲۹	برش خطوط مورب
۳۱	برش خطوط منحنی
۳۳	دقّت در برش خطوط



۳۵	برش شکل‌های هندسی (دایره)
۳۷	برش شکل‌های هندسی (بیضی)
۳۹	برش شکل‌های هندسی (نیم‌دایره)
۴۱	برش اشکال ساده
۴۳	دقّت در برش ^۲
۴۵	دقّت در برش ^۳
۴۷	آموزش برش تقریبی ^۱
۴۹	آموزش برش تقریبی ^۲
۵۱	آموزش برش تقریبی ^۳
۵۳	آموزش برش تقریبی ^۴
۵۵	برش دقیق ^۱
۵۷	برش دقیق ^۲
۵۹	برش دقیق ^۳
۶۱	برش ^۱
۶۳	برش ^۲



همراه با این کتاب و یا در ادامه پیشنهاد می‌شود

از کتاب‌های زیر استفاده کنید.

فارسی پیش‌دبستانی (کد کتاب ۶۸۹۶):

ادامه دستورزی و شروع الگو نویسی

رنگ کردن (کد کتاب ۷۱۴۱):

دست ورزی و هماهنگی چشم و دست

مارپیچ‌ها (کدهای کتاب ۷۱۵۱ و ۷۱۵۲):

تمرین‌های جذاب ماز برای هماهنگی چشم و

دست و دستورزی به همراه دقّت

