

عنوان و نام پدیدآور: آفروز دوازدهم تجربی / مولفان سارا فلاخ ... [و دیگران]
ویراستاران نگین محمودپور، حلما حاجی‌نقی، فائزه حسن‌زاده.
مشخصات نشر: تبریز؛ پیک آذر سحر، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهري: ۵۲۱ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۰۶-۶۹-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر
یادداشت: مولفان سارا فلاخ، زهرا حق‌شناس، امین محمدانوری، دانیال
مطیلچی، سینا نظام خیرآبادی، امیرعلی گودرزی، فرسیما احمدی پور.
شناسه افروزه: فلاخ، سارا، ۱۳۸۵
شماره کتابشناسی ملی: ۹۶۲۳۵۰۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

آفرود

دوازدهم تجربی

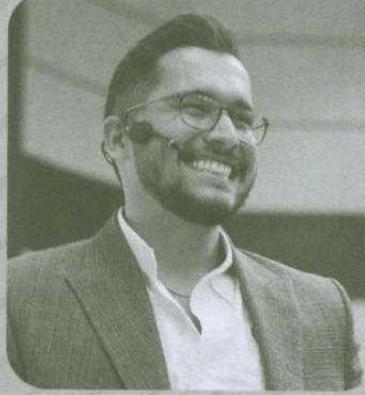
- مجموعه کتاب‌های: مجموعه نکات و خلاصه دروس جامع آفروز
- عنوان کتاب: آفروز دوازدهم تجربی
- مدیر مسئول: گامیتا نهمان عالی‌پور
- مدیر تألیف: مهدیه خوشبخت
- مؤلفان: سارا فلاخ، زهرا حق‌شناس، امین محمدانوری، دانیال مطیلچی، سینا نظام خیرآبادی،
امیرعلی گودرزی، فرسیما احمدی پور
- ناشر: انتشارات پیک آذر سحر
- صفحه آرایان: محمد فرخی، زهرا طالبی، آریان فقیه سلیمانی
- طراح جلد: محمد فرخی
- ویراستاران: نگین محمودپور، حلما حاجی‌نقی، فائزه حسن‌زاده
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۰۶-۶۹-۱
- نوبت چاپ: چاپ اول ۱۴۰۳
- تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
- قیمت: ۱۲۹۰۰۰ تومان

دفتر پخش: تبریز - خیابان شریعتی
جنوبی - روبروی بازار موبایل
کریستال - انتشارات پیک آذر سحر
تلفن: ۰۴۱ - ۳۵۵۶۸۸۱۶
۰۹۱۴۴۰۰۲۷۵۲
آدرس سایت:
www.peikazarsahar.ir
@peikazarsahar.ir



انتشارات پیک آذر سحر

مقدمه سرپرست تیم



رامزنی نشان عالی پور

وقتی دور هم، صحبت از خاطرات دوران بچگیم میشه، مامان میگه هر وقت میخواستیم
واست جایزه بخیرم، همیشه میگفتی کتاب داستان میخواه.

یادمه هر وقت که هوس داستان میکردم، دست مامانم میگرفتم و میوردم تو اتاق و
بهش میگفتم میشه این داستان رو برام بخونی؟ مامان بالبند شروع میکرد به خوندن
و من با نگاه به عکسا و متناسب با گفته های مامان، تو ذهن تصویرسازی میکرد.
با وجود اینکه شاید بیش ازده باریه داستان رو شنیده بودم، اما هر بار که مامان شروع
به خوندن میکرد طوری محو قصه میشدم که انگار بار اوله و هر بار به جنبه های جدیدی
از داستان پی میبردم و برام تازگی داشت.

گذشت و گذشت، بزرگتر شدم و کتاب، برای من رفیقی شد که به من کمک میکرد از
حدودیت های زندگی عبور کنم و وارد ماجراهایی بشم که فراتر از مرزهای فکری سابق
من بود و شاید از همون نقطه بود که «کتاب» و «سفر» یکی از چاشنی های عمیق
زندگیم شدند.

کتاب به مرور برای من در وحله اول یه مشوق و بعد هم یه رفیق شد.. مشوق یه
نوجوان کنجدکار و طلاق کارهای جدید و کشف چیزهای تازه بود و رفیقِ کنج امن
نهاییام. رفیقی که تو هیاهو زندگی دانشجویی و مشغله هایی که یه دانشجوی
پزشکی باهاش دست و پنجه نرم میکرد و درگوشش نجوا میکرد که واسش
الهام بخش قدرت بود.

رفته رفته با درکی که از گذران وقت با رفیق و مشوقم، -کتاب- به دست آورده بودم
تونستم با قطعیت از ارزشمندترین رسالتم صحبت کنم و همیشه در پی اون باشم. رسالت
من چیزی نیست جز به جا گذاشت
تأثیر خوب، تو قلب و ذهن آدمها.

کتاب برای من فقط رفیق و مشوق نیست.. من اون رو نماد مهر مادر و معلم زندگیم
میدونم.

در خاطرمه که تالیف آفрод، اولین تصمیم کاری بزرگ مجموعه بود، تصمیمی با کمترین
میزان مشورت و فکر!

کتاب به عقیده من، مظہر انتقال احساس و تجربه بود پس تصمیم گرفتم با احساس
گام بردارم، نه منطق.

تالیف کتاب برای من، به مثابه خلق یه اثر زنده و تکه ای از وجودم بود که بر حسب قرار
از طرف کل مجموعه و خانواده بزرگمون -الورتبه- به سمت شما روانه میشه.
حرف از آفروز شد و حس میکنم نوشتن برام دشوارتر شد.

من -رامتین عالیپور- کسی که با ارزش‌ترین احساسات و نکات رو از کتاب‌ها به دست اورد بود، الان در حال حاضر، مشغول نوشتتن مقدمه‌ای آفروزی هست که قراره سفیر و خالق احساسات، امید، ارزش و تجربه، از دل خانواده بزرگش یعنی الورتبه باشه.

حس نادر و بی‌نظریه... حداقل برای من.

ترجیح میدم بیشتر از این با مقدمه، مشغولت نکنم.

تو و آفروزی که از دل یه تیم پراز عشق او مده رو تنها میدارم.

مطمئنم که پیشرفت و حال خوب رو برات رقم میزنه؛ چرا که راه عاشقی، توجه عمیق کتابه و بنابراین ثمره عاشقی، چیزی جز پیشرفت و حال خوب نیست.

تالیف آفروز، پروژه بزرگی بود که چالش‌های کوچیک و بزرگی رو به همراه داشت.

قطعاً خلق این اثر بزرگ، یک تیم حرفه‌ای، با ذهنی فعال و رو به رشد و همچنین تعهدی والا رو می‌طلبه.

تشکر می‌کنم از همه عزیزانی که در تالیف این کتاب، کنار ما و پابه‌پای ما کوشیدند و با به‌کارگیری مهارت و تخصص ارزشمند خود، به خلق این اثر ارزنده کمک کردند.

همکاری تک تک اعضا و درنهایت خلق آفروز، قوت قلبی بود برای من و باز هم با اقتدار و مصممانه، می‌تونم بگم: «افتخار من، تیم من»

همچنین، از خانم خوشبختی، مدیر تالیف و ایده پرداز این اثر، سپاسگزارم که با زحمات و خلاقیت بی‌بدیل خودشون، نقش بزرگی در پیشرفت این پژوهش داشتن. شکر..

شکر می‌کنم بابت گذشتن روزهای سخت، که به درست اینها ختم شد، جایی که می‌توnim سهمی در روزهای سخت و پروفشار شما داشته باشیم.

بی‌شک، هدف آفروز، نقش بستن لبخند رضایت، بعد از دیدن نتیجه قشنگ شداست...

مقدمه مدیر تالیف



مهریده خوشبختی

کتاب آن قدر خوب است که خود خدا هم کتاب دارد؛ ساعت دو صبحه و باز هم مقدمه‌ی من، آخرین محتواییه که قراره به کتاب اضافه بشه. مرداد ۹۷، من بودم و کتاب نست زیستی که هیچ وقت دلم باهاش صاف نشد و برای هزارمین بار، داشتم مقدمه‌ی مولفان رو می خوندم؛ فقط هم مقدمه‌ی اون مولفی رو که گفته بود «یک عصری که کتاب زیستش دستش بوده، تصمیم گرفته پژوهشی قبول بشه و بعداً مولف زیست‌شناسی کنکور بشه».. چرا که عاشق این قصه شده بودم و می خواستم برای من هم اتفاق بیوفته، که بالاخره، افتاد؛ این برش از زندگیم همیشه بهم انگیزه می‌ده، که شاید من رویاها مو فراموش کنم، ولی بخشی از وجود من، شاید همون بخشی که از روح خداست [۳۸:۷۲]، هرگز اونا رو فراموش نمی‌کنه و من در مسیری قرار می‌ده که بهشون برسم. و بنده از شعری که من تو تمام شب و روزهای سخت این کار سر پا نگه می‌داشت

«عَقِلُوا الْكَدْ تُكَبَّ الْمَعَالِي .. وَ مَنْ طَلَبَ الْعُلُّ، سَهَرَ اللَّيَالِي»

+ از میان منسوب به امام علی (ع)

«به اندازه‌ی این خوش تلاش، بزرگی‌ها کسب می‌شود و هر کس بزرگی را می‌خواهد، شب ها بیدار می‌ماند.»

و اما قصه‌ی کتاب "آفروز؟

همه چیز از شب قدر ۱۴۵ شروع شد؛ و منی که تمام ذهنم درگیر بود برای امتحانات نهایی بچه‌ها چه ایده‌ای بزنم؟ و همونجا، خیلی اتفاقی؛، جوری که هنوزم برای عجیبه، ایده‌ی آفروز شکل گرفت. البته اون موقع اسمش این نبود؛ فقط ایده‌ی شاخ و برگ نگرفته‌ی يه ذهن خلاق بود. از فردای اون روز استارت پروژه‌ی آفروز تو دیپارتمان تولید محتوا زده شد و اون سال، پر بازدید ترین و محبوب‌ترین محتوای نهایی در حوزه آموزش مجازی کشور شد و سال بعدش، کامل تر و قوی‌تر، در نسخه‌ی چاپی مجموعه خلاصه‌های شب امتحانی «آفروز پلاس» منتشر شد.

و اما امسال، چند پله بالاتر او مدیم و برای اولین بار سیک آموزش بازیابی رو در حوزه‌ی آموزش کنکوری پیاده کردیم و نتیجه‌ش شد همین کتاب کاملی که امروز دست توئه و حاصل شب زنده داری‌ها، نخوابیدن‌ها و تلاش‌های يه تیم خیلی بزرگه که تمام تلاش‌شون این بود، مسیر سخت کنکور با آفروز، راحت تر طی بشه؛

و اما هر چقدر که آفروز زیبا و بی نقص هست، این زیبایی رو وام دار تلاش‌های پشت پرده

(شده) :

اول از همه، ممنونم از دکتر عالیپور عزیز، ساپورتیو ترین و خلاق ترین مدیری که یک مجموعه می‌توانه به خودش بینه و اگر پیگیری های شبانه روزی ایشون، و حمایت هاشون نبود، این روایی بزرگ محقق نمی‌شد .. دوست و همکار عزیز، گرافیست تیم، محمد فرخی، که شبانه روز پا به پای تیم بیدار بودن و هر آن چه زیبایی در این کتاب می‌بینن، هنر و خلاقیت ایشونه؛) ما هر چقدر هم کتاب و زیبا تصور می‌کردیم، ایشون یه پله بالاتر و زیباتر تحويل ما می‌داد، خسته نباشید اساسی بهش . و اما سارا جان فلاح، شقایق جان محمدی و زهرا سلیمانی نازنینم که با تلاش بی‌نهایت و پیگیری های زیادشون، تمام هماهنگی های بین اعضای تیم رو مدیریت کردن، آناهیتا کمربیگی دختر خلاق تیم، فروزان رحمتی که حجم بزرگی از کار تالیفات رو به عهده داشت، نگارنی زاده، دانیال مطیلچی، متین آقایی عزیز و تمامی اعضای سخت کوش، تلاشگر دپارتمان تولید محظوا، بخش تالیفات و ویراستاری، که با همکاری فوق العاده و غیر قابل اغماض و کار شبانه روزی، نظم مثال زدنی که دل آدم قرص می‌شد کتاب، بهترین خواهد شد، دم همگی تون گرم (:

و یک تشکر ویژه هم از پوریا الله وردی زاده عزیز و تیم شون که کارهای سایت رو پشتیبانی و هندل کردن،

و در پایان، ممنونم از خانواده عزیزم که تمام کم حوصلگی ها، بدقلقی ها و نبودن های منو تحمل کردن که اگر حضور شون نبود، توانی برای ادامه دادن تو این مسیر سخت نمی‌دیدم (:

mahdiekhoshbakhti2021@gmail.com

مهریه خوشبختی - بهار ۱۴۰۳

م

www.ketab.ir

م

دپارتعان تولید محتوای الورتبه | واحد تالیف

مهدیه خوشبختی اپزشکی دانشگاه لرستان
«مدیر دپارتمان تولید محتوا و ایده پرداز طرح»

فاطمه محمدی نژاد

دبیر ادبیات / ارشد ادبیات علامه طباطبایی
«سرپرست و ناظر رشتہ ریاضی»

زهره سلیمانی زاده

مهندسی کامپیوتر دانشگاه اصفهان
«سپریست و ناظر رشتہ ریاضی»

سارا فلاح

داروسازی دانشگاه آمل
«سرپرست و ناظر رشتہ تجربی»

فروزان رحمتی

حقوق دانشگاه علامه طباطبایی تهران
عضو هیات تالیف و ویراستاری

امیرعلی گودرزی

داندایپردازی دانشگاه تهران
عضو هیات تالیف

مبین حسن زاده

دبیر ادبیات فرهنگیان مازندران
عضو هیات تالیف

متین آقایی

مکانیک دانشگاه صنعتی اصفهان
عضو هیات تالیف و ویراستاری

فاطمه یوسفیان

پژوهشکی دانشگاه شهید بهشتی
عضو هیات تالیف

مهراد حسام

داندایپردازی دانشگاه تبریز
عضو هیات تالیف و ویراستاری

متین دادگستر نژاد

مهندسی برق دانشگاه علم و صنعت
عضو هیات تالیف و ویراستاری

نگار عین افشار

پژوهشکی دانشگاه آزاد مشهد
عضو هیات تالیف و ویراستاری

مرضیه شیخ

حقوق دانشگاه حکیم سبزواری
عضو هیات تالیف و ویراستاری

نسترن رجبی

آموزش ابتدایی فرهنگیان شیراز
عضو هیات تالیف

رضا درزی

متالوژی شهید رجایی تهران
عضو هیات تالیف و ویراستاری

حلما حاجی نقی

مهندسي شيمي صنعتي اصفهان
عضو هیات تالیف

نگارنی زاده

آموزش ابتدایی فرهنگیان گیلان
عضو هیات تالیف و ویراستاری

حمدیرضا گنجه

دبیر ریاضی و ارشد آنالیز عددی گیلان
عضو هیات تالیف

امین محمدزاده

داروسازی دانشگاه آمل
عضو هیات تالیف

کوثر رامندی

داندایپردازی دانشگاه بوعلی همدان
عضو هیات تالیف و ویراستاری

الهه پودینه

داندایپردازی دانشگاه راهدان
عضو هیات تالیف

نگین مصطفی پور

مهندسي برق دانشگاه دامغان
عضو هیات تالیف

دانیال مطیلچی

داندایپردازی دانشگاه اهواز
عضو هیات تالیف و ویراستاری

زهره حق شناس

پژوهشکی دانشگاه شهرکرد
عضو هیات تالیف

زهراء کریمی

پژوهشکی دانشگاه کاشان
گوینده پادکست

آناهیتا کمربیگی

پژوهشکی دانشگاه ایلام
عضو هیات تالیف و ویراستاری

علیرضا زارعی

پژوهشکی دانشگاه جهرم
عضو هیات تالیف ویراستاری

سید هادی بری اسکوئی

پژوهشکی دانشگاه تبریز
عضو هیات تالیف

علی قصاب ساروی

مهندسي برق دانشگاه مازندران
عضو هیات ویراستاری

محمد معین بانوئی

داندان پژوهشکی دانشگاه لرستان
عضو هیات ویراستاری

علی هندی

مهندسي کامپیوتر دانشگاه گلستان
عضو هیات تالیف

سینا نظام خیرآبادی

پژوهشکی دانشگاه سبزوار
عضو هیات تالیف

فاتحه حسن زاده

پژوهشکی دانشگاه بجنورد
عضو هیات تالیف

زینب مقصودی

مهندسي دریا نوشیروانی بابل
گوینده پادکست

محمد رضا شمشاد

آموزش ابتدایی فرهنگیان البرز
عضو هیات تالیف

یگانه دادرسیان

مشاوره دانشگاه تهران
عضو هیات تالیف

فرسیما احمدی پور

پژوهشکی دانشگاه کرمان
عضو هیات تالیف

مهتا خلیلی

روانشناسی دانشگاه یزد
عضو هیات تالیف

زینب موسوی

مهندسي معدن دانشگاه تهران
عضو هیات تالیف

نازنین زهرا شاطری

آموزش ابتدایی فرهنگیان اصفهان
عضو هیات تالیف

محمد حسین شهبازی

دبیری الهیات فرهنگیان تهران
گوینده پادکست

احیا قاسم زاده گان

هواشناسی دانشگاه خواجه نصیر
عضو هیات ویراستاری

محمد حسین ترابی

حقوق علامه طباطبایی تهران
عضو هیات تالیف

آسو محمدی

عمران دانشگاه بوعلی همدان
عضو هیات تالیف

ویژگی های این کتاب

به جرات می‌گیم که این کتاب، بین رقبای خودش کامل ترینه و برای هرجزیاتی ساعت‌ها وقت گذاشتم و با دقت و ظرافت بسیاری فکر کردیم تا تمام نیازهای یه دانش اموز رو پاسخ بده :

بخشی از ویژگی های این کتاب:

درسنامه ها

درسنامه های آموزشی و خلاصه محوری که با بررسی سوالات نهایی و کنکور چند سال اخیر نوشته شده اند تا همزمان تمامی نکات سوال خیز را پوشش داده و هم، آموزش کاملی به دانش آموز ارائه دهد.

ایست بالس ?

تیپ سوالات مادرکه در سال های اخیر مورد پرسش قرار گرفته بودند و حل آن ها به تسلط بیشتر دانش آموز بر مطالب کمک شایسته کنند.

تورو بو :

باکس هایی که توجه شما را به مهم ترین نکات درسنامه های سوال های اخیر مورد سوال قرار گرفته، جلب می‌کند.

فوت و فن :

تکنیک های اختصاصی و پیشنهادی رتبه های برتر برای تیپ تست های خاص یک مبحث که حل سوال را برای شما راحت تر می‌کند

وویس های مرور سریع

برای اولین بار، اجرای ایده وویس های مرور سریع که با گوش دادن این فایل ها، میتوانید در هر شرایطی نکات مهم کتاب را با تدریس صوتی یک رتبه برتر مرور کنید.

خلاصه های کپسولی

خلاصه مطالب مهم در حجم کمتر که برای مرور های چشمی و سریع نکات مهم هر درس، قابل استفاده است.



دروس اختصاصی



دروس عمومی



www.Ketab.IR

وویس های مرور سریع



مسیر کنور پر از چاله چوله س:

برگ رود تخت لازبرس به مقصد

بالبند استارت بزن:

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۱	درس ادبیات فارسی
۹۵	درس زبان عربی
۱۱۳	درس دین و زندگی
۱۴۵	درس زبان انگلیسی
۱۶۶	درس ریاضی
۱۹۷	درس انسان‌شناسی
۲۷۷	درس فیزیک
۳۳۴	درس شیمی
۳۸۸	درس زمین‌شناسی
۴۱۸	درس سلامت و بهداشت
۴۸۱	درس هویت اجتماعی