

الحياة آداب

رضا الحيدري



www.ketab.ir



أحاديث الحياة

نص: رضا الحيدري

نص العربي: اسماعيل الحكّاك

الرسوم: سام السلماسي

محرر: محمد رضا الزرغان

تصميم: محمود الربيعي

الناشر: دارالجمال

الطبعة: الثانية، ٢٠٢٤

نسخ: ٢٠٥٥

ISBN: 978-964-202-915-0



دارالجمال
Jamal Publications

All Rights Reserved
© Al-JAMAL for Children's Culture 2021
جميع الحقوق محفوظة لدارالجمال لتقافة الأطفال 2021
www.jamalnashr.com
Email: jamalnashr@yahoo.com

يحظر نسخ هذا الكتاب أو أي جزء منه أو ترجمته أو تحويله الي
وسيط الكتروني بأي تقنية معروفة حالاً أو في المستقبل دون
موافقة خطية مسبقة من دارالجمال لتقافة الاطفال، والمخالف
يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

www.ketab.ir



الفهرس

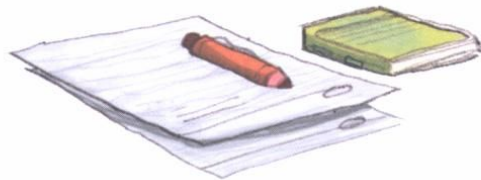
١٠. لن ينساها ١٠
١١. يتعلمُ بشكلٍ أفضل ١١
١٢. الكتمانُ بقَدْرِ الاستطاعة ١٢
١٣. هذا أفضل ١٣
١٤. قلْ له إنني أحبُّكَ ١٤
١٥. ما زالت مُستمرّةً ١٥
١٦. تقدّمُ الأفضل دائماً ١٦
١٧. جُحودُ النعمة ١٧
١٨. عليه أن يتعلّم ١٨
١٩. لن يُؤجّر عمل اليومِ إلى غدٍ ١٩
٢٠. أمهلوه فترةً أطول ٢٠
٢١. الإتقانُ في العمل ٢١
٢٢. معاً دائماً ٢٢
١٤. ما أفضلُهُ من عملٍ ٢٣
١٥. الهدايا الإلهيّة ٢٤
١٦. التعلّمُ في الصغر ٢٥
١٧. المثابرةُ على العمل ٢٦
١٨. كتمانُ السرّ ٢٧
١٩. إمّا إفراطاً، وإمّا تفريطاً ٢٨
٢٠. بعيداً عن الأنظار ٢٩
٢١. التواضع ٣٠
٢٢. من أساة الإخوان ٣١
٢٣. المؤمنُ لا يتقدّد على أحدٍ ٣٢
٢٤. خدمةُ المسلمين ٣٣
٢٥. من كان له صبي ٣٤
٢٦. بنفْسِ المقدار ٣٥
٢٧. ما أبهجُه! وآتسه! ٣٦
٢٨. وَفِيّهِ وَرَحِيمَةٌ ٣٧
٢٩. هنيئاً له ٣٨
٣٠. الهديةُ رسولُ المحبّة ٣٩
٣١. سهوُت، ما انتبهت ٤٠
٣٢. لا يُؤذيه ٤١
٣٣. عادةٌ مسعور ٤٢
٣٤. إصلاح ذات البين ٤٣
٣٥. كسلانٌ، مُرهقٌ، ومُضطرب ٤٤
٣٦. الواجب أولاً ٤٥
٣٧. البشاشةُ والأدب ٤٦
٣٨. مقابلةُ الإساءةِ بالإحسان ٤٧
٣٩. أنا سأدفعُ المبلغ ٤٨
٤٠. النظافةُ والنظام ٤٩
٤١. الآنَ عرِفَ قيمتها ٥٠
٤٢. هل هذا تصرّفٌ صحيحٌ؟ ٥١
٤٣. فاتحتهُ بالأمر ٥٢
٤٤. من أيّ شخصٍ كان ٥٣
٤٥. التّفكّرُ الَّذي يُزيلُ الهمَّ ٥٤
٤٦. لن تُبقيها في بيتها ٥٥
٤٧. فلنَدعُو لهم ٥٦
٤٨. العملُ شرفٌ ٥٧
٤٩. قابِلتها بالمِثل ٥٨

٥٠. ما هو الدليل؟ ٥٩
٥١. النجاح في العمل ٦٠
٥٢. قضى حاجة أخيه ٦١
٥٣. لا يُحِبُّ أن ٦٢
٥٤. يفرِّخُ كثيرًا ٦٣
٥٥. عاقبة اللجاجة ٦٤
٥٦. يَجِبُ أن يُغَيِّرَ من أطباعه ٦٥
٥٧. لأجْلِ ذلك هي صديقتها ٦٦
٥٨. تدعو لِلْجَمِيعِ ٦٧
٥٩. تافهَةٌ جِدًّا ٦٨
٦٠. اللِّقَاءُ المُشَوِّقُ ٦٩
٦١. حَجَلتْ مليحةٌ ٧٠
٦٢. إنه صارِقٌ ٧١
٦٣. يجب أن لا تتأخَّرَ ٧٢
٦٤. لم يَعْلَمْ أحدٌ ٧٣
٦٥. فضلُ الكتابةِ والتدوين ٧٤
٦٦. رَدُّ الجوابِ ٧٥
٦٧. أن يقول: لا أعلم ٧٦
٦٨. إنَّهم مُرتاحونَ جِدًّا ٧٧
٦٩. الأخبَارُ الكاذبَةُ ٧٨
٧٠. قرَضَ يَحِلُّ المَشَاكِلَ ٧٩
٧١. متوكِّلٌ على الله ٨٠
٧٢. صِلَةُ الرِّجَمِ ٨١
٧٣. التفكُّرُ طريقُ الهدايةِ ٨٢
٧٤. حفظُ الكرامةِ ٨٣
٧٥. تَلابُّثُ العُصَمَاءِ ٨٤
٧٦. أنا أفصلُ من ٨٥
٧٧. السَّلَامُ عليك يا علي ٨٦
٧٨. إنَّه بعكسِ أخيه ٨٧
٧٩. الفُرْصَةُ الذَّهَبِيَّةُ ٨٨
٨٠. إنَّها تُحِبُّ الفقراءَ ٨٩
٨١. أنموذجٌ في حُسنِ التدبيرِ ٩٠
٨٢. تذهبُ البركةُ ٩١
٨٣. يحبُّ مساعدةَ النَّاسِ ٩٢
٨٤. بَرَكَةُ الزراعةِ ٩٣
٨٥. في حِضْنِ الملائكةِ ٩٤
٨٦. الصوتُ الحَسَنُ لسعيدٍ ٩٥
٨٧. لن يَبْقَى بلا نتيجة ٩٦
٨٨. ندِمُ في مكانه ٩٧
٨٩. إنَّ اللهَ لا يَرْضَى بذلك ٩٨
٩٠. كَثُمَ الغيظُ ٩٩
٩١. أفضلُ وأسرِعُ ١٠٠
٩٢. أكثرُ تعقُّلاً ١٠١
٩٣. سببُ الجُنونِ ١٠٢
٩٤. التَّدْبِيرُ والتَّغْيِيرُ ١٠٣
٩٥. الموضوع لا يستحق ١٠٤
٩٦. لم تَبْقَ مِن فُرْصَةٍ ١٠٥
٩٧. للأهل والأولاد ١٠٦
٩٨. لذيذٌ ومُفَوِّقٌ ١٠٧
٩٩. صفُّ الرَّحمةِ ١٠٨
١٠٠. وإن قَلَّ ١٠٩
١٠١. لا أسْرِقُ مِن صلاتي ١١٠
١٠٢. فَرِحَا بِلِقَائِهِ ١١١
١٠٣. الأَمْنُ من شرِّ الشيطانِ ١١٢



١٠٤. تستمتع وتأنس به ١١٣
١٠٥. لَنْ يَأْتِيَ مُتَأَخِّرًا ١١٤
١٠٦. أليس هذا مضحكًا؟ ١١٥
١٠٧. سرورٌ لا يمكنُ وصفهُ ١١٦
١٠٨. الجارة الرائعة ١١٧
١٠٩. العَلَمَةُ الطَّبَاطِبَائِيَّةُ ١١٨
١١٠. لا يبخلُ بعلمه ١١٩
١١١. الثَّوَابُ العَظِيمُ ١٢٠
١١٢. بِالخِدْمَةِ عَزِيزَتِي! ١٢١
١١٣. بِاحْتِرَامٍ وَوُدٍّ ١٢٢
١١٤. جَلِيسَةٌ وُلِيدٌ وَفَاضِلٌ ١٢٣
١١٥. فِي ذِكْرِي عَاشُورَاءَ ١٢٤
١١٦. أَكْثَرُ وُدِّيَّةٍ وَحَمِيمِيَّةٍ ١٢٥
١١٧. وَلَوْ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ ١٢٦
١١٨. أُعْطِيَ دَوْرَهُ لَهُ ١٢٧
١١٩. هَلْ تَقْبَلُ بِذَلِكَ لِنَفْسِكَ؟ ١٢٨
١٢٠. يُوَاسُونُهُ عَلَى مَصَابِهِ ١٢٩
١٢١. لَنْ يُسْرِفُوا ١٣٠
١٢٢. سَيَعِمُّ الشَّرُّ الجَمِيعَ ١٣١
١٢٣. يَسْتَعِدُّ لَلخُرُوجِ ١٣٢
١٢٤. فِي كُلِّ لَيْلَةٍ جُمُعَةٍ ١٣٣
١٢٥. مَحَاوَلَاتُ الإِصْلَاحِ بَيْنَ ١٣٤
- الْمُتَخَاصِمِينَ ١٣٤
١٢٦. الإِطْفَائِيَّةُونَ ١٣٥
١٢٧. بَرنامِجٌ رَائِعٌ ١٣٦
١٢٨. لَيْسَ عَاطِلًا عَنِ العَمَلِ ١٣٧
١٢٩. لَمْ يَكُنْ يَمُوتُ ١٣٨
١٣٠. لَمْ يَكُنْ يَمُوتُ ١٣٩
١٣١. يَزُورُهَا كُلَّ شَهْرٍ ١٤٠
١٣٢. إِلَى خِرَاسَانَ ١٤١
١٣٣. نِقَاشَاتٌ مَذْمُومَةٌ ١٤٢
١٣٤. أَرْجُو العَظِيمَةَ ١٤٣
١٣٥. نَتِيجَةُ العَجَلَةِ ١٤٤
١٣٦. أَنَا لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا ١٤٥
١٣٧. لَا تُزَعِّجْ غَيْرَكَ ١٤٦
١٣٨. نَظَرَةُ المَوَدَّةِ ١٤٧
١٣٩. لَمْ يُقَصِّرْ ١٤٨
١٤٠. رُبَّمَا أَقَلُّ أَوْ كَثَرٌ ١٤٩
١٤١. سَيَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ ١٥٠
١٤٢. حَاجِلَتْ كَثِيرًا ١٥١
١٤٣. أَخَالَفَكَ الرَّأْيَ ١٥٢
١٤٤. يَا لِسَعَادَتِهِمَا ١٥٣
١٤٥. مُتَعَطِّرٌ دَائِمًا ١٥٤
١٤٦. لَنْ يَتْرَكَهُ يَتَأَخَّرُ ١٥٥
١٤٧. يُنْعِشُ الرُّوحَ ١٥٦
١٤٨. ذَلِكَ لَا يَمْنَعُ ١٥٧
١٤٩. رَزِينٌ وَصَابِرٌ ١٥٨
١٥٠. كَأَنَّكَ فِي بَيْتِكَ ١٥٩
١٥١. نَعَمُ الصَّدِيقِ ١٦٠
١٥٢. سَوَسَنَ وَالْأَطْفَالَ ١٦١
١٥٣. لَا تَخْتَصُّ بِالمَسْجِدِ ١٦٢
١٥٤. خَيْرٌ مُعِينٌ ١٦٣
١٥٥. دَائِمًا وَفِي كُلِّ مَكَانٍ ١٦٤
١٥٦. تَزِيدُ المَحَبَّةَ ١٦٥

١٥٧. الولدُ البارُّ ١٦٦
١٥٨. لن يُخلفِ وعده ١٦٧
١٥٩. أخذَ أجرَه ١٦٨
١٦٠. عَطَوْفٌ جِدًّا ١٦٩
١٦١. سُروُ الخالة ١٧٠
١٦٢. الظَّيَارُ المُحْسِن ١٧١
١٦٣. كالزَّهْرَةِ المُتَفَتِّحَةِ ١٧٢
١٦٤. أهلاً وسهلاً بك يا عديلي! ١٧٣
١٦٥. قامت فوراً ١٧٤
١٦٦. إنَّهم يَثِقُونَ بِهِ ١٧٥
١٦٧. النِّسْوَاكُ النِّسْوَاك ١٧٦
١٦٨. في البَدْءِ... وَنَمَّ ١٧٧
١٦٩. قَبِيلٌ وَلَدَكَ ١٧٨
١٧٠. فاطمة، رِيحانة أم نرجس؟ ١٧٩
١٨٠. مُعِينُ الإِخْوَانِ ١٨٠
١٧٢. كم هي خِصْلَةٌ سَيِّئَةٌ! ١٨١
١٧٣. العُرْلَةُ عن الجميع ١٨٢
١٧٤. سِرُّ التَّقَدُّمِ ١٨٣
١٧٥. الشَّهِيدُ عِمَادٌ مُغْنِيَةٌ ١٨٤
١٧٦. لن تَتَأَثَّرَ ١٨٥
١٧٧. لن يُقَصِّرَ ١٨٦
١٨٧. كأنه لا همَّ له ١٨٧
١٨٨. هَلْ لَكَ الرِّبَّةُ أَيْضًا ١٨٨
١٨٩. القِصَّةُ العَجِيبَةُ ١٨٩
١٩٠. نَتِيجَةُ الغُصْبِ ١٩٠
١٩١. إِنَّهُ يَبْدَأُ أَوْلًا ١٩١
١٨٣. يُتَعَبُّ الرُّوحُ ١٨٣
١٨٤. لَهُ خِصُوصِيَّتَانِ ١٩٣
١٨٥. بَقِيَ عَمَلٌ أَخِيرٌ ١٩٤
١٨٦. أَجْمَلُ لِحْظَةٍ ١٩٥
١٨٧. أَسْرَعُ في العَمَلِ ١٨٧
١٨٨. أَمَلٌ رِياضٍ ١٨٨
١٨٩. عَمَلُ عَبَّاسِ الحُسَيْنِيِّ ١٨٩
١٩٠. يَجِبُ أَنْ لَا يُفْشِيَ السِّرَّ ١٩٠
١٩١. لَنْ يَخْدَعَ زِيَانُهُ ١٩١
١٩٢. لَنْ يَتَشَدَّدَ ١٩٢
١٩٣. إِنِّي مُمْتَنَّةٌ لَكَ يَا خَالَةَ ١٩٣
١٩٤. مَهْرَجَانُ التَّكَافُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ ١٩٤
١٩٥. ذَلِكَ مُمْكِنٌ بِكَأْسٍ مِنَ المَاءِ ١٩٥
١٩٦. يُغْلِقُ مَحَلَّهُ ثُمَّ يَذْهَبُ ١٩٦
١٩٧. كَسَلَانٌ دَائِمًا ١٩٧
١٩٨. رَحِمَهُ اللهُ ١٩٨
١٩٩. صَدَقَ عَلَيَّ ١٩٩
٢٠٠. إِلَهِي أَعْنِي ٢٠٠
٢٠١. قَائِمَةُ الأَحَادِيثِ بِتَرْتِيبِ كُلِّ ٢٠١
- مَعْصُوم ٢١٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكتاب الذي بين أيديكم ليس بأول تجربةٍ للكاتب في نشرِ أحاديثِ أهل البيت عليهم السلام؛ ولكن يُمكن أن يُعدَّ من الأفكار المبتكرة في مجال بيان الروايات لعشاق أهل البيت عليهم السلام. وذلك لوضوح خصوصيات هذا الأثر والأسباب التي دَعَتْنَا لتأليفه، ومِن اللازم أن نشير إلى عدَّة نقاط:

تُعدُّ أحاديث أهل البيت عليهم السلام من المصادر المهمَّة والمؤثِّرة في معرفة الدِّين الإسلاميِّ بعد القرآن الكريم، فلو غفلنا عن الأحاديث والروايات عن المعصومين عليهم السلام، لَمَا استطعنا أن نحصلَ على المعارف الإسلامية بالصورة الصحيحة ولمَّا استطعنا أن نتعرَّف بدقةٍ على صلايا تلك المعارف؛ فهي أفضلُ بيان للقرآن الكريم والذي لولاها، لَمَا استطعنا فهم الآيات القرآنية والغور في أعماقها.

تشمل روايات أهل البيت عليهم السلام، مواضيع في المجالات المختلفة والمتنوعَّة والتي منها: معرفة الله، معرفة الإنسان، معرفة المعاد، الدعاء، معرفة الملائكة، ومعرفة العالم.

ومن أهم المواضيع التي تنطَرَّق إليها الأحاديث، موضوعُ نمطِ الحياة الاجتماعية والسلوكيات الصحيحة في جميع المجالات الحياتية. وفي هذا المجال، تعلِّمنا الأحاديثُ نقاطًا مهمَّةً ولطائفَ قِيَمَةٍ في أربع مجالات: العلاقة مع الله تعالى، العلاقة مع الناس، العلاقة مع النفس والعلاقة مع الطبيعة ومن ذلك الحيوان.

وما ذكرناه آنفًا ساعدَ على تأليف كتاب **«أحاديث الحياة»** الذي بين أيديكم. ففي هذا الكتاب تجدون أسلوبًا جديدًا في مجال تبيين الأحاديث وبيان المصايد العينية والواقعية لها وقد ركَّز الكتابُ على شرح وتوضيح الأحاديث

الواردة عن المعصومين عليهم السلام. وقد جاء في توضيح المصاديق نماذج هي أقرب لحياة القارئ المعاصر وكانت لها جاذبية خاصة. وإن هذا الأسلوب المبتكر يؤدي إلى فهم أفضل لروايات المعصومين عليهم السلام وذلك بمساعدة الرسومات والصور التوضيحية التي قد وُضعت لدعم هذا الهدف للتأثير في القارئ وإرشاده لإصلاح بعض سلوكياته.

وقد استغرق إعداد هذا الكتاب سنة كاملة؛ وذلك لما احتواه هذا الكتاب من الرسوم المتنوعة والمتناسبة مع المواضيع المطروحة. لذا يجدر بنا أن نشكر الرسّامين الكريمين الفنّانين: سام سلماسي ومحمّد رضا زرغان، والمصمّم السيّد محمود كريمي، ومنضّدي الحروف السيّدة نرجس صابري المحترمة.

كما ونشكر حجة الإسلام والمسلمين الشيخ محمّد رضا سبحاني نسب لما بذل من الجهود القيّمة، ولتقبّله طباعة هذا الكتاب وما قدّم من النصائح العلميّة المفيدة.

وفي الختام نشكر الأخت معصومة سبحاني نسب، وهي من عالمة الصفّ الثالث الابتدائي، حيث طالعت الكتاب بدقّة وقدمت لنا المقترحات المفيدة، ومن الله التوفيق.

رضا الحيدري

