

کتاب اول

نیمه دیگرم

از من بودن
تا ما شدن

مهارت های انتخاب مناسب

نکند خشت اول را کج بگذاری



سرشناسه: عباسی ولدی، محسن، ۱۳۵۵ -

عنوان و نام پدیدآور: از من بودن تا ما شدن: مهارت‌های انتخاب همسر: نکند خشت اول را کج بگذاری/ نویسنده محسن عباسی ولدی؛ ویراستار مرتضی بهرامی خشنودی.

مشخصات نشر: قم: آیین فطرت، ۱۳۹۶. مشخصات ظاهری: ۳۵۷ ص.: مصور. فروست: نیمه دیگر: کتاب اول.

شابک: دوره: ۱۳-۱۰-۸۰۳۱-۶۰۰-۹۷۸؛ ج: ۱-۷-۱۴-۸۰۳۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتاب حاضر قبلاً به صورت چهارجلدی منتشر شده بود و اینک با ویرایش جدید مستقل چاپ می‌گردد.

یادداشت: کتابنامه. عنوان دیگر: نکند خشت اول را کج بگذاری

عنوان دیگر: مهارت‌های انتخاب همسر.

موضوع: همسرگزینی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام موضوع: mateselection

موضوع: زناشویی (اسلام) موضوع: Marriage -- Religious aspects -- Islam*

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ الف ۲ ع ۲۵۸/۵ BP رده بندی دیویی: ۲۹۷/۷۲۵

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۲۷۸۵۴

• نیمه دیگر (کتاب اول) •

نویسنده: محسن عباسی ولدی

ناشر: آیین فطرت

مدیر هنری و طرح جلد: سعید حسن موسی زاده

تصویرگران: پویا عبدلی، مهدی عزیزی

سرگروه تصویرگران: محمدعلی محمدی

گرافیکست و صفحه‌آرا: سعید صف‌زاد

ویراستار: مرتضی بهرامی خشنودی

• www.ketabefetrat.com •

با ورود به سایت زیر و خرید اینترنتی یا

ارسال نام کتاب به سامانه پیامکی،

کتاب را درب منزل تحویل بگیرید.

■ www.ketabefetrat.com ■

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰

هماهنگی بخش: ۰۹۱۰۵۸۵۶۳۱۱

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: عمران

نوبت چاپ: هجدهم / تابستان ۱۴۰۳

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۸۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ است.

www.ketab.ir

...

خودشان بودند و خودشان.
در برابر مرد، تنها یک زن
و در برابر زن، فقط یک مرد بود.
پس هیچ کدام قدرت انتخاب نداشتند.
بانی ازدواج هم خود خدا بود.
ساده‌ترین ازدواجی که انتخابی در آن نبود
پربرکت‌ترین ازدواج عالم شد
و حاصلش، بنی آدم.

تقدیم به پدرم آدم عليه السلام؛ مادرم حوا

فهرست نیمه‌دیگرم/کتاب‌اول

۱۷ • مقدمه‌ناشر

۱۹ • درآمد

۲۰ • چرا بحث انتخاب همسر؟

۲۱ • این حرف‌ها را چه به انتخاب

بخش‌اول

(هفت نکته کلیدی در انتخاب همسر)

۲۷ • پله‌اول تو کدام یک از اینهایی؟ (انتخاب خویش، قبل از انتخاب همسر)

۳۵ • پله‌دوم عکسش را بکش، اصلش را پیدا کن (قبل از انتخاب همسر)

۳۷ • الف) جزئی کردن معیارها

۴۱ • ب) واقعی کردن معیارها

۴۹ • ج) درجه‌بندی معیارها متناسب با انتخاب خویش

۵۰ • د) حذف معیارهای متناسب با روحیه‌های اشتباه، تا حد ممکن

۵۳ • ه) توجه به هر معیاری به اندازه ارزشش

۵۷ • پله‌سوم تو بگو فرمانده کدام باشد (انتخاب، بعد از تصمیم یا تصمیم، بعد از انتخاب؟)

۶۷ • پله‌چهارم آن سوی دیوار حرف‌ها (گفتگوی خواستگاری)

۶۹ • الف) سؤالاتی با جواب‌های توضیحی

- ۷۴ ب) تنظیم زمان گفتگو، به اندازه فهم معیارها و روحیه های یکدیگر
- ۷۵ ج) تبادل احساسات، ممنوع!
- ۷۶ د) پرسش های خواستگاری
- ۷۸ بخش اول: آینده زندگی
- ۷۹ بخش دوم: خانواده همسر
- ۸۱ بخش سوم: مسائل اقتصادی
- ۸۲ بخش چهارم: مسائل شخصی
- ۸۳ بخش پنجم: مسائل تحصیلی فرهنگی و سیاسی
- ۸۴ بخش ششم: مسائل روحی و عاطفی
- ۸۷ بخش هفتم: مسائل مذهبی

• ۹۱ پله پنجم از پشت مردمک مردم (تحقیق)

- ۹۳ الف) شیوه پرسش
- ۹۵ ب) میدان تحقیق
- یک. همسایه ها
- دو. رفقا
- سه. معلّمان و استادها
- چهار. رئیس هیئت مدرسه و دانشگاه
- پنج. هم اتاقی
- شش. همکار
- ج) فرد تحقیق کننده
- د) زمان تحقیق

• ۱۰۱ پله ششم با فردا برای امروز (مشاوره قبل از پاسخ)

• ۱۰۵ پله هفتم ریسمانی آسمانی (توشل)

پرسش های شما

- ۱۱۳ ما، قسمت و ازدواج (نقش قسمت در ازدواج)
- ۱۱۳ قسمت عوامانه، قسمت دینی
- ۱۱۷ من و پای در گِل مانده ام (ناتوانی در انتخاب همسر)
- ۱۱۷ دلایل ناتوانی در انتخاب همسر
- ۱۱۷ حساسیت و وسواس بیش از اندازه
- ۱۱۹ نداشتن ملاک مشخصی برای تصمیم گیری
- ۱۱۹ وابسته کردن تصمیم به رضایت دیگران

- ۱۲۰ بدبینی
- ۱۲۲ مقایسه
- ۱۲۵ عشق‌های «نا» یا «با» فرجام (ازدواج موفق با مقدمه دوستی^۱)
- ۱۲۵ موفقیت شما نشانه چیست؟
- ۱۲۶ قاعده سازی از موفقیت
- ۱۲۹ من همانم که می‌گویم (بیان عیب‌ها در خواستگاری)
- ۱۲۹ بیان صادقانه، بهترین کار
- ۱۳۰ شاید عیب ما چیز مهمی نباشد
- ۱۳۲ زمان مطرح کردن
- ۱۳۳ پاسخ این مادر
- ۱۳۵ اعتمادی که نیست (عدم اعتماد به دختران)
- ۱۳۵ دلایل و ابعاد بی‌اعتمادی
- ۱۳۶ الف) بی‌اعتمادی در بعد عفاف
- ۱۳۶ ب) بی‌اعتمادی در باره پای بندی به قرارهای خواستگاری
- ۱۳۷ بی‌علاقگی
- ۱۳۹ آهی که می‌کشد و نمی‌رسد (نیم در هنگام شنیدن جواب نه!)
- ۱۳۹ حق انتخاب دختر
- ۱۳۹ ضرورت محبت دو طرفه
- ۱۴۰ مراقب معیارهایمان باشیم
- ۱۴۰ نگران نفرین او نباشید
- ۱۴۱ خویش و خویشان (ازدواج فامیلی)
- ۱۴۱ توجه به مسائل ژنتیکی
- ۱۴۱ عدم غفلت از تحقیق
- ۱۴۲ توجه به جذایت
- ۱۴۳ خاری که در گلوئی صداقت است (چرا در تحقیقات، راست نمی‌گوییم؟)
- ۱۴۳ امید اصلاح عیب پس از ازدواج
- ۱۴۵ رسوا شدن پس از ازدواج
- ۱۴۵ الف) چند جمله با کسانی که افشای راز می‌کنند
- ۱۴۶ ب) چند جمله با کسانی که راست نمی‌گویند
- ۱۴۷ ج) چند جمله با کسانی که از گفتن راست، ناراحت می‌شوند
- ۱۴۸ پرهیز از غیبت و بدگویی
- ۱۵۰ اهمیت نداشتن زندگی دیگران

بخش دوم

هم «تا»یی و هم «راه»ی (کفویت و ابعاد آن)

- ۱۵۵ کفویت چیست؟

- ۱۵۸ کفویت اقتصادی
 - ۱۶۴ الف) نگاه دو طرف به مسائل اقتصادی
 - ۱۶۴ ب) نگاه خانواده‌ها به مسائل اقتصادی
 - ۱۶۵ ج) سنجش توقع
 - ۱۶۶ د) نگاه خود شما به پول
 - ۱۶۷ کفویت ظاهری
 - ۱۶۸ قیافه، دروازه ورود به شخصیت!
 - ۱۷۲ جایگاه قیافه
 - ۱۷۳ کفویت تحصیلی
 - ۱۷۷ کفویت سنی
- پرسش‌های شما**
- ۱۸۱ فاصله فرهنگ‌ها و فرهنگ فاصله‌ها (کفویت فرهنگی)
 - ۱۸۱ الف) درباره اختلاف فرهنگی
 - ۱۸۱ یک، حالات مختلف تفاوت فرهنگی
 - ۱۸۳ دو، توجه به نقطه مشترک
 - ۱۸۵ ده، دقت در میزان پای بندی فرزند به فرهنگ خانوادگی
 - ۱۸۶ الف) تفاوت عقیدتی
 - ۱۸۹ خدای من و تو یکی است؟ (کفویت مذهبی)
 - ۱۹۰ انتقال واقعیت خود و خانواده به طرف مقابل
 - ۱۹۰ به دست آوردن میزان توجه به شما و دختر
 - ۱۹۱ توجه دادن به دختر نسبت به شما همیشه
 - ۱۹۱ ضرورت مشاوره مذهبی
 - ۱۹۲ تأثیرپذیر بودن، صفتی خوب و بد
 - ۱۹۳ انتخاب عروس برای خودت یا همسر برای پسرت؟
 - (ازدواج پسر خانواده‌ای مذهبی با دختری مانتویی)
 - ۱۹۴ موضع‌گیری مخالفانه، ممنوع!
 - ۱۹۵ تلاش در انتخاب کفو
 - ۱۹۶ تغییر نگرش قبل از ازدواج
 - ۱۹۸ تربیت صحیح، راه کار اصلی
 - ۱۹۹ برخورد تربیتی پس از ازدواج
 - ۲۰۱ ساختن روی آب (خواستگاری که اهل نماز و روزه هست، اما اهل حلال و حرام نیست!)
 - ۲۰۱ انتخاب براساس معیارهای درجه یک
 - ۲۰۲ عدم کفایت نماز خواندن و روزه گرفتن
 - ۲۰۴ دلیل عدم تقید

- ۲۰۴ سختی تغییر در سنین بالا
- ۲۰۴ طولانی کردن دوران عقد
- ۲۰۵ تضرع و توسل
- ۲۰۷ نماز دانی نمازخوان (خواستگار کاهل نماز)
- ۲۰۷ احتیاط در پاسخ مثبت
- ۲۰۸ جایگاه نماز
- ۲۰۹ تفاوت کاهل نمازها
- ۲۱۰ اعتماد به نمازخوان ها هم اشتباه است!
- ۲۱۳ حجاب و ازدواج؛ دوست یا دشمن هم؟ (رابطه حجاب و تأخیر در ازدواج)
- ۲۱۳ اصل بندگی است
- ۲۱۴ قضاوت نادرست درباره موفقیت ازدواج بی حجاب ها
- ۲۱۶ ازدواج به کدام قیمت؟
- ۲۱۶ سه کار اصلی
- ۲۱۹ طالب دین باشد یا طلبه آن (معیار روحانی بودن همسر آینده)
- ۲۱۹ تصوّر شما از یک روحانی
- ۲۲۰ انحصار معنویت در زندگی
- ۲۲۲ لازمه های زندگی یک روحانی
- ۲۲۳ روحانی بودن، معیار درجه دو
- ۲۲۵ پول، و پله های سازگاری (اعتماد به وعده سازگاری یا وعده اقتصادی)
- ۲۲۵ دنبال یقین نباشید
- ۲۲۶ ارزیابی او و خود
- ۲۲۹ ازدواج با صورتک ها (چرا این اندازه نسبت به قیافه حساس اند؟)
- ۲۲۹ ظاهربینی و اعتماد زیاد به قیافه
- ۲۳۰ حرف مردم
- ۲۳۱ انتخاب مادر
- ۲۳۱ چشم و هم چشمی
- ۲۳۳ پیشگیری از افتادن به گناه، پس از ازدواج
- ۲۳۴ وضعیت پوشش در خیابان ها و فیلم های آن چنانی
- ۲۳۷ عمق فهم یا طول عمر؟ (بزرگ تر بودن دختر از پسر)
- ۲۳۷ قاعده کلی
- ۲۳۸ تفاوت درک با وجود تساوی سن
- ۲۳۹ مراقب عینک محبت باشیم
- ۲۴۱ آمدیم و پیدا نشد، آن وقت چه؟
- ۲۴۱ (اگر کسی مطابق معیارهایمان پیدا نشد، چه کنیم؟)
- ۲۴۱ ازدواج نکردن یا شکست خوردن؟
- ۲۴۲ واقعی کردن معیارها

- ۲۴۳ ازدواج یا کانون اصلاح و تربیت؟ (ازدواج به امید تغییر دادن طرف مقابل)
- ۲۴۳ توجّه به معیارهای مفقود
- ۲۴۳ عناصر دخیل در تغییر
- ۲۴۴ ازدواج به نیت دلسوزی ممنوع!
- ۲۴۷ با اجازه خدا (استخاره در ازدواج)
- ۲۴۷ حقانیت اصل استخاره
- ۲۴۷ انواع استخاره
- ۲۴۷ ۱. استخاره، به معنای طلب خیر کردن
- ۲۴۹ ۲. استخاره پیش از مشورت
- ۲۵۰ ۳. استخاره قلبی
- ۲۵۰ ۴. استخاره معمول

بخش سوم

عقلانه، عاشقانه یا عاقلشقانه (نقش محبت در انتخاب همسر)

- ۲۵۷ نیاز به عقل و احساس پیش از ازدواج و پس از ازدواج
- ۲۵۷ محبت پس سطحی یا احساس عاقلانه؟
- ۲۵۹ روش‌های رشد احساس عاقلانه
- ۲۵۹ اگر پیش از ازدواج احساسی نبود؟
- ۲۶۰ الف) بازیابی توجّه به جایگاه آنها در زندگی
- ۲۶۱ ب) اضافه کردن به جایگاه فکری
- ۲۶۱ ج) تحقیق بیشتر
- ۲۶۲ د) نامزدی در حدّ صیغه محرمیت
- ۲۶۳ هـ) استخاره
- ۲۶۳ نقش عقل و احساس پس از ازدواج

پرسش‌های شما

- ۲۶۷ ازدواج بان هم داریم؟
- ۲۶۷ راه انتخاب صحیح، بدون دخالت التهايات دوران مجزدي)
- ۲۶۷ تعیین معیارها، قبل از انتخاب
- ۲۶۸ پرهیز از ارتباط‌های دوستانه قبل از ازدواج
- ۲۶۹ مشاوره
- ۲۷۱ شیطننت احساس (خواستگاری رسمی و ایجاد احساس کاذب؟)
- ۲۷۱ تفاوت ریشه‌ای خواستگاری رسمی و غیر رسمی
- ۲۷۲ رابطه ارتباط‌های مخفی با ایجاد محبت کاذب
- ۲۷۲ صمیمیت ناخودآگاه در ارتباط‌های غیر رسمی
- ۲۷۳ احتیاط در جلسات خواستگاری رسمی

- ۲۷۳ پایین بودن درجه مصونیت در ارتباط های غیر رسمی
- ۲۷۵ دلی زده اش را چه چاره کنم؟ (نااحتی پسر از رفتار رسمی دختر)
- ۲۷۵ رفتار رسمی، ملاک سنجش
- ۲۷۷ نکنند او هم...؟ (احساس می کنم او هم مرا دوست دارد!)
- ۲۷۷ میزان اعتماد به محبت شما
- ۲۷۸ میزان اعتماد به قضاوت شما
- ۲۷۹ اقدام شایسته
- ۲۸۱ دل بیمار ما را دواپی هست؟
- (تعلق خاطر و مشکلات روحی پس از منتفی شدن ازدواج)
- ۲۸۱ ریشه یابی این مشکلات روحی
- ۲۸۲ پیش گیری بهتر از درمان
- ۲۸۲ تفکر
- ۲۸۷ جاروب کن تو خانه را سپس... (راه مبارزه با محبت جنس مخالف)
- ۲۸۷ منشأ این محبت ها
- ۲۹۰ مبارزه با تحسین
- ۲۹۰ کم کردن و قطع ارتباط
- ۲۹۰ زیاد کردن ارتباط محبتی
- ۲۹۱ تشدید ارتباط محبتی با خدا و هم
- ۲۹۱ یک. انجام واجبات
- ۲۹۲ دو. خدمت به خلق
- ۲۹۳ سه. محبت و کمک به فقرا
- ۲۹۴ چهار. محبت، مهربانی ارتباط برای خدا و توکل بر او
- ۲۹۷ پنج. حلم و بردباری
- ۲۹۷ شش. یاد مرگ
- ۲۹۸ هفت. دشمنی با دشمنان خدا
- ۲۹۹ هشت. یاد کردن نعمت های خدا
- ۳۰۱ نه. حزن و شکر
- ۳۰۲ ده. شنیدن وصف عشق
- ۳۰۵ یازده. پرهیز از مال حرام
- ۳۰۷ خط تماسی که گره می شود به دل (علاقه دخترم به یک پسر با رابطه تلفنی)
- ۳۰۷ دلیل ایجاد این رابطه ها
- ۳۰۷ ۱. کمبود محبت در محیط خانواده
- ۳۰۸ ۲. ضعف معنویت
- ۳۰۹ ۳. عدم تقید خانواده در ارتباطات محرم و نامحرم
- ۳۰۹ ۴. رسیدن زمان ازدواج و احساس نیاز به جنس مخالف
- ۳۱۱ ۵. شیطنت های جدید

- ۳۱۱ ۶. توجیهات بی پایه
- ۳۱۱ راه حل ها
- ۳۱۳ راه برگشت را نشانم ده (علاقه به دختری که معیارهایم را ندارد)
- ۳۱۳ در نظر گرفتن واقعی احساسات
- ۳۱۴ خطر ازدواج به نیت فراموش کردن یک مورد خاص
- ۳۱۵ تعدیل رابطه عاطفی، سپس ازدواج
- ۳۱۷ مصلحت سازی، عاقبت سوزی (ازدواج مصلحت اندیشانه یا تحمیلی)
- ۳۱۷ حالات مختلف این نوع از ازدواج ها
- ۳۱۹ ابتدا تعدیل محبت قبلی سپس ازدواج با مورد بعدی
- ۳۱۹ توصیه ای به فرزندان
- ۳۲۰ توصیه ای هم به پدران و مادران

بخش چهارم

وقت رسیدن (زمان ازدواج)

- ۳۲۲ رشد های لازم در ازدواج
- ۳۲۳ رشد جسمی
- ۳۲۳ رشد عقلی
- ۳۲۴ (ج) رشد هیجانی
- ۳۲۶ (د) رشد عاطفی
- ۳۲۸ (ه) رشد اجتماعی

پرسش های شما

- ۳۲۳ قصه به سر نرسیده ازدواج ما
- (تأخیر ازدواج، فشار خانواده، عدم رضایت از خویش)
- ۳۲۳ حداقل های لازم در ازدواج
- ۳۲۳ نقش هدف در رضایتمندی از زندگی
- ۳۲۴ پرکردن اوقات
- ۳۲۴ ارتباط با خدا
- ۳۲۵ توصیه ای به خانواده ها
- ۳۲۷ راهرو گرد هنر دارد توکل بایدش (ترس از ازدواج)
- ۳۲۷ تبیین دلایل ترس از ازدواج
- ۳۲۹ توکل حقیقی، تنها راه غلبه بر ترس
- ۳۴۱ ساختن روی سراب شاید ها (جواب رد دادن به امید خواستگار بهتر)
- ۳۴۱ بنای زندگی روی «شاید» ها؟!
- ۳۴۳ پشت پرده بهانه ها (ایراد گیری دختر نوزده ساله از خواستگاران)
- ۳۴۳ دلایل بهانه گیری در ازدواج

- ۳۴۳ الف) ترس از ازدواج
- ۳۴۴ ب) عادت کردن به استقلال
- ۳۴۴ ج) نداشتن تصویر صحیح از زندگی مشترک
- ۳۴۴ د) تصور نادرست از مردان
- ۳۴۴ هـ) منتظر شخص خاصی بودن
- ۳۴۵ و) منتظر شخص بهتر بودن
- ۳۴۵ روش برخورد با این دختران
- ۳۴۶ سخنی هم با این دختران
- ۳۴۶ الف) ازدواج یک نیاز غریزی و روحی است
- ۳۴۷ ب) استقلال کاذب
- ۳۴۷ ج) مشاوره با بزرگ‌ترها
- ۳۴۸ د) مردها هم مثل زن‌ها با هم متفاوت‌اند
- ۳۴۸ هـ) خود را معطل چیزی که معلوم نیست، نکنید
- ۳۴۸ و) همیشه احتمال آمدن شخص بهتر هست
- ۳۴۹ باز هم قصه اعتماد
- ۳۴۹ (اعتماد به پسرانی که شنیده‌اید اعتماد ازواج نکرده‌اند؟!)
- ۳۴۹ قاعده شدن شکست‌ها
- ۳۴۹ دلایل تأخیر ازدواج
- ۳۵۰ ۱. نداشتن شرایط حداقلی برای ازدواج
- ۳۵۰ ۲. پیدا نشدن مورد مطلوب
- ۳۵۱ ۳. باورهای غلط خانوادگی
- ۳۵۱ ۴. تحصیل
- ۳۵۱ ۵. فرهنگ خانوادگی
- ۳۵۲ ۶. منفی‌نگری نسبت به شخصیت زن
- ۳۵۲ ۷. عدم گرایش به زن
- ۳۵۳ توصیه‌ای به این آقایان
- ۳۵۳ ۱. اعتماد به خدا
- ۳۵۳ ۲. ازدواج موفق، عامل پیشرفت تحصیلی
- ۳۵۴ ۳. توجه به واقعیت‌ها
- ۳۵۴ ۴. گفتگوی منطقی با خانواده
- ۳۵۴ ۵. مشاوره
- ۳۵۵ منابع

مجموعه «نیمه دیگر» مباحثی دربارهٔ انتخاب همسر است که بخش عمده‌ای از آن در «بنیادهای پرستاری تربیتی خانواده» از رادیو معارف پخش شده است. این مجموعه در سال ۱۳۹۱ در چهار جلد منتشر شده است.

در چاپ جدید «نیمه دیگر» چند تغییر اساسی ایجاد شده است:

الف) پیش از این «نیمه دیگر» در چهار جلد منتشر می‌شد؛ اما در چاپ جدید، در دو کتاب منتشر می‌شود. موضوع کتاب اول، مهارت‌های انتخاب همسر بوده و کتاب دوم نیز دربارهٔ موانع پیش روی ازدواج سخن می‌گوید.

ب) در چاپ جدید، ابتدا مباحث اصلی بیان شده و در ادامه، پرسش‌های مربوط به همان موضوع آمده است.

ج) برخی از پرسش‌هایی که از زمان انتشار این کتاب تا امروز از طرف شما مطرح شده، به مباحث این کتاب اضافه شده است.

د) در میان مطالب، متن‌ها یا داستان‌واره‌هایی آمده که علاوه بر کمک به فهم بهتر مطالب، به جذابیت کتاب افزوده است.

ه) پیش از این، مجموعه «نیمه دیگرم» از سوی انتشارات جامعه الزهراء علیه السلام منتشر می شد؛ اما از این پس انتشارات آیین فطرت با همکاری رادیو معارف چاپ این کتاب را بر عهده خواهد گرفت. در این جا بر خود لازم می دانیم از همه کسانی که در انتشار مجموعه «نیمه دیگرم»، ما را یاری کرده اند، کمال تشکر و قدردانی را داشته باشیم.

سامانه پیامکی (۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰) منتظر دریافت هرگونه نظرو پیشنهاد شما درباره این کتاب می ماند.

انتشارات آیین فطرت

www.ketab.ir

ازدواج که فقط دیدن و پسندیدن نیست. نه، اصلاً فقط دیدن و پسندیدن است؛ اما دیدن که فقط با چشم نیست، نه، اصلاً دیدن هم فقط کار چشم است؛ اما چشم که فقط اینهایی نیست که زیر آبرو و دو طرف بینی ات جا خوش کرده اند، مگر بُرد نگاه این چشم‌ها چقدر است که می‌خواهی همسفر را با اینها ببینی و پسندی؟ عقل هم برای خودش چشمی دارد، به کارش فکر می‌داند، حتی به چشم سرت، درست دیدن را می‌آموزد.

خیال نکن اگر چشم عقلت را باز کردی، پایش را می‌گذارد روی سردلت. عقل خودش معلّم کلاس عشق است. چشمش را باز کن تا به دلت درست عاشق شدن را یاد بدهد. چشم عقل را که می‌بندی، فقط به عاشق شدن فکر می‌کنی، چشم عقل را که باز می‌کنی، او عاشق شدن را کنار عاشق ماندن می‌بیند.

تو که عقل کل نیستی، چشمان عقلت را هم که تا آخر باز کنی، باز هم نمی‌توانی همه جا را ببینی، پس یادت باشد که از چشم‌های بازی که پاک هستند استفاده کنی، چشم‌هایی که دنیا را خوب دیده‌اند و برد نگاهشان چند قدمی بیشتر از توست و از حرص و

حسد پاک‌اند و نگاهشان بند زمین نیست.
اگر خودت را بند زمین نکنی و چنگ بزنی به ریسمانی که خدای
مهربان، از آسمان فرستاده تا ما اهل زمین نمانیم، عقد تو را هم می‌شود
در آسمان‌ها خواند و می‌شود برای فرشته‌ها نامه دعوت نوشت. اصلاً
میزبان جشن تو، می‌شود خود خدا باشد. انتخاب آسمانی باد!

• | چرا بحث انتخاب همسر؟

کسانی که از اوضاع خانواده در جامعه با خبر هستند، بدون تردید
می‌دانند یکی از مسائل آزار دهنده، ازدواج‌های ناموفق در زندگی
جوانی است که زمان چندانی از آغاز زندگی مشترک آنها نگذشته
است. مثلاً همین شکست‌ها، در جامعه ما رو به افزایش است.
هنگامی که این مسائل را می‌نویسم، در مقابل هر ۲/۴ ازدواج در
کشور ما، یک طلاق ثبت می‌شود و در برخی از استان‌ها این آمار
به ازای کمتر از سه ازدواج، یک طلاق است. البته طلاق دو گونه
است: یکی «طلاق رسمی»؛ یعنی همین طلاقی که دادگاه، حکمش
را صادر کرده و محضر هم صیغه‌اش را می‌خواند. دیگری هم «طلاق
عاطفی» است. به دلایل مختلف، بسیاری از زن و شوهرها، سراغ
طلاق رسمی نمی‌روند؛ ولی در زندگی از یکدیگر جدا هستند؛ حالا
یا به صورت قهر و یا دعوای آن چنانی. این هم نوعی طلاق به
حساب می‌آید. شاید بتوان گفت اثر تخریبی طلاق عاطفی، کمتر از
طلاق رسمی نیست؛ زیرا فرزندان که در محیط چنین خانواده‌هایی

۱. این آمار بر اساس تعداد ازدواج و طلاق‌هایی است که در پایگاه اطلاع رسانی
ثبت احوال در سال ۱۳۹۴ آمده است.

بزرگ می‌شوند، امنیت روانی ندارند و پیوسته نگران متلاشی شدن کانون خانواده هستند. این فرزندان، همیشه در انتظار قهر و دعوا به سر می‌برند و فضای خانه آزارشان می‌دهد.

بزهکاری جوان و نوجوان در جامعه امروز، دلایل بسیاری دارد؛ اما یکی از دلایل اصلی و ریشه‌ای آن، به محیط خانواده بازمی‌گردد. طلاق، چه رسمی باشد و چه عاطفی، تأثیر مستقیمی در تربیت فرزند دارد. محیط بیرون از خانواده، هزاران فضای جذاب دارد که هر کدام از آنها می‌تواند فرزند را به ناکجا آبادی بکشاند که خدا می‌داند انتهایش کجاست! یکی از مطمئن‌ترین راه‌ها برای مقابله با چنین معضلی، خنثی کردن محیط خانواده است؛ آن هم به اندازه‌ای که بر جاذبه‌های بیرون غلبه کند. یکی از اصلی‌ترین عوامل جذاب شدن محیط خانواده، سارن و پاره کردن میان پدر و مادر و صمیمیت حاکم بر روابط این دو است.

• | این حرف‌ها را چه به ازدواج؟

تعداد قابل توجهی از طلاق‌ها، ریشه در انتخاب نادرست دارند. بسیاری از زوج‌هایی که در زندگی به مشکل برخوردند، در واقع، از همان ابتدا با هم مشکل داشته‌اند و - به اصطلاح - کفو یکدیگر نبوده‌اند. این گونه نیست که همه این اختلاف‌ها پس از آغاز زندگی، پیدا شده باشند. نقش ازدواج، تنها، نشان دادن اختلاف بوده؛ نه ایجاد آن.

برای فهم بهتر این نکته، به این مثال توجه کنید. دو دانشجو، از ابتدای سال تحصیلی با هم دوست می‌شوند و تعلق خاطر شدیدی به

یکدیگر پیدا می کنند. اینها در یک خوابگاه، اما در دو اتاق مجزا هستند. وقتی ارتباط این دو در محیط کلاس، بیشتر شد و تعلق خاطرشان به هم افزایش یافت، تصمیم می گیرند که هم اتاق شوند. این دو گمان می کنند چون دوستان خوبی برای هم هستند، پس حتماً هم اتاق های خوبی هم برای یکدیگر خواهند شد؛ اما وقتی مسئول خوابگاه موافقت کرد و آنها زندگی خود را در یک اتاق شروع کردند، پای مهمان جدیدی با نام «اختلاف» به اتاق باز می شود. کمی به این مثال توجه کنید و به این سؤال پاسخ دهید: چرا پیش از هم اتاق شدن، این دو با هم اختلافی نداشتند؛ اما پس از آن دچار اختلافات جدی شدند؟ آیا واقعاً پیش از هم اتاق شدن، اختلافی نداشتند؟ روحیات و خلقیاتشان با هم سازگار داشت؟ نه، این طور نیست. این دو، پیش از هم اتاق شدن هم با یکدیگر اختلاف داشتند؛ اما محیط کلاس، جای خوبی برای نمایان شدن این اختلافات نبود؛ یعنی قدرت نشان دادن این اختلافات را نداشت. یکی از این دو فردی است که به نظافت اهمیت می دهد، دیگری هرگز. یکی منظم است و دیگری بی نظم. یکی ساعت مشخصی برای خوابیدن دارد، دیگری در این زمینه بی قید است. یکی با موسیقی درسش را می خواند و دیگری در سکوت. یکی به وظایف خود در اتاق پای بند است و دیگری با قانون «باری به هر جهت» زندگی خود را می گذراند. این دو، پیش از هم اتاق شدن هم این طور بودند؛ اما ارتباطشان محدود به کلاس بود و آن محیط، توانایی نشان دادن این اختلافات را نداشت. همین که زندگی خود را در یک اتاق و زیر یک سقف شروع کردند، اختلافات نمایان شد.

قصه تلخ از دواج های اشتباه نیز مانند این مثال است. بسیاری

از جوانان پیش از ازدواج، با گزینه مورد نظر خود اختلاف دارند؛ اما «توافق قبل از ازدواج» را دلیل بر «کفویت» می‌پندارند و فکر می‌کنند این توافق پس از آغاز زندگی هم ادامه خواهد یافت؛ غافل از این‌که زندگی مشترک، محیطی است که اختلافات روحی و اخلاقی این دو را به هم نشان خواهد داد.

هر چه بیشتر با جوان‌هایی که می‌خواهند ازدواج کنند یا ازدواج کرده‌اند، حرف می‌زنیم، بیشتر به این نتیجه می‌رسیم که بسیاری از انتخاب‌ها پای‌لنگانی دارد و به جای مطمئنی بند نیست.

باید جوانان پیش از ازدواج، با مهارت‌های انتخاب همسر آشنا شوند تا بتوانند به اختلافات و اشتراکات اعتقادی و اخلاقی خود با گزینه مورد نظر خویش، پی‌بردند. به کارگیری این مهارت‌ها موجب می‌شود به جای این‌که اختلافات در محیط زندگی بروز کند، پیش از ازدواج و در مرحله تصمیم‌گیری، خود را نشان دهد و تصمیم‌گیری بر اساس آن انجام پذیرد.

این کتاب، وظیفه اساسی خود را آموزش کاربردِ مهارت‌های انتخاب همسر می‌داند. بنای ما در این مجموعه، آن است که به گونه‌ای بنویسیم که وقتی جوان آن را می‌خواند، پنجره‌ای در ذهنش گشوده شود و بتواند در مسئله ازدواج، به راحتی فکر کند و تصمیم بگیرد.

«از من بودن تا ما شدن» به همراه خود ضمیمه‌ای دارد که حاوی نثرهای ادبی است. «من می‌خواهم» «تو» بشوم، راست می‌گویم» نام مجموعه این نثرهای ادبی است. توصیه می‌کنیم، پس از مطالعه این کتاب، حتماً به سراغ ضمیمه ادبی آن هم بروید. حال و هوایی

که ضمیمه ادبی در وجودتان ایجاد می کند، سرمایه خوبی برای
عمل کردن به مطالبی است که در این کتاب می خوانید.
امیدواریم مطالعه این کتاب، همراه خوبی برای شما در مسیر
انتخاب صحیح همسر باشد.

قم، شهر بانوی کرامت
خرداد ۱۳۹۶
محسن عباسی ولدی

www.ketab.ir