

پروانه‌ها زیر باران

رمانی براساس زندگی و مبارزات شهید سرلشکر سیدموسی نامجوى

ابوالقاسم وردیانی

سرشناسه : وردیانی، ابوالقاسم، ۱۳۴۷ -
 عنوان و نام پدیدآور : پروانه‌ها زیر باران: رمانی براساس زندگی و مبارزات شهید سرلشکر سیدموسی ناجوی / ابوالقاسم وردیانی.
 مشخصات نشر : تهران: انتشارات سازمان عقیدتی سیاسی آجا، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۱۳۴۴: صور.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۴۲-۳۳-۹: ۱۶۰۰۰ ریال
 وصفیت فهرستنويسي : فلیبا
 يادداشت : کتابنامه: ۳۲۹ - ۱۳۶۰ -
 موضوع : ناجوی، سیدموسی، ۱۳۱۷ -
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - شهیدان - داستان
 Iran - Iraq War, 1980 - 1988 - Martyrs - Fiction :
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - شهیدان - سرگشتماه
 Iran - Iraq War, 1980 - 1988 - Martyrs - Biography :
 موضوع : سرداران - ایران - داستان
 Generals - Iran - Fiction :
 موضوع : داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
 موضوع : Persian Fiction --20th century :
 شناسه افزوده : انتشارات سازمان عقیدتی سیاسی آجا
 ردیفه کنگره : PIR ۸۳۶۲/۴ ۳ ۴۶ ر ۱۳۹۵
 ردیفه دیوی : ۸۳/۶۲
 شماره کابشناسی ملی : ۴۵۸۲۹۱۲



پروانه‌ها زیر باران (رمانی براساس زندگی و مبارزات شهید سرلشکر سیدموسی ناجوی)

- نویسنده: ابوالقاسم وردیانی
- نظارت کیفی و محتوایی: سرتیپ دوم علی محمد گودرزی
- ناظر محتوایی: سید محمد نقیبی
- واپايش نهايی: مرتضی مشاکی
- صفحه‌آرایی: حمید وطن خواه
- طرح جلد: آرمان شیرازی
- ناظر چاپ: محمداناصر بیاتی
- نوبت و سال چاپ: دوم / ۱۴۰۲
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- بهای: ۱۸۰,۰۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۴۲-۳۳-۹
- ناشر: انتشارات سازمان عقیدتی سیاسی آجا
- لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه ارش جمهوری اسلامی ایران

«این کتاب با کلغذ حمایتی منتشر شده است.»

نشانی: تهران، صندوق پستی ۳۳۷۶-۱۶۷۶۵، سازمان عقیدتی سیاسی ارش جمهوری اسلامی ایران

معاونت فرهنگی و تبلیغات (مدیریت انتشارات) ویگاه: www.aja.ir

تلفن: ۰۸۱۹۵۹۳۸۱ و ۰۸۱۹۵۹۵۰۳ نشانی الکترونیکی: ajapub@yahoo.com

مرکز توزیع محصولات فرهنگی ارش: ۲۲۹۳۹۱۲۴

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۱۱	فصل اول
۳۳	فصل دوم
۵۱	فصل سوم
۷۵	فصل چهارم
۱۱۱	فصل پنجم
۱۳۱	فصل ششم
۲۱۹	فصل هفتم
۲۷۹	فصل هشتم
۳۲۹	منابع و مأخذ
۳۳۱	به روایت تصویر

مقدمه

می خواهم مقدمه این کتاب را با یک سؤال شروع کنم؛ چرا باید زندگی بزرگانی مانند سرلشکر شهید سید موسی نامجوی در قالب داستان و رمان نوشته شود؟ مگر کتاب‌هایی که با استناد به مدارک و شواهد و مصایب‌ها نوشته می‌شوند، کافی نیستند؟ در جواب این قبيل سؤالات باید گفت که برای زنده نگهداشت یاد و خاطره جانفشنانی‌های شهدای عزیز، لازم است شخصیت آنها قابل لمس شود تا مخاطب بتواند با آنها همزادپنداری کند. باید کسانی غیر از محققان و یا کسانی که کارهای مرتبط با شهداء را انجام می‌دهند، در مورد شهدا بخوانند. باید خانواده‌ها و عame مردم با فرزان و فرود زندگی آنها آشنا شوند تا فرهنگ ایثار و شهادت نه تنها فراموش نشود، بلکه گسترش هم پیدا کند. اینجاست که می‌توان عناصر داستانی را به خدمت گرفت و با استفاده از آن شهدا را به مردم شناساند. داستان، پیر و جوان، زن و مرد، محقق و غیر محقق نمی‌شناسد. داستان میدانی است که همه در آن می‌توانند با شخصیت‌های آن زندگی کنند. می‌توانند با آنها گریه کنند و بخندند و در شادی‌ها و رنج‌هایشان شریک شوند.

از طرفی یکی از مواردی که در کتاب‌های تحقیقی و غیر داستانی به آن پرداخته نمی‌شود، کسانی هستند که نقش اساسی در مراحل مختلف زندگی این بزرگان دارند و در بسیاری از موارد و شرایط بحرانی و بر سر دوراهی‌ها، تصمیم‌ساز و حتی هدایت‌کننده آنها هستند. پدر، مادر، همسر و فرزندان شهدا در تمامی افتخارات کسب شده سهیم هستند، پس چرا باید از آنها گفت و از آنها نوشت؟ اینجاست که قالب داستان این مجال را فراهم می‌کند تا عمق و

ارزش از خود گذشتگی‌ها و فدایکاری‌های شخصیت مورد نظر بیشتر خودش را نشان دهد. با توجه به این موارد، در لابه‌لای حوادث و ماجراهای کتاب علاوه بر شخصیت‌های اصلی و حقیقی با کسانی آشنا می‌شویم که برای پیش‌بردن ماجراها و جلو بردن داستان خلق شده‌اند. و اما، این کتاب به فراز و فرود زندگی مردی پرداخته که در عین نام‌آوری، کمتر شناخته شده است. وقتی که داشتم برای نوشتن این کتاب تحقیق می‌کردم، گمنامی و مظلومیت این شخصیت بزرگ و کم‌نظری، اولین چیزی بود که نظرم را جلب کرد. کمبود منابع و تکراری بودن مطالبی که از شهید نامجوی در دست است، مسئله مهمی بود که باید حل می‌شد. از طرفی پیش از سی سال از تاریخ شهادت ایشان می‌گذشت و خیلی از خاطره‌ها فراموش شده و بسیاری از کسانی هم که با شهید آشنا بودند و حشر و نشر داشته‌اند، از بین ما رفته بودند. آنها هم که در قید حیات بودند، در جواب سوالات مطرح شده، به موارد کلی و خصوصیات شاخص اخلاقی و شخصیتی شهید اشاره می‌کردند که بارها گفته شده بود و این مسئله، کار تحقیق را دشوارتر می‌کرد. با اینکه پس از مدتی پیگیری، خدمت دو تن از فرزندان گرامی این شهید بزرگوار یعنی جناب آقای مهندس سید مهدی نامجوی و سرکار خانم دکتر سیده مریم نامجوی رسیدم و از طریق مدارکی که لطفه کرده و با بزرگواری در اختیارم قرار دادند، این مشکل حل شد و توانستم ابهامات و کاستی‌ها را برطرف کنم و مواد اولیه نگارش کتاب را به دست آورم.

سید موسی نامجوی که بود؟ در یک نگاه بسیار کوتاه او کسی بود که در زمان پهلوی دوم با برتن داشتن لباس نظامی، به مبارزه مخفیانه علیه رژیم حاکم پرداخت و با راهاندازی گروه‌های زیرزمینی، همراه یارانش به این مبارزات در ارتش و خارج از آن نظم و انسجام بخشید و در نهایت نتیجه این فعالیت‌ها، پیوستن بخشی از بدنه ارتش به امام خمینی و مردم در گام‌های آخر پیروزی انقلاب بود. جلوگیری از فروپاشی دانشگاه افسری و احیای آن از کارهای مهم او در سال اول انقلاب بود. یکی از ویژگی‌های بر جسته شهید نامجوی این است که از حدود دو دهه قبل از انقلاب اسلامی، فعالیت سیاسی- مذهبی مستمر داشته و شهادت او در هفتم مهر هزار و سیصد شصت، پایانی پر افتخار بر این فعالیت‌ها بود. توانایی‌های

کم نظری او مسئولان را بر آن داشت که بعد از انقلاب سمت های مهم و تعیین کننده ای مانند فرماندهی دانشگاه افسری امام علی علیه السلام نیروی زمینی ارتش، نماینده امام در شورای عالی دفاع و وزیر دفاع کابینه شهید محمدعلی رجایی را هم زمان به او بسپارند. مسئولیت هایی که حتی انسان های توانا و نخبه با تلاش شبانه روزی تنها قادر به انجام یکی از آنها هستند. روحش شاد و متعالی تر باد.

در پایان این مقدمه، لازم است بگوییم که تمام نوافص و کاستی ها در نگارش این اثر، بر خاسته از وجود ناقص نگارنده بوده و اگر چیزی از زیبایی و کمال در آن مشاهد می شود، به مدد و برکت روح ملکوتی آن شهید بزرگوار است. در ضمن از همکاری بزرگوارانه خانواده محترم شهید نامجوی صمیمانه تشکر می کنم و از مزاحمت های گاووبی گاهم پوزش می طلبم. همین طور از مسئولان محترم سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران که به نگارنده اعتماد کردند و نگارش این کتاب را به من سپردند و قبل از چاپ این کتاب نیز آن را دقیق مطالعه کرده و نکات مهمی را برای بهتر شدن این اثر یادآور شدند، سپاسگزارم.

ابوالقاسم وردیانی

تهران - ۱۳۹۴