

کتاب پنجم

من دیگر ما

...

## قاب سراب نشان وبیداری خواب نشان

نقش تلویزیون در تربیت فرزند

فرزند ما از ما جدا نیست؛ او خود ما است  
اما در اندازه‌ای کوچک‌تر

...



سرشناسه: عباسی ولد، محسن، ۱۳۵۵ -

عنوان و نام پدیدآور: قاب سراب نشان و بیداری خواب نشان: نقش تلویزیون در تربیت فرزند/ نویسنده محسن عباسی ولد؛ تصویرگر ایمان خاکسار؛ ویراستار سیدمحمد دلال موسوی.

مشخصات نشر: قم: آیین فطرت مشخصات ظاهری: ۳۱۱ ص.: مصور: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

فروست: من دیگر ما. فرزند ما از ما جدا نیست، او خود ماست اما در اندازه‌ای کوچکتر؛ کتاب پنجم.

شابک: دوره: ۰۰-۸۰۳۱-۶۰۰-۹۷۸؛ ج. ۵-۵-۸۰۳۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا یادداشت: کتابنامه: ص. ۳۰۷.

عنوان دیگر: نقش تلویزیون در تربیت فرزند

موضوع: تلویزیون و کودکان -- ایران

موضوع: Iran -- Television and children

موضوع: تربیت خانوادگی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

موضوع: Domestic education -- Religious aspects -- Islam\*

موضوع: تربیت اخلاقی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

موضوع: Moral education -- Religious aspects -- Islam\*

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۸ ع ۲ ت ۷۸۴/ HQ رده بندی دیویی: ۳۰۲/۲۳۰۸۳۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۹۳۱۶۴

• من دیگر ما (کتاب پنجم) •

نویسنده: محسن عباسی ولد

ناشر: آیین فطرت

مدیر هنری و طراح جلد: سید محمد دلال موسوی

تصویرگر: ایمان خاکسار، سولمار جلیلی

گرافیکست و صفحه‌آرا: سید محمد دلال موسوی

ویراستار: سید محمد دلال موسوی

• www.ketabefetrat.com •

با ورود به سایت زیر و خرید اینترنتی یا

ارسال نام کتاب به سامانه پیامکی،

کتاب را درب منزل تحویل بگیرید.

■ www.ketabefetrat.com ■

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰

هماهنگی بخش: ۰۹۱۰۵۸۵۶۳۱۱

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: عمران

نوبت چاپ: هجدهم / تابستان ۱۴۰۳

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۶۰۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ است.

## فهرست من‌دیگرما/کتاب پنجم

- ۱۱ یادداشت پزشکان
- ۱۱ یادداشت دکتر غلامرضا باهر
- ۱۷ یادداشت دکتر محمد جلال حسینی
- ۱۸ یادداشت دکتر شیرین ممینی
- ۱۹ یادداشت دکتر محمد سروعلیز
- ۲۱ مقدمه
- ۲۱ اندراحوال قاب جادویی
- ۲۵ گذری کوتاه بر تاریخچه تلویزیون
- ۲۸ چرا این کتاب؟

### بخش اول

برکه تربیت، وقتی از چشمه چشم پرمی شود

- ۴۱ فصل اول عقل و دل، وقتی که برده نگاه می شوند
- ۴۳ نگاه و راهبری عقل
- ۴۴ نگاه و راهبری دل
- ۵۳ فصل دوم چشم، وقتی که ساقی می شود
- ۵۶ الف) غفلت
- ۶۲ ب) مدیریت تمايلات
- ۶۸ ج) از بین رفتن آرامش
- ۷۱ د) خارج شدن عزیز از مسیر تعیین شده
- ۷۳ تلویزیون و نگاه

- ۲۳۴ ۲. تلویزیون و سرگرمی
- ۲۳۸ ۳. تخدیر تلویزیونی
- ۲۳۹ ۴. از بین رفتن قدرت انتخاب
- ۲۴۱ ۵. اعتماد به فن آوری. بویژه رسانه
- ۲۴۲ ۶. اعتیاد به تلویزیون
- ۲۴۴ ۷. عقب ماندن از رسانه عقب ماندن از پیشرفت
- ۲۵۰ ۸. تغییر شیوه زندگی
- ۲۵۲ الف) تغییر اولویت ها و تقدس ها
- ۲۵۴ ب) کم شدن تعداد فرزندان
- ۲۵۵ ج) آیارتمان نشینی
- ۲۵۷ د) گفتمان های تلویزیون محور
- ۲۵۷ ه) کم رنگ شدن مطالعه
- ۲۵۹ و) بیشتر شدن اوقات فراغت به جهت مدرنیته

#### بخش چهارم

#### می خواهیم حاکم این قاب باشیم، نه رعیت آن

- ۲۶۳ ۱. توجه به گزاره های تصویری
- ۲۶۵ ۲. زدودن عوامل اعتیادزا
- ۲۶۷ ۳. مدیریت تلویزیون
- ۲۷۱ ۴. دو تلویزیونه شدن خانه، ممنوع
- ۲۷۲ ۵. مدیریت مهمانی ها
- ۲۷۴ ۶. بالا بردن فرهنگ مطالعه
- ۲۷۷ یک پرسش: برای بچه هایی که هنوز به سن مدرسه نرسیده اند، چه باید کرد؟
- ۲۸۰ ۷. قضا گویی
- ۲۸۱ ۸. تأمین هیجان در زندگی کودک
- ۲۸۵ ۹. تعیین ساعت خواب
- ۲۸۶ ۱۰. تنها گذاشتن کودک با تلویزیون
- ۲۸۹ آنچه خواندید
- ۳۰۰ آنچه در کتاب بعدی خواهید خواند
- ۳۰۱ حرف آخر
- ۳۰۳ منابع

## • یادداشت دکتر سید جلال حسینی

دکتر سید جلال الدین حسینی، دوره عمومی پزشکی را در سال ۱۳۷۱ شمسی در دانشگاه علوم پزشکی تهران به اتمام رساند و در سال ۱۳۷۹ نیز از همین دانشگاه، بورس تخصصی خود را در رشته مغز و اعصاب، دریافت کرد.

در این کتاب، مطالب قابل توجهی در حوزه مغز و اعصاب، وجود دارد. از همین رو، دکتر حسینی، زحمت مطالعه مطالب پزشکی را قبول کرده، یادداشت زیر را مرقوم فرمودند.

به نام خدا

مطالب پزشکی در منِ دیکر ما مطالعه شد که مطابق با متون علمی روز بود.

از نظر نرولوژی (مغز و اعصاب)، تأکید مجدد می‌شود که «صرع واکنشی» به دنبال تماشای تلویزیون و کامپیوتر و تشنجهای انواع دیگر صرع نیز با تماشای نزدیک تلویزیون و کار طولانی با کامپیوتر، وجود دارد که پرهیز از آن، در مورد انواع صرع، توصیه می‌شود.

دکتر سید جلال حسینی  
بورس تخصصی مغز و اعصاب

---

۱. «صرع واکنشی»، وضعیتی است که در آن، تشنجات، به طور معمول توسط یک محرک خارجی یا به ندرت توسط یک فرآیند ذهنی درونی، برانگیخته می‌شود. افراد مبتلا به صرع واکنشی، فقط در پاسخ به محرک خاصی دچار تشنج می‌شوند و به خودی خود، تشنج ندارند. (مجله دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، شماره ۹۶، سال ۵۰، تابستان ۱۳۸۶، ص ۱۵۵).

## یادداشت دکتر شیرین معلّمی

دکتر شیرین معلّمی، دورهٔ عمومی و تخصصی خود را در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گذرانده و در سال ۱۳۷۵ شمسی از دورهٔ فوق تخصص روان پزشکی کودک و نوجوان از دانشگاه علوم پزشکی تهران، فارغ التحصیل شده است. آنچه در پی می آید، یادداشت ایشان بر این کتاب است.

### باسمه تعالی

گفتارش فرهنگ تلویزیون در جامعهٔ ما، بویژه در میان کودکان و نوجوانان، تبعاتی در پی دارد که بایستی به آن پرداخته شود. کتاب پیش رو، یابجایی ساده، شیوا و روان، جنبه‌های مختلف تأثیرگذاری تلویزیون، شامل آثار جسمی، روحی و تربیتی را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده است. با توجه به تسلط نویسندهٔ محترم بر متون دینی، توضیحات ایشان در راستای تربیت دینی بوده، بر دل و جان می‌نشیند. استفاده از نظریات کارشناسان مطرح علوم ارتباطات، همچون نیل پُستمن، بر غنای مطلب می‌افزاید. مطالعهٔ کتاب برای همهٔ افراد جامعه، خصوصاً پدران و مادرانی که به تربیت فرزندان خود و نسل آینده می‌اندیشند، توصیه می‌شود.

دکتر شیرین معلّمی

فوق تخصص روان پزشکی کودک و نوجوان