

بیست کهن الگوی

پیشگام

و طرز ساخت آنها

رونالد بی. تویاس

ترجمه ابراهیم راهنشین



www.ketab.ir



بیست کهن الگوی پیرنگ (وطرز ساخت آن)

رونالد بی. تویاس

مترجم: ابراهیم راهنشین

نوبت چاپ: چاپ هفتم، ۱۴۰۳؛ شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

طراح جلد: احسان حسینی

ویراستار: آذین محمدزاده

قیمت: ۳۸۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۵۰-۲۲-۸

در این کتاب املای واژگان، براساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی است.

حقوق چاپ و نشر برای انتشارات ساقی محفوظ است.

تویاس، رن، ۱۹۴۶م. Ron, Tobias

بیست کهن الگوی پیرنگ (وطرز ساخت آن) / رونالد بی. تویاس؛ ترجمه ابراهیم راهنشین -

تهران: ساقی، چاپ اول: ۱۳۹۲، چاپ هفتم: ۱۴۰۳، ۳۵۲ ص

ISBN: 978-622-7650-22-8

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی: 20 Master Plots (and How to Build Them)

۱. پیرنگ (نمایشنامه، داستان و غیره) ۲. داستان نویسی، ۳. راهنشین، ابراهیم، ۱۳۵۷- مترجم.

رده بندی کنگره: ت ۹ب ۲۱۸/۹ PN

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۰۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۱۵۰۷۷

دفتر: ۴۸۴۶، ۸۸۸۰، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، بخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

۹	فصل اول / داستان خیالی
۱۳	چار چوب
۱۶	پیرنگ، نیرو و شما
۱۸	در باب تعریف پیرنگ
۱۸	به کار بردن الگوها
۱۹	تعداد دقیق پیرنگ‌ها در جهان
۲۳	داستان در مقابل پیرنگ
۲۶	ارسطو
۳۱	فصل دوم. مخرج‌های مشترک پیرنگ‌ها
۳۲	با استفاده از تنش، سوخت پیرنگ‌تان را تأمین کنید
۳۳	تنش را از طریق تقابل ایجاد کنید
۳۴	همان‌طور که بر تقابل افزوده می‌شود، شما نیز تنش را افزایش دهید
۳۸	نقطه‌نظر داستان‌تان را تغییر دهید
۳۹	وقتی اتفاقی رخ می‌دهد، از مهم بودن آن مطمئن شوید
۴۲	روابط علت و معلولی را به گونه‌ای بسازید که اتفاقی و تصادفی به نظر برسند
۴۵	مطمئن شوید که شانس و اقبال کافی برای برنده شدن در بخت‌آزمایی را به زن داده‌اید
۴۷	مطمئن شوید که کنش اصلی نقطه‌اوج را شخصیت مرکزی شما به سرانجام می‌رساند

فصل سوم / نیروی نیرومند.....	۴۹
موقعیتی سخت و طاقت‌فرسا.....	۵۱
پیرنگ ماجرا (پیرنگ بیرونی).....	۵۳
پیرنگ‌های ذهن (پیرنگ‌های درونی).....	۵۵
معنای زندگی و سه کله‌پوک.....	۵۵
تصمیم‌گیری درباره پیرنگ.....	۵۶
فصل چهارم / ساختار عمیق.....	۵۹
سخنی پیرامون دوگانگی.....	۶۲
چگونه می‌توان به این شرایط «بین بد و بدتر» رسید.....	۶۴
چگونه استدلال‌های متضاد خلق کنیم.....	۶۸
گاهی وقت‌ها انجام کار درست، غلط است و گاهی وقت‌ها انجام کار نادرست، صحیح است.....	۷۱
فصل پنجم / مثلث‌ها.....	۷۳
زوج پویا.....	۸۰
فصل ششم / بیست پیرنگ اصلی: مقدمه.....	۸۳
فصل هفتم / پیرنگ اصلی ۱: جست‌وجو.....	۸۷
فصل هشتم / پیرنگ اصلی ۲: ماجراجویی.....	۱۰۳
فصل نهم / پیرنگ اصلی ۳: تعقیب و گریز.....	۱۱۵
فصل دهم / پیرنگ اصلی ۴: نجات.....	۱۲۵
فصل یازدهم / پیرنگ اصلی ۵: فرار.....	۱۳۵
فصل دوازدهم / پیرنگ اصلی ۶: انتقام.....	۱۴۳
فصل سیزدهم / پیرنگ اصلی ۷: معما.....	۱۵۹
فصل چهاردهم / پیرنگ اصلی ۸: رقابت.....	۱۷۵
فصل پانزدهم / پیرنگ اصلی ۹: انسان ضعیف.....	۱۸۵
فصل شانزدهم / پیرنگ اصلی ۱۰: وسوسه.....	۱۹۵
فصل هفدهم / پیرنگ اصلی ۱۱: دگردیسی.....	۲۰۵

۲۱۵	فصل هجدهم / پیرنگ اصلی ۱۲: تغییر
۲۲۳	فصل نوزدهم / پیرنگ اصلی ۱۳: بلوغ
۲۳۳	فصل بیستم / پیرنگ اصلی ۱۴: عشق
۲۵۱	فصل بیست و یکم / پیرنگ اصلی ۱۵: عشق ممنوع
۲۶۳	فصل بیست و دوم / پیرنگ اصلی ۱۶: فداکاری
۲۷۵	فصل بیست و سوم / پیرنگ اصلی ۱۷: کشف
۲۸۵	فصل بیست و چهارم / پیرنگ اصلی ۱۸: افراط فلاکت بار
۲۹۷	فصل بیست و پنجم / پیرنگ های اصلی ۱۹ و ۲۰: صعود و سقوط
۳۰۹	فصل بیست و ششم / حرف های آخر
۳۱۵	عناوین لاتین اسامی پررنگ در متن
۳۲۹	عناوین لاتین اسامی اشخاص در متن
۳۴۱	اعلام