

۱۴۱۹۳۷۱  
۱۴۰۳/۰۵/۲۷

# دو دختر کوچولوی آبی پوش

گینز کلاری

www.ketab.ir

فرزام حبیبی اصفهانی



انتشارات لیوسا

کلارک، مری هیگینز  
دو دختر کوچولوی آبی پوش / مری هیگینز کلارک  
فرزام حبیبی اصفهانی  
ص ۴۰۰

Two little girls in blue

داستان‌های امریکایی  
PST۵۶۶/۱۵د۹  
۸۱۳/۵۴  
۴۵۶۷۶۱۲

سرشناسنامه  
عنوان و نام پدیدآور  
مشخصات ظاهری  
عنوان اصلی  
موضوع  
رده‌بندی کنگره  
رده‌بندی دیویی  
شماره کتابشناسی ملی



انتشارات لیوسا

- نام کتاب: دو دختر کوچولوی آبی پوش  
■ نویسنده: مری هیگینز کلارک  
■ مترجم: فرزام حبیبی اصفهانی  
■ ویراستار: فریده ره‌نما  
■ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۳۴-۹۳-۱  
■ نوبت چاپ: چهارم ۱۴۰۳  
■ تعداد نسخه‌ها: ۱۰۰۰  
■ چاپ: ۱۴۰۳  
■ صحافی: چابک  
■ قیمت: ۳۵۰۰۰۰ تومان



۶۶۴۶۶۹۵۹ - ۶۶۹۶۳۰۳۵



۳۰۰۰۲۴۰۰۴۲



www.nashreliusa.com



instagram.com/dorsaliusa

۶۶۴۶۴۵۷۷



www.dorsabook.ir



liusa@nashreliusa.com



telegram.me/dorsaliusa



خیابان انقلاب، بین خیابان وصال و قدس (جنب سینما سپیده)، کوچه اسکو،  
پلاک ۱۲، طبقه همکف.  
(کدپستی: ۱۴۱۷۸-۱۳۸۷۳)

## تقدیر

تله پاتی ای که میان بعضی از آدمها وجود دارد، همیشه مرا مجذوب خود کرده است. یاد می آید که مادرم در اوان کودکی ام، با اخمی حاکی از نگرانی می گفت:

"من یک حسی بسیار دارم." و بدون شک همان طور که روز، شب را دنبال می کند، آن شخص هم به من تله پاتی می دهد و می شود یا در حال روبرو شدن بود.

در برخی از کتابهایم تا حدی از تله پاتی استفاده می کنم، اما ارتباطی که بین دوقلوها، به خصوص دوقلوهای همسان وجود دارد، سرشار از جذابیت است. این موضوع مدت های مدیدی است که ذهن مرا به عنوان طرح یک داستان بلند، به خود مشغول کرده.

احترام و سپاس فراوان را به نویسندگان کتابهایی در ارتباط با این موضوع، تقدیم می کنم. به ویژه "گای لیون" به خاطر کتاب "تله پاتی دوقلوها" و "ارتباط روحی" دکتر "نانسی ال. سگال" به خاطر "زندگی های به هم پیوسته" "دونا ام. جکسون" به خاطر "افسانه های دوقلوها" به "جادو و راز تولد چندگانه" شانون بیکر به خاطر مقاله اش در مورد دوقلو بودن و "جیل نیمارک" به خاطر مطلب اصلی "قلب های طبیعت" و نیز مقاله ای که در مجله های روان شناسی برای ارتباط روحی بین دوقلوها ارائه کرده اند،

برای من در روایت این داستان بسیار مفید بوده است. مثل همیشه کسان دیگری هم در این سفر با من همراه بوده‌اند. تشکر همیشگی من به ویراستار ابدی‌ام، "مایکل.و. کوردا" و ویراستار ارشد، "چاک آدامز" برای راهنمایی‌های استثنایی‌اش. لیزل کید، ناشر و دوست عزیزم که همیشه در کنار ماست.

از همسر، فرزندان و نوه‌هایم که در طول سفرم باعث سرور و شادی‌ام شدند و زندگی‌ام را پر از نشاط و شگفتی ساختند، متشکرم.

این کتاب پیشکشی‌ست به اداره‌ی فدرال بازپرسی به خاطر تعهد دلسوزانه مأمورانشان برای پیگیری بچه دزدی. به خصوص گرامیداشت خاطره‌ی مرحوم الکومک گیلیکودی که بین مأموران همکارش یک اسطوره است. "جوزف کید" مأمور بازنشسته، با همه‌ی توان به یاری‌ام شتافت و قدم به قدم راهگشای من در فعالیت‌های پشت صحنه‌ی اداره بود. البته من در روند روایت داستان برخی را در هم ادغام کرده‌ام، اما امیدوارم توانسته باشم حس تعهد شدید و محبتی را که ویژگی‌های این مأموران است، حفظ کنم.

و اکنون که داستان دیگری شروع به ریشه دواندن در ذهن من کرده و قتش است که کنار "جان کن هنی" مرد همیشه بی‌نقص، مقابل بخاری دیواری بنشینم و آرزو کنم تا از خواندن صفحات این کتاب لذت ببرید.

برای مایکل وی کوردا  
ویراستار و دوست