

بها^ه بود^ل ۱۷۱

باش تابهانه‌ای برای بودنم باشد

دشمنان
بجهه خوار
دایه‌گایی
مهربان نز
از مادر

۱۷ | جهانه بوگز

نویسنده: محسن عباسی ولدی
ناشر: آینه فطرت
 مدیر هنری و طراح جلد: سید حسن موسی زاده
ografist و صفحه‌آر: سعید صفار نژاد
وکیلی و مشاور ادبی: زهیر توکلی
اربیل اند، هماهنگی پخش: ۰۹۱۰۵۸۵۶۳۱۱
لیتوگرافی: پرت ماقی: عمران
نوبت چاپ: چهارم (نایابستان ۱۴۰۳
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۹۶۰۰ تومان
باورود به سایت زیر و خرید اینترنتی
یارسال نام کتاب به سامانه پیامکی
کتاب را در ب منزل تحويل بگیرید.
www.ketabefetrat.com
سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰
کلیه حقوق محفوظ است.

سرشناسه ای ولدی: محسن، ۱۳۵۵ -
دشمنان بجهه خوار دایه‌های / دیدار: نویسنده محسن عباسی ولدی
مشخصات نشر: ق: آینه فطرت، ۱۴۲، ۱۴۲ -
مشخصات ظاهري: ۱۱۷ ص.
فروست: بهانه بودن. باش تا بهانه ای برای بودنم باشد: ۷،
شایک: دوره: ۱-۱۶-۱۶-۶۰۰-۸۰۳-۹۷۸-۹۷۸-۹۷۸-۸۳۱-۱۷-۸-۷،
و ضعیت فهرست نویسی: قیبا
موضوع: محمد بن حسن شیعیان،
امام دوازدهم، ۷۵۵ -- شعر
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: Persian poetry -- 20th century
موضوع: شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: Religious poetry, Persian -- 20th century
شناسه افزوده: بهانه بودن. باش تا بهانه ای برای بودنم باشد: ۷،
ردی بندی کنگره: ۱۳۹۶ ب ۹ ۷، ح PIRAS۱۴۸/۳۶۵ ب ۳/۱۶۲ : آغا
ردی بندی دیوبینی: ۴۷۳۴۷۹۴
شماره کتاب‌شناسی ملی:

فهرست

- | مقدمه ۹
- | هوای مسافرم ۱۳
- | کودک، اگر خادم درگاه تو بیاید ۲۵
- | کاش قاب عکسی از تو داشتیم! ۳۷
- | دشمنان بچه‌خوار، دایه‌های مهریان تراز مادر ۴۹
- | انگار معصوم‌ها باید مظلوم باشند ۶۱
- | دیدی چقدر قصه بچه‌هایمان تلخ است؟ ۷۱
- | تواصل مطابق با عکسی ۸۳
- | قاعده‌ما، دینداری نیست؛ دین‌ذردی است ۹۵
- | مانسل پدران و مادران زورگوییم ۱۰۷

مقدمه

تربيت فرزند در رمان، يايد يكى از اصلی ترین دغدغه های والدين باشد؛ اما امروزه دغدغه باید فضای بيشتری از ذهن پدران و مادران را به خود مشغول باشد. ترايچيدگی های موجود در سبک زندگی و موانع بى شماری که در تربيت در دنیا مدرن وجود دارد، کار تربيت را بيش از گذشته سخت تر کرده است.

مجموعه «من دیگرما» با موضوع تربيت فرزند در دنیا امروز، خودش را موظف می داند راه تربيت فرزند را پيش روی شما والدين بگشайд و بپراهه های اين مسیر را نشان دهد.

«من دیگرما» دوست دارد با نگاهی دقیق به معارف ناب قرآن و اهل بیت علیهم السلام از تربيت، سخن بگوید و تا اندازه مساحت فهمش از اين معارف فاصله نگيرد. اگرچه ادعای تطابق کامل حرف های او با آنچه در عمق دين آمده، ادعایی به گراف است. تا کنون «من دیگرما» به تنهايی منتشر می شد؛ اما به تازگی

دستی یافته و او را به همراه خود به خانه‌هایتان آورده است. «بهانه بودن» عنوان مجموعه‌ای از متن‌های ادبی است که موضوع مشترک آن، امام زمان ع است. «بهانه بودن» خودش را موظف می‌داند که ذهن و دل مخاطبیش را مملو از نام و یاد امامی کند که زنده و حاضر است. او دوست جدید «من دیگر ما» است.

یک بار میان «من دیگر ما» و «بهانه بودن» گفتگوی کوتاهی شکل گرفت که بد نیست شما هم از آن مطلع شوید.
«من دیگر ما» رو به «بهانه بودن» کرد و گفت: قبول داری که آنچه ردون من تراوش می‌کند، مثل نان شب است برای این مردم؟

«بهانه بودن» پیرا قبول نداشته باشم؟ کیست که انسان را بشناسد و قبول نداشته باشد. بالاتر از تربیت انسان هیچ عبادتی وجود ندارد؟ ولی یک سؤال
«من دیگر ما» گفت: بپرس.

«بهانه بودن» گفت: قبول داری که اگر تربیت به ولايت گره نخورد، هر چه قدر هم که مستقیم باشد، باز هم منحرف می‌شود؟

«من دیگر ما» گفت: مگر می‌شود قبول نکرد؟ اصلاً تربیت بدون ولايت امام زنده و حاضر، یک دروغ بی مزه بیش نیست. انبوهی از ورق‌ها اگر سیاه شود، دریابی از مرگ‌ها اگر تمام شود، آن هم برای نوشتن هزاران کتاب تربیت، تا وقتی که این برگ‌ها و مرگ‌ها رنگ ولايت نگیرد. کتاب‌ها موضوع عرض هر چه باشد، تربیت نیست.

«بهانه بودن» گفت: حالا که من و تو یک جور فکر می‌کنیم.
پس بیا با هم به خانه مردم برویم. توراه را نشان مردم بد و من
چراغ راه را همیشه روشن نگه می‌دارم. چراغ، روشن آگر باشد
و راه معلوم نباشد، آدم مبتلا به سکون می‌شود. راه معلوم، ولی
چراغ خاموش، انسان گرفتار بیراهه می‌شود.

از همین جا بود که «بهانه بودن» و «من دیگرما» تصمیم گرفتند
دست در دست یکدیگر بگذارند و با هم به خانه شما بیایند.
امید است که این همراهی، اتفاقی نو در زندگی شما و فرزندانتان
رقم بزند. از این که نیزای این دو مهمان شدید، ممنونیم.
پیش از آن که متن «بهانه بودن» را بخوانید، به چند نکته
توجه کنید:

۱. وقتی موضوعات تربیتی در قالب هنر جانده می‌شود، علاوه بر ماندگار شدن، انگیزه بیشتری را در مخاطب برانگیزد. عمل کردن به مفاهیم تربیتی ایجاد می‌کند. همین اعتقاد هم مابرابر آن داشت، تا موضوعات تربیتی را در قالب متن‌های ادبی بگنجانیم. ادبیات در این مسیر، موضوع اصلی نیست، بلکه وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم تربیتی است. از همین رو بنای ما در این نثرهای ادبی، خلق جملات پیچیده نیست. ما می‌خواهیم فهم این متون ادبی برای کسانی هم که ارتباط چندانی با ادبیات نداشته‌اند. سهل و ممکن باشد.

۲. به ازای هر جلد از کتاب‌های مجموعه «من دیگرما». یک جلد «بهانه بودن» تألیف شده است. در این کتاب‌ها، برای هر یک از موضوعات اصلی، یک متن نوشته شده: البته ممکن است

به تناسب برخی از موضوعات، برای یک موضوع بیش از یک متن هم نوشته شده باشد.

۳. به نظر می‌رسد مطالعه هر یک از این کتاب‌ها را اگر پس از مطالعه همان جلد «من دیگر ما» انجام دهید، مفیدتر باشد. البته این کتاب‌ها طوری نگاشته شده که برای افرادی که انگیزه کافی برای مطالعه کتاب‌های تربیتی ندارند، قابل استفاده باشد. اگر می‌خواهید پدران و مادرانی را که انگیزه کافی برای مطالعه مجموعه «من دیگر ما» ندارند، تشویق کنید، دعوت به مطالعه این کتاب‌ها می‌تواند اثربار باشد.

«بهانه بودن» یک مجموعه چند ده جلدی است که برخی از جلددهای مجموعه «من دیگر ما» اختصاص یافته است. باقی کتاب‌های مجموعه هم به یاری خدا به تدریج منتشر خواهد شد که مطالعه آنها بسیار شما توصیه می‌کنیم. امیدوارم آنچه در این متن ها چراغ راه تربیت ما و فرزندانمان باشد.

قم: شهربانوی کرامت

بهار ۱۳۹۶

محسن عباسی ولدی