

خوشبخت ترین مرد روی زمین

ادی حاکو

فیبا

سروشناسه: جاکو، ادی، ۱۹۲۰-م، Jaku, Eddie -۱۹۲۰.

عنوان و نام پدیدآور: خوشبخت‌ترین مرد روی زمین/ادی جاکو

متترجم: متنیه اشترا به

ویراستار: فاطمه همتی

مشخصات نشر: قم: بام سبز، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۹۶ ص؛ ۱۴×۵/۱۴×۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۱۴۰-۳۱-۵

و ضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: The happiest man on earth

یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار با عنوان «شادترین مرد زمین» با ترجمه کامیار نادری و امیر محمد

جلدی توسط انتشارات نگر در سال ۱۴۰۰ فیبا گرفته است.

عنوان دیگر: شادترین مرد زمین.

موضوع: اردو گاه‌اسپران اوشویتس Auschwitz Concentration camp اردو گاه‌اسپران برخن والد Buchenwald Concentration camp

یادداشت: یهودیان آلمان سرگذشت‌نامه Jews Germany Biography جنگ مهانی دوم، ۱۹۳۹-۱۹۴۵، آلمان یهودیان World War II، ۱۹۳۹-۱۹۴۵، آلمان یهودیان Holocaust survivors Biography قتل عام یهودیان

Jew Germany ۱۹۴۵-۱۹۴۶، Holocaust, Jewish ۱۹۴۵-۱۹۴۶، آلمان تاریخ ۱۹۴۵-۱۹۴۶، آلمان History ۱۹۴۵-۱۹۴۶، Germany ۱۹۴۵-۱۹۴۶

شناسه اندیشه اشترا به، متنیه، ۱۳۷۷، مترجم

DS ۱۳۷۷

رده: بندي شنگر، ۹۲۰

رده: بندي دیزاین، ۹۴۰/۵۳۷۱-۹۲۰

شماره کتابشناسی ملی ۹۷۷۶۷۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی، فیبا

تکابخانه

عنوان: خوشبخت‌ترین مرد روی زمین

نویسنده: ادی جاکو

متترجم: متنیه اشترا به

ویراستار: فاطمه همتی

صفحه آرایی: زهرا همتی

ناشر: بام سبز

چاپخانه: آرایا

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۱۴۰-۳۱-۵

قیمت: ۱۰۰/۰۰۰ تومان

مرکز پخش

آدرس: میدان معلم خیابان سمیه کوچه ۲۶ پلاک ۸

شماره تماس: ۰۹۳۹۵۱۵۷۱۸۷/۰۹۱۲۵۱۵۷۱۸۷

دریاره خوشبخت ترین مرد روی زمین

زندگی می تواند زیبا باشد اگر شما آن را زیبا کنید. این به شما بستگی دارد. ادی جاکو همیشه خود را یک آلمانی می دانست و بعداً یک یهودی. او به کشورش افخار می کرد. اما همه چیز در نوامبر ۱۹۳۸ تغییر کرد، زمانی که او را کتک زدند، دستگیر کردند و به اردوگاه کار اجباری بردن.

در طول هفت سال بعد، ادی هر روز با وحشت های غیرقابل تصویری رویرو می شد، ابتدا در بوخنالد، سپس در آشویتس، سپس در راهیمایی مرگ نازی ها. او خانواده، دوستان و کشورش را از دست داد.

از آنجا که او زنده ماند، ادی عهد کرد که هر روز لبخند بزند. او با گفتن داستان خود، به اشتراک گذاشتن خرد خوب و اشتبه نهادن زندگی ممکن به کسانی که از دست رفته ادای احترام می کند. او اکنون معتقد است این «خوبیخت ترین مرد روی زمین» است. این کتاب که با ۱۰۰ سالگی ادی منتشر شد، خاطرات قدرتمند، دلخراش و درنهایت امیدوار کننده ای است که نشان می دهد چگونه می توان شادی را حتی در تاریک ترین زمان ها پیدا کرد.

برای نسل های آینده

پشت سر من راه نرو، ممکن است رهبری نکنم.

جلوی من راه نرو، ممکن است دنبال نکنم.

فقط کنارم قدم بزن و دوست من باش سناشناس

فهرست

۶.....	مقدمه
۷.....	فصل اول: خیلی چیزها با رژیش تراز پول هستند.
۱۵.....	فصل دوم: ضعف رامی توان به نفرت تبدیل کرد.
۱۸.....	فصل سوم: اگر امروز زنده بمانید فردامی آید.
۲۳.....	فصل چهارم: شمامی توانید مهریانی را در همه جا پیدا کنید، حتی در غریبه ها.
۳۱.....	فصل پنجم: مادرت را در آغوش بگیر.
۴۱.....	فصل ششم: یک دوست خوب تمام دنیای من است.
۴۷.....	فصل هفتم: آموزش نجات دهنده است.
۵۲.....	فصل هشتم: اگر اخلاقی خود را از دست بدھید، خود را از دست داده اید.
۵۷.....	فصل نهم: بدن انسان بهترین ماشینی است که تاکنون ساخته شده است.
۶۱.....	فصل دهم: هرجا که زندگی هست، امید هم هست.
۶۹.....	فصل یازدهم: همیشه عجزه هایی در دنیا وجود دارد، حتی وقتی تاریک به نظر می رسد.
۷۴.....	فصل دوازدهم: عشق بهترین دارو است.
۸۱.....	فصل سیزدهم: همه مابخشی از یک جامعه بزرگتر هستیم و کار ما کمک مابه زندگی آزاد و این برای همه است.
۸۶.....	فصل چهاردهم: اندوه مشترک نیم غم است لذت مشترک لذتی مضاعف است.
۹۰.....	فصل پانزدهم: چیزی که باید به اشتراک بگذارم درد من نیست آنچه من به اشتراک می گذارم امید من است.
۹۵.....	سپاسگزاریها
۹۶.....	درباره نویسنده

مقدمه

دوست جدید عزیزم.

من یک قرن زندگی کرده‌ام و می‌دانم خیره شدن در چهره شیطان چیست، من بدلترین چیزها را در نوع بشر دیده‌ام، وحشت اردوگاه‌های مرگ، تلاش‌های نازی ها برای ازین بردن زندگی من و زندگی همه مردمم.

اما من اکنون خود را شادترین مرد روی زمین می‌دانم.

در تمام سالهایم این را آموخته‌ام: اگر تو زندگی کنی می‌تواند زیبا باشد آن را زیبا کنید.

من داستانم را به شما می‌گویم. بخش‌هایی غم انگیز است، با تاریکی بزرگ و اندوه بزرگ. اما در نهایت این یک داستان خوشحال کننده است زیرا شادی چیزی است که ما می‌توانیم انتخاب کنیم. این به شما بستگی دارد. من به شما این خواهم داد که چگونه.

لیلی
لیلی
لیلی