

واویشکا

(مجموعه داستان)

فردین علیخواه



فرهنگ ایلیا

www.ketab.ir

سرنسنامه: علیخواه، فردین ۱۳۵۱ -
 عنوان و پدیدآور: واویشکا (مجموعه داستان) / فردین علیخواه؛ ویراستار مرضیه کهرانی.
 مشخصات نشر: رشت، فرهنگ ایللیا، ۱۴۰۳ مشخصات ظاهری: ۱۹۰ ص
 شابک: ۱ - ۸۱۱ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸
 موضوع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
 موضوع: Persian fiction -- 20th century
 رده‌بندی کنگره: PIR ۸۲۵۱ رده‌بندی دیویی: ۸۳۳ / ۶۲
 شماره کتاب‌خانه ملی: ۹۳۷۳۱۰۱

www.ketab.ir

واویشکا
 فردین علیخواه

ویراستار: مرضیه کهرانی

عکاس تصویر جلد: مهسا رنجبر

چاپ نخست: ۱۴۰۳

شمارگان: سیصد نسخه

شماره نشر: ۹۳۱

نسخه‌پردازی و آماده‌سازی: کارگاه نشر فرهنگ ایللیا

نشر فرهنگ ایللیا: رشت، خیابان آزادگان، جنب دبیرستان بهشتی، خیابان صفایی
 خیابان حاتم، شماره ۴۹ تلفن: ۲۳۳۴۴۷۳۳ ۲۳۳۴۴۷۳۲ - ۱۳ - ۰۱
 مشهد ایللیا

www.farhangeilia.ir
 nashre.farhange.ilia
 nashreilia@yahoo.com
 NFilia

همه‌ی حقوق نشر این کتاب محفوظ است.

فهرست

۷	پیشگفتار نویسنده
۹	پارکینگ
۱۷	لایف ایز شورت؛ انجوی
۳۵	فردریک فراهانی
۴۹	آن طرف نرده‌های رنگارنگ
۵۷	مرگ حاج‌ذبیح
۷۱	نان در حال اتمام
۸۳	پیر خرفت
۹۵	بی‌اعتنایی مدنی
۱۰۹	واویشکا
۱۲۳	دراور

پیشگفتار نویسنده

معلم جامعه‌شناسی هستم و در دانشگاه درس می‌دهم. کتاب می‌نویسم، مقاله می‌نویسم، جستار می‌نویسم، مصاحبه می‌کنم و سایر فعالیت‌هایی که همه آنها در راستای زندگی حرفه‌ای‌ام است. در جهان پیرامونم اتفاق‌ها، رویدادها و حرف‌هایی می‌شنوم و می‌شنوم که دوست دارم برای کسی تعریف‌شان کنم؛ ولی آنها در هیچ کدام از این‌ها نیستند. نمی‌گنجند. دوست ندارم به تحلیل جامعه‌شناختی آنها بپردازم. دوست دارم به زبان خودم برای کسی تعریف‌شان کنم. دوست دارم قصه بگویم برای کسی!

از چند سال قبل نوشتن داستان کوتاه را آغاز کردم. طبق معمول می‌نوشتم و دور می‌ریختم. می‌نوشتم و به پوشه‌ای منتقل می‌کردم، معمولی تقریباً هر روزه و منظم. پنج صبح بیدار می‌شدم و تا ساعت نه صبح روی آنها کار می‌کردم و پس از آن به جامعه‌شناسی باز می‌گشتم. کتاب‌های مختلف داستان‌نویسی را با دقت می‌خواندم. در یوتیوب به اصول داستان‌نویسی چهره‌های مشهور ایرانی و خارجی نگاه می‌کردم و یادداشت برمی‌داشتم. داستان‌های کوتاه ایرانی و خارجی را با هدف یادگیری می‌خواندم و برای یادآوری به خودم در حاشیه آنها یادداشت می‌نوشتم. می‌خواستم یاد بگیرم و دارم یاد می‌گیرم. در نهایت تصمیم گرفتم بعضی از آنها را از پوشه در بیاورم و با علاقه‌مندان به اشتراک بگذارم. در این مجموعه، سویه‌هایی از رویدادهای اجتماعی واقعی با تخیل نویسنده ترکیب شده‌اند.

مرضیه کهرانی، در این مسیر بسیار به من کمک کرد. ایشان علاوه بر ویرایش دقیق مجموعه، هر داستان را با دقت و وسواس خواند و نظر داد و چقدر سازنده بود نظرات ایشان. بسیار آموختم و قدردان راهنمایی‌ها و زحماتش هستم. از پیشنهادهای احمد رضا توسلی برای بعضی از داستان‌های این مجموعه نیز بسیار سپاسگزارم. نکته‌هایی که گفت اثرگذار بود. محمد پوراسمعیلی عزیز همیشه آهنگ‌های بی‌کلام محشری برایم می‌فرستاد که شنیدن آنها در هنگام طلوع خورشید، تحلیل‌ورزی را زیباتر می‌کرد. از او ممنونم.