

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦମାତ୍ରାନାଥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦମାତ୍ରାନାଥ

ଶିଖର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦମାତ୍ରାନାଥ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦମାତ୍ରାନାଥ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦମାତ୍ରାନାଥ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦମାତ୍ରାନାଥ

بستانی، محمود، ۱۳۱۶.

أدب الشريعة الإسلامية، دراسه جديده فى بلاغه نصوص القرآن الكريم ونصوص الأربعه عشر معصوماً (عليهم السلام)/تأليف محمود البستانی.

قم: مؤسسه جهانی سبطين (عليهم السلام)، ۱۴۲۲ ق. = ۱۳۹۷

صفحة، شابك: ۷۵-۷۸-۹۶۴-۸۷۱۶-۷۵-۷

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات پيشا.

عربی، چاپ دوم.

ادبيات شيعه - تاريخ و نقد چهارده معصوم (ع) در ادبیات - قرآن در ادبیات.

مؤسسه جهانی سبطين (عليهم السلام)

۸۹۲/۷۰۹

۱۳۹۷ PJA ۲۰۸۷ / ش ۹ ب ۵

كتابخانه ملي ايران: ۲۵۸۳۳۰۱

ایران: قم - شارع انقلاب (چهارمودان) - زقاق ۳۶ - رقم ۴۷ و ۴۶

هاتف: ۰۲۵۳۷۷-۳۳۳۰ فاکس: ۰۲۵۳۷۷-۶۲۳۸

قم - شارع معلم - مجتمع ناشران - طبقه ۱ - رقم ۱۰۶

هاتف: ۰۲۵۳۷۸۴۲۴۲۰

www.sibtayn.com & Email: sibtayn@sibtayn.com



مؤسسة السبطين (العالمية)
SIBTAYN INTERNATIONAL FOUNDATION

هوية الكتاب

الكتاب:	أدب الشريعة الإسلامية
تأليف:	الدكتور محمود البستانی
الناشر:	مؤسسة السبطين (العالمية)
الطبعة:	الثانية
المطبعة:	محمد
التاريخ:	۱۴۳۹ هـ ق ۱۳۹۷ هـ ش
الكمية:	۱۰۰۰ نسخة
شابك:	۹۷۸-۹۶۴-۸۷۱۶-۷۵-۷

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة السبطين (العالمية)

نبوة

تلقت مؤسسة السبطين العالمية نداءات كثيرة تعبّر عن إشادتها لمحتوى هذا الكتاب لمؤلفه المفكر الإسلامي الأستاذ الدكتور محمود البستانى، رئيس الهيئة العلمية لمؤسسة، الذي افتقدها وافتقدته الأوساط العلمية الإسلامية أيضاً، حيث وافاه الأجل المحتوم في ربيع الثاني ١٤٣٢ هجريه وكانت مراسيم تشيعه ومجالس التأبين في قم المقدسة والنجف الأشرف ومشهد الرضا المقدس، قد رسمت صوراً وتعابير جسّدت بصدق على بناء العلم والعلماء ما بقي الدهر. فها هي آثاره تنمو وتنشر مضمونها التربوية للأجيال القادمة لتعيين الفكر البناء من أجل أهداف الخلقة الربانية.

وتلبية لتلك النداءات، قامت المؤسسة بواجبها في طبع الكتاب، لتقديمه إلى القارئ الكريم من جديد.

وَقَنَا اللَّهُ جَمِيعاً إِلَى خَدْمَةِ إِسْلَامِ الْعَظِيمِ.

مؤسسة السبطين العالمية

محرم الحرام ١٤٣٣ هـ . ق

محتويات الكتاب

أ. البناء الأفقي: ٢٥	٦ تنويه
ب. البناء الطولي: ٢٥	٧ كلمة المؤسسة
ج. البناء المقطعي: ٢٥	١١ تمهيد
٢. من ناحية الأدوات الفنية: ٢٦	١١ الأدب التشريعي
الفنون القصصي: ٢٧	القسم الأول
١. شكلياً: ٢٩	أدب القرآن الكريم
أ. السرد الخالص: ٣٠	(١٥ - ٩٩)
ب. السرد والحوار: ٣٠	أدب القرآن الكريم ١٧
ج. الحوار الخالص: ٣٠	العنصر البنائي ١٨
د. الحوار الداخلي: ٣١	١. من حيث الموضوعات والأهداف: ١٩
البناء القصصي: ٤١	أ. البداية والوسط والنهاية: ٢٢
من حيث الشخص: ٥٤	ب. الإجمال والتفصيل: ٢٢
من حيث الأحداث والمواقف: ٦٧	ج. النمو: ٢٣
من حيث البيئة الأخرى: ٧٠	

الخطب.....	٢٠١	موقفه من السلاطين ٢٤٢
الرسائل.....	٢٠٤	فنياً ٢٤٤
المكاتبة.....	٢٠٧	٢. الأدب الاجتماعي ٢٤٧
المقابلة.....	٢٠٨	٣. الأدب الأخلاقي ٢٥١
الخاطرة.....	٢١٠	أدب الدعاء ٢٥٤
الحديث الفني.....	٢١١	فكرياً ٢٥٥
الفصل الخامس	فنياً ٢٥٦
أدب الإمام الحسين ع	البناء الخارجي ٢٥٧
(٢٢٧ - ٢١٥)	دعام مكارم الأخلاق ٢٥٨
أدب الإمام الحسين ع	البناء الداخلي ٢٦٢
الخطب.....	الإيقاع ٢٦٣
البناء الفني والفكري.....	الصورة ٢٦٦
الخطب.....
الفصل السابع
أدب الإمام الباقر ع
(٢٨٥ - ٢٧١)
أدب الإمام الباقر ع	أدب الإمام الباقر ع ٢٧٣
الأدعية.....	١. فن الخطبة ٢٧٥
المقالات.....	٢. فن الكلمة ٢٨١
الخطب.....	٣. فن الحديث ٢٨٤
الفصل السادس
أدب الإمام السجّاد ع
(٢٦٩ - ٢٣٩)
أدب الإمام السجّاد ع	أدب الإمام الصادق ع ٢٨٩
أدب الإمام السياسي	١. الأدب السياسي ٢٤٢
.....
.....

الفصل الحادى عشر	
أدب الإمام الجواد	
(٣٤٧ - ٢٣٥)	
أدب الإمام الجواد ٢٣٧	٢٩٠
المكاتبة أو الرسالة ٢٣٩	الخطابية ٢٩٣
الخاطرة العلمية ٣٤٢	البناء الهندسي ٢٩٥
الحديث الفقهي ٣٤٤	الغصر الصورى ٢٩٧
الفصل الثانى عشر	
أدب الإمام الهادى	
(٣٥٧ - ٣٤٩)	
أدب الإمام الهادى ٣٥١	الرسائل والمقابلات ٣
الحديث الفقهي ٣٥٤	والمناظرات ٣
الفصل الثالث عشر	
أدب الإمام العسكري	
(٣٧١ - ٣٥٩)	
أدب الإمام العسكري ٣٦١	ال الحديث الفقهي ٣٠٣
أدب الرسائل ٣٦٢	ال الحديث المصنف ٣٠٣
أدب الخواطر ٣٦٥	ال الحديث المأثور ٣٠٤
الحديث الفقهي ٣٦٨	
الفصل الرابع عشر	
أدب الإمام المهدى	
(٣٨٠ - ٣٧٣)	
أدب الإمام المهدى ٣٧٥	الفصل التاسع
	أدب الإمام الكاظم
	(٣١٩ - ٣٠٧)
	أدب الإمام الكاظم ٣٠٩
	فن الكلمة أو التوصية ٣١٠
	ال الحديث الفقهي ٣١٦
	الفصل العاشر
	أدب الإمام الرضا
	(٣٣٣ - ٣٢١)
	أدب الإمام الرضا ٣٢٣
	الخطاب الفقهي ٣٢٤
	ال الحديث الفقهي ٣٣٠