

(قصه‌های مثنوی معنوی مولانا)



متن کامل هر دو جلد کتاب گنج حضور احباب نشر
فردوس) تطابق بسیار دقیقی با برنامه‌های اجرا شده‌ی
استاد شهبازی و CDهای خارج از کشور دارد.

پرویز شهبازی

سرشناسه : شهبازی، پرویز، ۱۳۳۲ -
 عنوان قرارداد : مثنوی. برگزیده. شرح.
 عنوان و نام پدید آور : گنج حضور (قصه‌های مثنوی معنوی مولانا) / پرویز شهبازی
 مشخصات نشر : تهران: فردوس، ۱۳۹۵.
 عنوان دیگر : قصه‌های مثنوی معنوی مولانا
 مشخصات ظاهری : ۳۷۶ ص.
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰-۵۵۹-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع : داستان‌های فارسی - قرن ۷ ق.
 تاریخ و نقد. مثنوی. -- نقد و تفسیر.
 شناسه افزوده : مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد،
 ۶۰۴-۶۷۲. مثنوی. برگزیده. شرح.
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۵ گ ۹۸۷ ش ۵۳۰۱ PIR
 رده‌بندی دیویی : ۸۱۱ / ۳۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۲۳۳۴۲۱
 تاریخ درخواست : ۱۳۹۵/۰۲/۲۱
 تاریخ پاسخگویی : ۱۳۹۵/۰۲/۲۸
 کد پیگیری : ۴۲۳۲۴۴۱



نشر فرهنگ روز



انتشارات فردوس

انقلاب، خیابان دانشگاه تقاطع نظری کوچه میرهادی پلاک ۲۲ طبقه اول. تلفن ۶۶۴۶۹۳۳۸-۶۶۴۱۸۸۳۹

گنج حضور (قصه‌های مثنوی معنوی مولانا)

پرویز شهبازی

چاپ سوم: تهران - ۱۴۰۳

۱۰۰۰ نسخه

همه حقوق محفوظ است.

۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰-۵۵۹-۱ ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰-۵۵۹-۱ ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰-۵۵۹-۱

www.ferdosbook.com

ردیف	شماره CD	موضوع قصه	صفحه
۵		پیشگفتار	۵
۱-۱	CD 19	قصه مسابقه نقاشی چینیان بارومیان نزد سلطان	۱۰
۲-۲	CD 41	قصه طیب و آثار پیری پیرمرد	۱۷
۳-۳	CD 46	قصه گفتگوی استر (قاطر) با شتر	۲۶
۴-۴	CD 197	قصه هاروت و ماروت: دو فرشته‌ای که به زمین آمدند.	۵۷
۵-۵	CD 209	قصه کودکی در کنار جنازه پدر و پسر جوحی دلچک	۶۵
۶-۶	CD 216	قصه موسی و شبان	۷۴
۷-۷	CD 221	قصه موسی و گوساله سامری	۸۸
۸-۸	CD 247	قصه روستایی و شهری	۹۶
۹-۹	CD 278	قصه حضرت سلیمان و غررائیل و قبض روح مردی در هندوستان	۱۰۴
۱۰-۱۰	CD 280	قصه مرد تشنه بر لب دیوار	۱۱۷
۱۱-۱۱	CD 282	قصه طغیان اهل سبا بر نعمت‌های خدا	۱۲۷
۱۲-۱۲	CD 284	قصه اعرابی و حکیم - بار شتر: یک طرف گندم و یک طرف سنگ	۱۳۲
۱۳-۱۳	CD 304, 297, 294, 292, 289, 288, 287	قصه فرمان والی به مرد خارکن	۱۴۱
۱۴-۱۴	CD 301	قصه فرعون و تهدید قطع دست و پای ساحران	۱۸۷
۱۵-۱۵	CD 301	قصه زرگر دوران‌دیش	۱۹۶
۱۶-۱۶	CD 317	قصه نان خریدن عمر در کاشان	۲۰۱
۱۷-۱۷	CD 325	قصه گفتگوی خلیفه با لیلی در مورد مجنون	۲۰۹
۱۸-۱۸	CD 327	قصه گاو و مرد مال‌اندوز	۲۱۸
۱۹-۱۹	CD 337	قصه فرار حضرت عیسی از احمقان به کوه	۲۲۶
۲۰-۲۰	CD 340	قصه اهل سبا: کور و کر و برهنه	۲۳۴
۲۱-۲۱	CD 345	قصه هدیه سبوی آب زن عرب به خلیفه بغداد	۲۴۷
۲۲-۲۲	CD 346	قصه مورچه و دانه‌ای از خرمن گندم	۲۵۵

- ۲۳- CD 353 قصه امیر ترک و مطرب ۲۷۰
- ۲۴- CD 375 قصه مُردن سگ و گریه مرد عرب ۲۷۸
- ۲۵- CD 380 قصه گرما به رفتن امیر و غلام ۲۸۶
- ۲۶- CD 384 قصه سلطان محمود غزنوی و غلام هندو ۲۹۴
- ۲۷- CD 431 قصه بانگ بچه سگ در شکم مادرش ۳۰۴
- ۲۸- CD 464 قصه امیر با مار رفتن در دهان خفته‌ای! ۳۱۷
- ۲۹- CD 473 قصه توبه نصوح ۳۴۷

پیشگفتار

مولانا جلال‌الدین محمد بلخی معروف به مولوی و مولانا در ۶ ربیع الاول ۶۰۴ قمری مطابق با ۱۵ مهر ماه ۵۸۶ خورشیدی در بلخ به دنیا آمد. مولوی پارسی زبان بود و بیش از هفتاد هزار بیت شعر به زبان فارسی سروده و بیشتر مکاتبات و نوشته‌های او به زبان فارسی است و فقط حدود هزار بیت شعر به زبان عربی سروده است. مولانا می‌گوید:

پارسی گو، گرچه نازی خوش ترست عشق را خود صد زبان دیگرست

مولوی در زندگی ۶۸ ساله خود در افغانستان، ایران، تاجیکستان و ترکیه ساکن بود. پدر مولانا، محمد بن حسین خطیبی مشهور به سلطان‌العلماء از علمای بزرگ صوفیه شد. زمانی که چنگیزخان مغول به ایران حمله کرد، پدر مولوی از بلخ به نیشابور مهاجرت کرد و مدتی در آن محل سکونت داشت. در این زمان بود که مولانا با عطار نیشابوری آشنا شد و از او تعلیم دید. سپس مولانا با پدرش به بغداد، مکه، شام و بعد از آن به قونیة ترکیه رفت.

مولوی در ۱۹ سالگی با گوهرخاتون دختر خواجه لالای سمرقندی ازدواج کرد و دارای سه پسر و یک دختر شد.

مهم‌ترین اتفاق زندگی مولانا، آشنایی وی با شمس تبریزی در سال ۶۴۲ قمری بود. مولانا شیفته و مرید شمس شد. او در خصوص شمس تبریزی می‌گوید:

زاهد بودم ترانه گویم کردی سرحلقه بزم و باده جویم کردی

سجاده‌نشین باوقاری بودم بازیچه کودکان گویم کردی

شمس تبریزی عالم، عارف و مفسر قرآن بود. مولانا بعد از شاگردی و مریدی شمس به شعر روی آورد و مثنوی معنوی و غزلیات شمس را سرود. مولانا می‌گوید:

در دوره نوجوانی، ارتباط مولانا با خدا، رابطه عاشق و معشوقی است که نشانگر عمق ارتباط معنوی او به خداست چون با هر زبانی با خدا سخن می‌گوید: از زبان انبیاء تا زبان عرب بدوی بیابانگرد و از زبان اغنیا تا درویشان و فقرا. زبان مولانا، زبانی مشترک و جهانی است به طوری که هر کسی با هر دین و مسلکی، اشعارش را بخواند، شوق و ذوقی در ذهن او پیدا می‌شود چون اشعارش، زیبایی عشق به خدا را نشان می‌دهد. به اعتقاد مولانا، انسان‌ها باید برای آرامش روح و آسایش جسم از ستیزه و جنگ و توهمات ذهنی خودشان جدا و به قدرت و عظمت و بزرگی خدا وصل شوند و بی‌ارزشی افکار و خیالات ذهنی خودشان را بشناسند. در این راه، مثنوی او اثر ارزشمندی است که خواندن آن، انسان را به سوی خدا و زندگی یکتایی و آرامش معنوی می‌کشاند. لذا به همه خوانندگان عزیز توصیه می‌گردد دائماً اشعار مثنوی را بخوانند تا از نکات مثبت آن درس بیاموزند و در زندگی به آرامش و معنویت رسیده و به خدا وصل بشوند.

کتاب حاضر، جلد دوم از مجموعه «گنج حضور» استاد پرویز شهبازی است.^۱ حقیقتاً نویسنده توانسته است به خوبی و با شایستگی تمام از بیان و تفسیر اشعار مولانا برآید و توجه علاقمندان زیادی را به خود جلب نماید که در سراسر جهان به اشعار مولانا عشق می‌ورزند. تلاش ایشان در بیان عشق به زندگی با گنج حضور و ارتباط معنوی با خدا و جدا شدن از منیت ذهنی و خیالات توهمی، افراد زیادی را هوشیار کرده است تا تجدیدنظری در عملکرد زندگی خود کنند و قدری از افکار مادی زندگی جدا شوند و از گنج حضور و عرفان اشعار مولانا کمک گیرند و به زندگی معنوی خود سروسامانی بدهند و عشق و زیبایی زندگی را لمس کنند و با آرامش و خدا دوستی زندگی کنند. مولانا می‌گوید:

از بهر خدا عشق دگر یار مدارید در مجلس جان فکر دگر کار مدارید
یار دگر و کار دگر کفر و محالست در مجلس دین مذهب کفار مدارید

در مجلس جان فکر چنانست که گفتار پنهان جو نمی ماند اضممار مدارید
در این جلد از کتاب گنج حضور، قصه‌هایی از مثنوی معنوی مولوی گردآورده شده
است. در هر قصه، یک موضوع پر معنا بیان گردیده و خواننده می‌تواند هر قصه را
موردی و جدا از سایر قصه‌ها بخواند و از آن استفاده ببرد. قصه‌های مثنوی معنوی
مولانا بسیار آموزنده و پراز معانی شگرف معنوی است. موضوع و شماره سی‌دی‌های
هر قصه در فهرست مطالب ذکر شده است. از خوانندگان عزیز انتظار می‌رود در صورت
مشاهده اشکالات کتاب حاضر، آن را یا به ناشر محترم متذکر شوند یا به ایمیل
Nashr1390@yahoo.com ارسال نمایند تا در چاپ‌های بعدی اصلاح گردد.

علی‌زاده اشکوری

۱۳۹۵