

ده سبک برتر در طراحی داخلی

(همراه با آموزش به زبان ساده)

مهندس سیما سلطانی لرگانی

(کارشناس ارشد مهندسی معماری)

مهندس سیده سمیرا موسوی

(کارشناس ارشد مهندسی معماری)



سرشناسه	: سلطانی لرگانی، سیما، ۱۳۵۲
عنوان و نام پدیدآور	: ده سبک برتر در طراحی داخلی (همراه با آموزش به زبان ساده) / نویسندگان سیما سلطانی لرگانی؛ سیده سمیرا موسوی
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری	: ۱۵۴ ص.
شابک	: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۳۱۷ - ۲۴۳ - ۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: تزئین داخلی
موضوع	: Interior decoration
شناسه افزوده	: موسوی، سیده سمیرا، ۱۳۶۶، نویسنده
رده‌بندی کنگره	: NK ۲۱۱۰
رده‌بندی دیوپی	: ۷۴۷
شماره کتابخانه ملی	: ۹۷۲۷۴۴



ده سبک برتر در طراحی داخلی

(همراه با آموزش به زبان ساده)

مهندس سیما سلطانی لرگانی - مهندس سیده سمیرا موسوی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۴۰۳

چاپ صدف: ۵۰ نسخه

۳۵۰/۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵، واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

ایمیل: arvannashr@yahoo.com وبسایت: www.arvannashr.ir

ISBN 978 - 622 - 317 - 243 - 4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست مطالب

پیشگفتار	۹
مقدمه	۱۱
اهمیت مسئله	۱۳
ویژگی‌های طراح خوب	۱۳
تفاوت طراحی داخلی و دکوراسیون داخلی	۱۴
دلیل نیاز به طراح داخلی	۱۵
قوانین طراحی داخلی	۱۵
عناصر طراحی داخلی	۱۶
نقش رنگ در معماری داخلی	۱۷
نگاهی به عملکرد اصلی طراحی داخلی	۱۷
طراحی داخلی منزل	۱۸
روان‌شناسی کرم	۲۰
رعایت اصول طراحی داخلی خانه با رعایت نقطه کانونی	۲۱
جانمایی و چیدمان در اصول طراحی داخلی منزل	۲۱
معايير در چیدمان دکوراسیون داخلی	۲۲
یکپارچگی کف	۲۲
تعادل در رنگ‌ها مهم‌ترین اصول طراحی داخلی خانه	۲۲
بخش‌بندی رنگ دیوارها	۲۳
استفاده از سایه‌های رنگی	۲۴
نور طبیعی	۲۴
کاربردهای فصلی	۲۴

۲۴	اصول طراحی داخلی منزل براساس زاویه دید
۲۵	تقسیم‌بندی ۳۰-۷۰ در چیدمان دکوراسیون داخلی
۲۵	قدرت عدد ۳
۲۵	مبل‌مان در چیدمان دکوراسیون داخلی
۲۶	المان‌های دکوراتیو
۲۶	عرصه‌بندی فضایی، طراحی داخلی نشیمن و پذیرایی
۲۸	طراحی داخلی آشپزخانه
۲۹	طراحی داخلی اتاق خواب
۳۰	طراحی داخلی سرویس بهداشتی
۳۳	۱- سبک اسکاندیناوی
۳۵	تاریخچه طراحی اسکاندیناوی در طول زمان
۳۷	نکاتی در مورد طراحی خانه به سبک اسکاندیناوی
۳۸	جایگذاری شومینه در خانه‌های اسکاندیناوی
۳۹	مقایسه دکوراسیون مینیمال با سبک اسکاندیناوی
۳۹	سادگی سبک اسکاندیناوی و دکوراسیون مینیمال
۴۰	حضور نور در دکوراسیون اسکاندیناوی و مینیمال
۴۱	وسایله‌های موردنیاز در سبک اسکاندیناوی و مینیمال
۴۱	رنگ‌های مورد استفاده در دکوراسیون اسکاندیناوی و مینیمال
۴۱	متریال
۴۲	زمین چوبی در سبک اسکاندیناوی
۴۳	رنگ
۴۶	مبل‌مان
۴۷	جنس پارچه در طراحی داخلی اسکاندیناوی
۴۸	لوازم دکوری در سبک اسکاندیناوی
۵۱	نور
۵۲	سطوح عمودی و دیوارها هموار و صیقلی در سبک اسکاندیناوی
۵۳	چیدمان گل و گیاه در دکوراسیون داخلی اسکاندیناوی
۵۳	خطوط مستقیم در سبک اسکاندیناوی
۵۳	چیدمان کاربردی در سبک اسکاندیناوی
۵۳	ملزومات دکوراسیون اسکاندیناویایی
۵۵	فضای منظم طراحی داخلی اسکاندیناوی
۵۵	ایجاد فضا برای استفاده از هوای تازه در سبک اسکاندیناوی
۵۵	هماهنگی طراحی اسکاندیناوی و محیط زیست
۵۵	ارتباط فضای بیرون با فضای داخلی طراحی شده به سبک اسکاندیناوی

کاربردی بودن خانه در طراحی داخلی اسکاندیناوی	۵۶
اتاق خواب اسکاندیناوی	۵۶
چند ایده‌ی اتاق نشیمن اسکاندیناوی	۵۶
چند ایده‌ی اتاق ناهارخوری اسکاندیناوی	۵۷
چند ایده‌ی آشپزخانه اسکاندیناوی	۵۸
ایده برای فضای بیرونی اسکاندیناوی	۵۹
۲- سبک شبی شیک	۶۰
دکوراسیون شابی شیک یا شبی شیک، کدام درست است؟	۶۰
ویژگی‌های سبک دکوراسیون شابی شیک	۶۲
ویژگی‌های اصلی دکوراسیون شبی شیک	۶۳
نکات مهم منزل به سبک شابی شیک	۶۳
رنگ‌ها در سبک دکوراسیون شابی شیک	۶۴
نقش و طرح	۶۵
مبل‌مان سفید و آنتیک در سبک دکوراسیون شابی شیک	۶۶
دکوری‌جات و اکسسوری	۶۶
برگزیدن پارچه‌های کتان و نخی در سبک دکوراسیون شابی شیک	۶۷
جزئیات معماری سبک شبی شیک	۶۷
نقاشی روی چوب، ویژگی آنتیک سبک دکوراسیون شبی شیک	۶۷
ترفندهای اجرایی برای دکوراسیون شابی شیک در منازل ایرانی	۶۸
با یک قلم و رنگ روی صندلی و وسایل چوبی خود را طراحی کنید	۶۹
از اکسسوری‌های عتیقه برای خانه به سبک شابی شیک استفاده کنید	۷۰
هر المان نوستالژیک را وارد دکوراسیون شابی شیک نکنید	۷۰
سالن پذیرایی با سبک دکوراسیون شابی شیک	۷۱
اتاق خواب سبک شبی شیک	۷۴
آشپزخانه سبک شابی شیک	۷۵
سرویس بهداشتی و حمام سبک شابی شیک	۷۷
۳- سبک مدرن در معماری داخلی	۷۹
ویژگی‌های سبک مدرن در معماری داخلی	۷۹
شعار معماری مدرن	۸۱
اشکال	۸۲
به دور از شلوغی	۸۳
دیوارهای خنثی: چارچوب معماری مدرن	۸۳
مصالص و متربال	۸۴
نقشه آزاد و باز در دکوراسیون مدرن	۸۶

۸۷	نورپردازی
۸۸	استفاده از خطوط صاف
۸۸	چیدمان دکوراسیون داخلی مدرن
۸۹	عناصر صنعتی در دکوراسیون مدرن
۹۰	مبللمان و دکوری‌جات مدرن
۹۱	پنجره‌های بزرگ: یکی از الزامات خانه‌های مدرن
۹۱	رنگ
۹۳	در طراحی مدرن قالب‌ها رو رها کنید
۹۳	استفاده از هنر مدرن
۹۴	طراحی مدرن اتاق نشیمن
۹۵	طراحی مدرن آشپزخانه
۹۶	طراحی مدرن قسمت ورودی خانه
۹۷	طراحی مدرن اتاق کودک
۹۷	طراحی مدرن اتاق خواب
۹۸	مزایای طراحی مدرن
۹۸	استفاده بهینه از فضا
۹۹	ایجاد تعادل بین کارایی و زیبایی طراحی
۹۹	سازگاری زیاد با محیط زیست و پایداری
۱۰۰	انعطاف‌پذیری فضا
۱۰۱	معایب دکوراسیون داخلی مدرن
۱۰۲	۴- سبک اروپایی در دکوراسیون داخلی
۱۰۴	رنگ و نور در دکوراسیون به سبک اروپایی
۱۰۷	رنگ‌های مدیترانه‌ای
۱۰۷	لوستر و چراغ‌های تزئینی
۱۰۸	مبللمان در خانه‌ای به سبک اروپایی
۱۱۱	پوشش کف در خانه‌های اروپایی
۱۱۱	تزئین کف در سبک دکوراسیون اروپایی
۱۱۳	هنر دیواری در سبک دکوراسیون اروپایی
۱۱۴	اصل تقارن در سبک دکوراسیون اروپایی
۱۱۵	انتخاب پرده در سبک دکوراسیون اروپایی
۱۱۶	ویژگی‌های آشپزخانه اروپایی
۱۲۰	اتاق خواب در دکوراسیون به سبک اروپایی
۱۲۱	سرویس بهداشتی در دکوراسیون به سبک اروپایی
۱۲۲	اتاق پذیرایی در دکوراسیون به سبک اروپایی

مزیای به کار بردن دکوراسیون داخلی اروپایی	۱۲۳
۵- سبک هالیوودی	۱۲۳
اصلی ترین عنصر	۱۲۸
رنگ ها در سبک دکوراسیون هالیوودی	۱۲۹
مبلمان در سبک دکوراسیون هالیوودی	۱۳۱
جنس و الگو پارچه ها	۱۳۳
اکسسوری در سبک دکوراسیون هالیوودی	۱۳۴
پوشش پنجره در دکوراسیون هالیوودی	۱۳۵
آشپزخانه سبک دکوراسیون هالیوودی	۱۳۶
اتاق نشیمن سبک دکوراسیون هالیوودی	۱۳۷
دکوراسیون هالیوودی اتاق خواب	۱۳۹
۶- سبک ایران باستان	۱۴۱
۷- سبک کلاسیک	۱۴۴
۸- سبک مینیمال	۱۴۶
۹- سبک کلاسیک ایرانی	۱۴۸
۱۰- سبک مبلمان قدیمی ایرانی	۱۴۹
نتیجه	۱۵۱
منابع و مآخذ	۱۵۲

توضیح کامل همراه با تصاویر سبک‌های
اسکاندیناوی، سبک شابی شیک، سبک مدرن، اروپایی،
سبک هالیوودی و نگاهی گذرا به سبک‌های ایران باستان،
سبک کلاسیک، سبک مینیمال، سبک کلاسیک ایرانی،
سبک مبلمان قدیم ایرانی

پیشگفتار

در این کتاب ویژگی‌های یک طراح خوب نگاشته شده است این کتاب می‌تواند منبع خوب برای دانشجویان طراحی داخلی، دانشجویان معماری و علاقه‌مندان به طراحی داخلی باشد. عناصر مهم در طراحی داخلی و نقش این عناصر در زیبایی کار یک طراح بیان شده است. عملکردهای اصلی طراحی داخلی؛ رعایت اصول طراحی داخلی و جانمایی چیدمان از نکات مهم این کتاب است. چند نمونه از کارهای طراحان هم به صورت عکس در این کتاب ارائه شده است.

خانه خوب که توسط یک طراح خوب طراحی شود حس آرامش و امنیت را به ساکنین منتقل می‌کند. محل سکونت هر شخص در روش زندگی آن شخص بسیار تأثیر دارد بعد از یک روز کاری ورود به منزل می‌تواند تمام افکار منفی و خستگی را از تن بیرون نماید حال در نظر بگیرید خانه‌ای که باب میل ساکنین نباشد نه تنها جایی برای آرامش نیست بلکه باعث تخریب روانی و روحیه ساکنین نیز می‌شود بنابراین ویژگی اصلی یک طراح خوب این است که ساکنین منزل احساس آرامش داشته باشند.

همچنین در انتهای کتاب «ده سبک برتر طراحی داخلی» به‌طور کامل توضیح داده شده است. سبک اسکاندیناوی، سبک شابی شیک، سبک مدرن، سبک اروپایی و سبک هالیوودی همراه با توضیح کامل و عکس‌های مختلف از پروژه‌های مختلف ارائه شده است. سبک ایران باستان، سبک کلاسیک، سبک مینیمال، سبک کلاسیک ایرانی و سبک مبلمان قدیم ایرانی به‌طور مختصر بیان شده است، چون این پنج سبک به‌طور کامل در کتاب ۷ سبک پرتعداد در طراحی داخلی که از همین نویسنده منتشر شده است، ارائه شده است.

سیما سلطانی

تابستان ۱۴۰۳

مقدمه

طراحی داخلی^۱ هنر و علم ارتقای فضای داخلی ساختمان برای دستیابی به محیطی سالم‌تر و زیباتر برای افرادی است که از فضا استفاده می‌کنند. طراح داخلی کسی است که چنین پروژه‌های ارتقایی را برنامه‌ریزی، تحقیق، هماهنگی و مدیریت می‌کند. طراحی داخلی یک حرفه چند وجهی است که شامل توسعه مفهومی، برنامه‌ریزی فضا، بازرسی سایت، برنامه‌نویسی، تحقیق، ارتباط با ذینفعان یک پروژه، مدیریت ساخت و اجرای طرح است. در لغت‌نامه‌ی وبستر، طراحی داخلی چنین تعریف شده است: هنر یا عمل برنامه‌ریزی و نظارت بر طراحی و اجرای معماری داخلی و مبلمان. طراحی داخلی فرایند شکل‌گیری و هماهنگی ویژگی‌های زیبایی ساختمان از داخل، با هدف تأمین نیازهای لازم برای استفاده راحت از آن است. جامعه طراحان داخلی آمریکا آی‌اس‌آی دی^۲ طراح داخلی را چنین تعریف می‌کند: متخصصی برای طراحی فضاهای داخلی، با عملکرد و کارایی بالا که تخصص خود را از طریق آموزش‌های رسمی کسب کرده است. طراح داخلی مستلزم آن است که تأکید بر برنامه‌ریزی، طراحی کاربردی و استفاده مؤثر از فضا که در این حرفه وجود دارد، در مقایسه با تزئین فضای داخلی بیشتر باشد. طراح داخلی می‌تواند پروژه‌هایی که شامل تنظیم فاصله‌های طرح اولیه را در داخل یک ساختمان و همچنین پروژه‌هایی که نیاز به درک درستی از مسائل فنی مانند آکوستیک، نور، دما و غیره دارند را انجام دهد (ویکی‌پدیا، بی‌تا)^۳.

اگرچه یک طراح داخلی ممکن است لایه‌ای از فضا را بسازد، وی ممکن نیست فضا را بدون داشتن تصویب یک معمار بسازد. به همین دلیل است که بسیاری از

^۱ Interior Design

^۲ (ASID)

^۳ <https://fa.wikipedia.org/wiki>

طراحان داخلی تمام تحصیلات خود را برای یک معمار خوب شدن می‌گذرانند. طراح داخلی ممکن است مایل به کسب تخصص‌هایی از انواع زمینه‌های طراحی داخلی برای توسعه دانش فنی خاص به آن منطقه باشد. زیبایی در طراحی داخلی مستلزم این است که دانش در زمینه طراحی داشته باشید تا بتوانید به بهترین نحو فعالیت کنید. با نگاهی به تاریخچه طراحی داخلی خانه، متوجه می‌شویم که (رودا) و (اگنس گرت) اولین خانم‌هایی بودند که در سال ۱۸۷۴ به صورت حرفه‌ای به عنوان طراح خانه آموزش دیدند. اهمیت کار طراحی آنها در آن زمان مشابه کار ویلیام موریس، استاد افسانه‌ای در زمینه طراحی داخلی، بررسی می‌شد. کتابچه راهنمای آنها با عنوان پیشنهادها برای دکوراسیون، نقاشی، اثاثیه چوبی و مبلمان که در سال ۱۸۷۶ منتشر شد، نقش مهمی در تثبیت قدرت و دیدگاه‌های آنها در زمینه رویکردهای هنری طراحی داخلی داشت و تأثیرگذاری آنها بر طبقه متوسطی که به دنبال نوآوری در زمینه طراحی بودند، چشمگیر بود (ویکی‌پدیا، بی‌تا).^۱

هدف از طراحی داخلی، تعریف حس فضا و ایجاد فضایی عملکردی و جذاب از نظر بصری و زیبایی‌شناختی است. طراحی داخلی در کنار پاسخگویی به نیازهای انسانی، منجر به بهبود عملکرد ذهنی، سلامت روحی و در نتیجه، افزایش کیفیت زندگی می‌شود. طراحی هنرمندانه و بهینه‌سازی فضای داخلی منجر به بهبود سبک زندگی، پویایی، نشاط و افزایش بازدهی انسان می‌شود. عرصه‌بندی، نورپردازی، رنگ‌شناسی و متریال‌شناسی ابزارهای بیان طراحی داخلی و تعریف‌کننده‌ی کیفیت و حس فضایی هستند. طراحی داخلی، الگوی استفاده از فضا را برای انسان‌ها به عنوان کاربران نهایی فضا تعیین می‌کند؛ به همین منظور یک معمار و طراح داخلی، نیازمند درک رفتار و ارگونومی انسانی و تسلط بر مبحث روان‌شناسی محیط است (کانون معماران و شهرسازان، بی‌تا).^۲

^۱ <https://fa.wikipedia.org/wiki>

^۲ <https://aaup.ir>

همچنین می‌توان نوشت: طراحی داخلی، نقشه‌کشی و ساخت و ساز فضاها به دست انسان، بخشی از طراحی محیطی بوده و ارتباط نزدیکی با معماری دارد اگرچه طراحی برای ایجاد یک محیط خوشایند به دوران تمدن اولیه بشر برمی‌گردد، رشته طراحی داخلی نسبتاً جدید است. از اواسط قرن بیستم به نحوی از واژه دکوراتیو داخلی استفاده شد که تقریباً معنای خود را از دست داد بنابراین واژه‌های توصیفی بیشتری مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

اصطلاح طراح داخلی نه تنها محدوده بزرگتری را شامل شده بلکه خود را به عنوان یک حرفه جدی نشان می‌دهد. در بعضی از کشورهای اروپایی، جایی که این حرفه از آنجا نشأت گرفته، به عنوان معمار داخلی از این حرفه یاد می‌شود. این رشته را به عنوان طراحی محیطی نیز نام می‌برند (دکوراسیون، بی‌تا).^۱

اهمیت مسئله

در جهت رفاه افراد ساکن در بنا به مهندس طراح نیازمندیم. مهندس معمار طراح یک هنرمند است که فضاهای داخلی را صحیح مدیریت می‌کند و هدف آن بهترین بازدهی از لحاظ روانی و فیزیکی است. مهندس معمار داخلی با در نظر گرفتن رعایت استانداردها و خلق فضاهای مناسب با نیاز کاربران برای عملکرد مناسب برنامه‌ریزی می‌کند. یک طراح در کنار زیبایی به تناسبات فضا هم اهمیت می‌دهد. زیبایی‌شناسی در کنار ابعاد انسانی با توجه به جنبه‌های احساسی و در کنار آن به کارگیری متریال‌های مناسب که هم از نظر بصری و هم از نظر کیفیت با بودجه کارفرما مطابقت داشته باشد از مهم‌ترین وظایف مهندس طراح است.

ویژگی‌های طراح خوب

برای تبدیل شدن به یک طراح داخلی موفق، به تحصیلات کامل و مهارت‌های کاربردی در بسیاری از رشته‌های (معماری، طراحی گرافیک، هنرهای تزئینی و

^۱ <https://decorasion.ir>

طراحی پارچه، مبلمان و نور) نیاز دارید. در این حوزه شما باید بتوانید تناسبات را درک کنید و به اصول زیبایی‌شناسی در طراحی اهمیت بسیاری بدهید و همراه با یادگیری و دنبال به روز کردن اطلاعات باشید. در جامعه‌ای با فرهنگی که به‌طور فزاینده از طراحی (دویت یورسلف)^۱ یا همان خودت انجامش بده استقبال می‌کند، داشتن مدرک تحصیلی مرتبط و داشتن مهارت و تجربه به شما اعتبار لازم برای رقابت و جلب توجه مشتریان را می‌دهد (استودیو زمان، ۱۴۰۲).

تفاوت طراحی داخلی و دکوراسیون داخلی

تفاوت طراحی داخلی و دکوراسیون داخلی، براساس محدودیت‌ها و میزان اختیار عمل در هر دو حوزه تعریف می‌شود. طراح داخلی، ساختار کلی و عناصر ثابت فضای داخلی را بر مبنای پاسخگویی به عملکرد، اقلیم، نیازها و علایق تعریف می‌کند. علاوه بر این چگونگی تعریف فضا با استفاده از عناصر نور، رنگ، مبلمان و... توسط طراح داخلی انجام می‌شود (کانون معماران و شهرسازان، بی‌تا).

واژه‌ی دکوراسیون در لغت‌نامه‌ی فارسی به معنی آراستن، چیدمان و مرتب‌سازی است. دکوراسیون داخلی، بدون اعمال تغییرات در ساختار فضا، صرفاً محدود به بررسی وضعیت موجود و چیدمان عناصر متغیر است. علاوه بر این انتخاب رنگ، مصالح و مبلمان مناسب فضا هم می‌تواند در دکوراسیون داخلی صورت بگیرد. به‌طور کلی حوزه‌ی کاری و اختیار عمل یک طراح داخلی به مراتب بیشتر است. طراح داخلی مدیریت پروژه و ارتباط با ذینفعان مختلف و عوامل اجرایی را هم برعهده دارد (کانون معماران و شهرسازان، بی‌تا).

با توجه به اهمیت طراحی داخلی بر سلامت روان انسان، امروزه این تخصص در انواع فضاهای مختلف کاربرد دارد؛ اعم از فضاهای مسکونی و فضاهای

^۱ DIY(do it yourself)

^۲ <https://zaman.studio/>

^۳ <https://aaup.ir>

^۴ <https://aaup.ir>

غیرمسکونی مانند فضاهای فرهنگی، آموزشی، درمانی، اداری، رستوران‌ها و فروشگاه‌ها و... این شغل، هم در طراحی واحدهای کاربری نوساز و هم در بازسازی واحدهای کاربری به ویژه بازسازی منزل کاربرد دارد (کانون معماران و شهرسازان، بی‌تا).^۱

دلیل نیاز به طراح داخلی

شاید بتوان از تماشا کردن یک فیلم کسل کننده دست کشید، از گوش سپردن به موسیقی‌ای که باب میل نیست اجتناب کرد، حتی مسیر پیاده‌روی هر روزه‌مان که حالا برایمان تکراری شده را تغییر داد، اما طراحی داخلی اینطور نیست. فضایی که برای طراحی داخلی آن به درستی فکر نشده باشد، می‌تواند بر زندگی، کار و حتی سلامت روحی و جسمی افراد تأثیر مخربی به جای بگذارد بی‌آنکه بدانند. باید به این موضوع توجه کرد که بیشتر زمان افراد در فضای داخلی سپری می‌شود. گاهی برایمان یک محیط کسل کننده، ناامن و ناراحت کننده به نظر می‌رسد و در مقابل گاهی فضایی تداعی کننده آرامش، خوشحالی و امنیت هست. در اینجا به اهمیت حضور طراح حرفه‌ای پی می‌بریم چرا که یک محیط علاوه بر زیبایی باید مهندسی شده و با هدف خاص طراحی شود (استودیو زمان، ۱۴۰۲).

قوانین طراحی داخلی

طراحی داخلی یکی از شاخه‌های معماری می‌باشد، باید این نکته را در نظر داشت که هر شاخه تخصصی در هر رشته صرفاً در محدوده همان مجموعه معنادار خواهد بود. بهترین ساختمان‌ها و فضای داخلی، فضاهایی هستند که میان عناصری که کلیت را تشکیل می‌دهند ناهمخوانی وجود نداشته باشد. در میان عناصر، جنبه‌های سازه‌ای یک ساختمان، برنامه‌ریزی سایت، محوطه‌سازی، مبلمان و گرافیک

^۱ <https://aaup.ir>

^۲ <https://zaman.studio/>

معماری (علائم) و همچنین جزئیات داخلی است که در نمونه‌های بسیاری از ساختمان‌های برجسته و داخلی ایجاد شده است و به صورت یکپارچه (هماهنگ) عمل می‌کنند (دکوراسیون، بی‌تا).^۱

به دلیل پیچیدگی تکنولوژیکی، برنامه‌ریزی و ساخت در دوران معاصر، ممکن نیست. معمار یا طراح در تمام جنبه‌های ساختمانی که در دوران مدرن ساخته می‌شود متخصص باشد. لذا ضروری است که متخصص‌ها به صورت گروهی و در ارتباط با یکدیگر با دانش کافی در جهت رسیدن به هدف مشترک همکاری کنند، در حالی که معمار بر روی طراحی کلی بنا تمرکز می‌کند، طراح داخلی به جنبه‌های دقیق مقیاس طراحی، زیباشناسی خاص و کاربردی و پرسش‌های روان‌شناختی و شخصیت و ویژگی فضا درگیر است. اگرچه طراحی داخلی هنوز یک حرفه در حال توسعه است بدون تعریف دقیق از محدودیت‌های آن اما این گرایش می‌تواند در دو گروه مسکونی و غیر مسکونی طبقه‌بندی شود (دکوراسیون، بی‌تا).^۲

عناصر طراحی داخلی

طراحی داخلی، هنری است که با قرار دادن چند المان در کنار یکدیگر و برقراری توازن بین آنها به وجود می‌آید. این عناصر عبارت هستند از:

❖ رنگ

❖ فرم

❖ نور

❖ خط

❖ الگو

❖ بافت

❖ فضا (فرا درس، ۱۴۰۲).^۳

^۱ <https://decorasion.ir>

^۲ <https://decorasion.ir>

^۳ <https://blog.faradars.org>