

ظرافت جو جه تیغه

● مرضی کلانتریان ● موریل باربری ●

L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSON

● MURIEL BARBERY ●



www.ketab.ir

- سرشناسه: باربری، موریل، ۱۹۶۹-م.
عنوان و نام پدیدآور: ظرافت جوجه‌تیغی / موریل باربری / ترجمه‌ی مرتضی کلاتریان.
مشخصات نشر: تهران؛ انتشارات آگاه، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری: ۳۶۰ ص؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
فروست: رمان آگاه.
شابک: ۸-۲۹۷-۹۷۸-۹۶۴-۴۱۶-۲۹۷-۸
وضعیت فهرست نویسی: فاپا
داداشت: عنوان اصلی؛
L'élegance du hérisson
موضوع: داستان‌های فرانسه... قرن ۲۰م.
شناسه افزوده: کلاتریان، مرتضی، ۱۳۹۸-۱۳۱۱، مترجم.
ردی‌بندی کنگره: PQ۲۶۶۳
ردی‌بندی دیوبی: ۸۴۳/۹۱۴
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۸۸۷۱۵۳۸
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فاپا

This is a Persian translation of

L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSON

by MURIEL BARBERY

FOLIO | 2015

translated by Mortza Kalantarian
Āgāh publishing house | Tehran | 2023

ظرافت جوچه تیغ

میریل باربری
مرتضی کلانتریان

چاپ یکم ترجمه فارسی: ۱۳۸۸

امداده سازی، حروف نگاری و نظارت بر چاپ: دفتر انتشارات آگاه
نمونه خواه: هادی احمدی

نوبت چاپ هشتم ۱۴۰۳

شمارگان: ۷۷ نسخه

لیتوگرافی: طاووس رایانه، چاپ و صحافی: کهنمویی
همه حقوق چاپ و نشر این کتاب محفوظ است.

مدیریت هنری و طراحی گرافیک:
استودیوی طراحی اشکان فروتن

انتشارات آگاه
انقلاب، بین فروردین واردیبهشت، پلاک ۱۳۲۰
۰۱-۶۶ ۴۶ ۷۳ ۲۳

info@agahbookshop.com | @agahpublishers

فروش اینترنتی: agahbookshop.com
قیمت: ۳۰,۰۰۰ هزار تومان

فهرست

مارکس: (مقدمه)

- | | |
|----|----------------------------|
| ۱۱ | ۱ آن کس که بذر آزو می پاشد |
| ۱۳ | ۲ معجوفه های هنر |
| ۱۷ | ۳ انديشه‌ي عميق شماره‌ي ۱ |

كامل‌باها

- | | |
|----|---|
| ۲۷ | ۱ يك خانم اشرافي |
| ۳۵ | يادداشت در زمينه‌ي حرکت مردم، شماره‌ي ۱ |
| ۴۲ | ۲ جنگ‌ها و مستعمره‌ها |
| ۴۷ | ۳ گيش همچون توتم |
| ۵۳ | ۴ انديشه‌ي عميق شماره‌ي ۲ |
| ۵۵ | ۴ امتناع از مبارزه |
| ۵۹ | ۵ انديشه‌ي عميق شماره‌ي ۳ |
| ۶۲ | ۵ وضعیت غم‌انگیز |
| ۶۵ | ۶ رده‌های ضخیم کشیشی |
| ۶۸ | ۷ در جنوب ایالات متعدد |
| ۷۱ | ۸ پیامبر نخبه‌های معاصر |
| ۷۴ | ۹ اکابر سرخ |
| ۸۰ | ۱۰ انديشه‌ي عميق شماره‌ي ۴ |
| ۸۲ | ۱۰ گریه‌ای به نام گروپس |

۶ ظرافت جوجه‌تیغی

| | |
|-----|---|
| ۸۶ | اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۵ |
| ۹۱ | ۱۱ اندوه از طغیان مغول‌ها |
| ۹۷ | اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۶ |
| ۱۰۱ | ۱۲ کمدی اشباح |
| ۱۰۴ | ۱۳ ابدیت |
| ۱۰۷ | یادداشت در زمینه‌ی حرکت مردم، شماره‌ی ۲ |
| ۱۱۱ | ۱۴ به این ترتیب، ژاپن کهن |
| ۱۱۴ | ۱۵ وظیفه‌ی داراهای |
| ۱۱۹ | اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۷ |
| ۱۲۴ | ۱۶ ملال کنستیتوسیون |
| ۱۳۰ | ۱۷ دُم کبک |
| ۱۳۴ | ۱۸ ریابینین |
| ۱۳۸ | اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۸ |

دستور زبان

| | |
|-----|--------------------------|
| ۱۴۷ | ۱ بسیار ناچیز |
| ۱۵۱ | ۲ در یک لحظه‌ی رحمت |
| ۱۵۳ | اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۹ |
| ۱۶۴ | ۳ در زیر پوسته |
| ۱۷۱ | ۴ گسیختگی و پیوستگی |
| ۱۷۴ | اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۱۰ |
| ۱۸۲ | ۵ احساسی دلپذیر |
| ۱۸۵ | ۶ وابی |
| ۱۸۷ | اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۱۱ |

باران تابستانی

| | |
|-----|------------------------|
| ۱۹۰ | ۱ مخفیانه |
| ۱۹۸ | ۲ کار بزرگ قوه‌ی ادراک |

فهرست ۷

- ۲۰۱ ۳ ساختاری زیبا
۲۰۳ ۴ توری‌ها و سوزن‌دوزی‌ها
۲۰۷ ۵ یادداشت در زمینه‌ی حرکت مردم، شماره‌ی ۳
۲۱۰ ۵ جلوه‌ای تازه
۲۱۳ ۶ آراسته مثل یک دسته گل
۲۱۶ ۱۲ اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۱۲
۲۲۳ ۷ از شکاف در
۲۲۵ ۸ طلابی مات
۲۲۸ ۹ کدام همانندی؟
۲۳۰ ۱۰ یادداشت در زمینه‌ی حرکت مردم، شماره‌ی ۴
۲۳۸ ۱۰ موجی از امید
۲۴۱ ۱۱ مثانه‌ی کوچک
۲۴۳ ۱۲ یادداشت در زمینه‌ی حرکت مردم، شماره‌ی ۵
۲۴۸ ۱۲ فقط یکی از بین لوله‌ها
۲۵۳ ۱۳ یک وحشی بسیار منفذ
۲۶۱ ۱۴ آن گاه
۲۶۲ ۱۵ یک قلب تازه
۲۶۴ ۱۶ بی خوابی شیرین
۲۶۵ ۱۳ اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۱۳

پالوما

- ۲۷۱ ۱ تیز شده
۲۷۸ ۱۴ اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی ۱۴
۲۸۵ ۲ اندرز اساسی
۲۸۸ ۳ برخلاف ذکاوت انسانی
۲۹۲ ۴ بی معنا
۲۹۷ ۵ آبی لاجوردی
۲۹۹ ۶ یادداشت در زمینه‌ی حرکت مردم، شماره‌ی ۶
۳۰۲ ۶ باقلپ‌های کوچک لذت‌بخش

۸ ظرافت جوچه‌تیغی

- | | |
|-----|---------------------------------|
| ۳۰۶ | ۷ سانانه |
| ۳۰۸ | ۸ ابرهای تیره و تار |
| ۳۱۳ | ۹ باران |
| ۳۱۴ | ۱۰ خواهران |
| ۳۲۰ | ۱۵ اندیشه‌ی عمیق شماره‌ی |
| ۳۲۳ | ۱۱ در گذرگاه جهنم |
| ۳۲۸ | ۱۲ از راهرو به گذرگاه‌ها |
| ۳۲۹ | ۱۳ روی شانه‌های در حال شنای خود |
| ۳۳۱ | ۱۴ باید چیزی پایان باید |
| ۳۳۳ | ۱۵ رنج‌های خودآرایی |
| ۳۳۶ | ۱۶ آبِ روان |
| ۳۳۸ | ۱۷ سایه‌های تابان |
| ۳۴۱ | ۱۸ قبیله‌های ناشناخته |
| ۳۴۳ | ۱۹ همه‌ی این فنجان‌های جلی |
| ۳۴۶ | ۲۰ علف چمن‌زارها |
| ۳۴۹ | ۲۱ کاملیاهمی من |
| ۳۵۶ | آخرین اندیشه‌ی عمیق |