

بهانه‌ای برای ماندن

www.ketab.ir
مهشید تهران



تابستان ۱۴۰۳

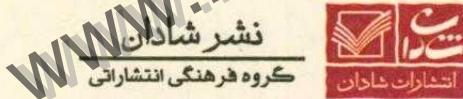
بهانه‌ای برای ماندن

شومیسنده: مهشید تهرانی
وپرداز: مژگان معصومی
شابک: ۹۶۴-۲۹۱۹-۸۵-۷
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۲۰۶۵۹۷
نوبت نشر: دوازدهم
زمان نشر: ۱۴۰۳
شمارگان: ۲۰۰ جلد

قیمت: ۴۵۰,۰۰۰ تومان

بدآوری اخلاقی و سرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان است و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به کسر تکلیف در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (مانند شمشند) امکان‌پذیر می‌باشد.

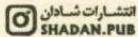


دفتر مرکزی: تهران

اشرافی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دریندی - شماره ۳۵

تلفن ۰۲۰-۴۴۸۰۱۸۸۰-۸۸۲۴۱۰

www.shadan.ir info@shadan.ir



در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: بهانه‌ای برای ماندن پدیدآور: مهشید تهرانی /

تهران: شادان / ۱۳۹۲ ۵۲۸ صفحه / ارمان ۱۱۵۷

شابک: ISBN : 978-964-2919-85-7

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: PIR ۸۰۰:۱ وده بندی دیوی: ۶۲، ۳، ۶۳

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۲۰۶۵۹۷

دو سر باخت...

در میان دهها صفتِ خوب و بد، که برخی را اکتسابی و برخی را ذاتی می‌دانند، کینه‌ورزی از آن صفت‌های به اصطلاح دو سر باخت است! اگرچه من نمی‌دانم آیا کینه‌ورزی در ذات و از بد و تولد با هر کس است و یا این که در طی زندگی آن را کسب می‌کند و در درون خویش پرورش می‌دهد!



گفتم «دو سر باخت» چون فرد کینه‌جو هم بددیگری آسیب و آزار می‌رساند و هم به خودش! در واقع شخص کینه‌جو وقتی از کسی — بهر دلیل درست یا غلط — کینه‌ای به دل می‌گیرد ابتدا آن را در دل خود مثل بذری می‌کارد و خواسته یا ناخواسته شروع به پرورش و رشد آن می‌کند، تخم کینه که کاشته می‌شود همانند سلولی سلطانی در ذهن رشد می‌کند و ناخواسته وجود آدم را فرا می‌گیرد.... مثل حرکت و گسترش سرم دیدن!

این چند جمله را به عنوان درس اخلاق بیان نکردم — که بی‌تردید شما بهتر و بیشتر این مطالب را می‌دانید — بلکه خواستم تأکید کنم بر همان عبارت «دو سر باخت!». می‌گویند نمی‌توان کسی را آزرد و بیشتر از او، آزرده نشد، نمی‌توان کینه ورزید و خود بیشتر از طرف مقابل آزار ندید. این مثل یک قانون نانوشه است که در روح زندگی جاری است ولی گاهی اوقات افرادی با روحی بزرگ را می‌بینم که دلیل کافی برای کینه به دل گرفتن دارند اما برای آرامشِ روح خود از کینه‌جویی دوری می‌کنند. اینان یاد گرفته‌اند حتی در

شرايطي که هرکس ناراحت می شود و آزرهگى در دلش انباشته و تبديل به كينه می گردد، در خلوت خويش می نشينند و خود را مستقاعد می کنند به گذشت، خود را می سپارند به گذر زمان و فراموشی، و اين کار را آگاهانه می کنند. برای من تحسین برانگيز است رفتار آنان که با تسلط بر روح و روان خويش، به آن بذر کينه مجالی نمی دهند تا در دل جای گيرد و ريشه بدواند.

اين يعني گذشت، از خطاي ديجران برای سلامت روح خويش!

باز هم اين موضوع را به گونه اي ديجر مطرح می کنم: مهم نيست که كينهورزی را يك ويژگي ذاتي افراد بدانيم یا نه و تصور كنيم که فلااني از بدو تولد با اين خصلت به دنيا آمد است یا خير، مهم اين است که فراموش نكنيم تمامي ما آمادگي اين را داريم که اگر به آزرهگى هاي کوچك در دل پناه دهيم و کم کم آن را پپروانيم، كينه اي می شود که زدودنش کاري هرکس نیست. اگر يك حس ناخوشایند از کسی را کمی بال و پر دهيم، بدون شک اسيير آن می شويم و ذهن ما را بسیار می کند. اين ديجر هنر ماست که فقط برای آرامش خودمان، گاهی از دل آزرهگى بپرهیزيم.

سخن را از اين مطلب متصل می کنم که كتاب حاضر: مرور اين جملات زمانی به ذهنم آمد که كتاب «بهانه اي برای هانلر» را خواندم. مثل همشه می خواهم تجربه هاي كتابخوانی مان را تقسيم كنيم با همراه هميشگي مان، و دعوت می کنم برای غرق شدن در داستاني که حرکتی منطقی برای جذب اين همراهان خوب دارد. داستان گره هايی دارد که با بازشدن هر يك می توان به متن قصه و دلایل اين گره ها پی برد و همراهش شد. در پایان كتاب نيز شاید مثل من به مرور قصه پپردازید و نتيجه هاي مشابه و يا متفاوت یگيريد، اما اميدوارم حس خوشایند يك زمان دلپذير را به دست آوريد.

روح تان خالي از آزرهگى!

بهمن رحيمي

خردادماه ۱۳۹۳ - تهران

Alma Lura