

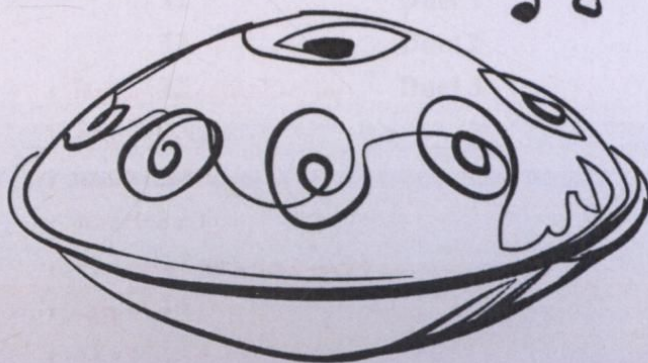
چاپ دوم

آموزش مبتدی

هنگ درام^۱

نُت و ملودی: آرتین قادرپناه

www.ketab.ir



انتشارات کتابچه



سرشناسه	:	قادرپناه، آرتین، ۱۳۸۲-
عنوان و نام پدیدآور	:	آموزش مبتدی هنگ‌درام/نت و ملودی آرتین قادرپناه.
مشخصات نشر	:	سنندج: کتابچه، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	:	۵۲ ص: پارتیسیون.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۳۴۰-۰۵۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
موضوع	:	موسیقی -- ریتم و وزن Musical meter and rhythm
		سازهای ضربی -- روش‌های نوازندگی -- خودآموز Percussion instruments -- Methods -- Self instruction
رده بندی کنگره	:	MT۴۲
رده بندی دیویی	:	۷۸۱/۲۲۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۲۴۸۳۳۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیفا



کتاب	:	آموزش مبتدی هنگ‌درام
نت و ملودی	:	آرتین قادرپناه
ناشر	:	انتشارات کتابچه
صفحه آرایشی و جلد	:	شاهو احمدیان
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۳۴۰-۰۵۰-۶
نوبت چاپ	:	دوم-۱۴۰۲
شمارگان	:	۱۰۰۰ نسخه
قیمت	:	۲۰۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش:

سنندج، مجتمع تجاری کردستان، واحد ۲۲۳

تلفن: ۰۸۷۳۳۲۲۹۹۶۸

www.ketabchehpub.ir

Content

Practice 1	/ 6	The Motion	/ 17
Practice 2	/ 6	The Breeze	/ 17
Practice 3	/ 6	Pattern 2	/ 18
Practice 4	/ 6	Pattern 1 Part 2	/ 19
Practice 5	/ 6	Melody	/ 20
Practice 6	/ 7	Pattern 1 Part 3	/ 21
Practice 7	/ 8	Pattern 3	/ 22
Practice 8	/ 9	Volga Boatmen	/ 24
Practice 9	/ 9	Pattern 4	/ 25
Practice 10	/ 9	Pattern 5	/ 26
Practice 11	/ 9	Stars	/ 27
Practice 12	/ 9	Pattern 6	/ 28
Practice 13	/ 10	God Father	/ 30
Practice 14	/ 10	Pattern 7	/ 31
Practice 15	/ 10	Simin bari	/ 32
Practice 16	/ 10	Pattern 8	/ 34
Practice 17	/ 10	Secret Garden	/ 36
Practice 18	/ 11	Pattern 9	/ 37
Practice 19	/ 11	The Last of us	/ 39
Practice 20	/ 11	Pattern 10	/ 41
Practice 21	/ 11	Pattern 11	/ 43
Practice 22	/ 12	Gole Zardom	/ 44
Practice 23	/ 12	Duet 1	/ 47
Practice 24	/ 12	Duet 2	/ 49
Practice 25	/ 12	Duet 3	/ 50
Practice 26	/ 13		
Practice 27	/ 13		
Practice 28	/ 13		
Practice 29	/ 13		
Practice 30	/ 14		
Practice 31	/ 14		
Practice 32	/ 14		
Practice 33	/ 15		
Practice 34	/ 15		
Pattern 1 Part 1	/ 16		

سخن مولف

کتابی که پیش رو دارید کوششی برای آموزش ساز هنگدرام می‌باشد. هنگدرام (handpan) از سال ۲۰۰۰ میلادی وارد دنیای موسیقی شده است.

این ساز از دو صفحه فلزی متصل تشکیل شده و به دلیل دارا بودن صدای دلنشین و زیبا مخاطبان بسیاری را در سراسر جهان به خود جلب کرده است.

هنگدرام در گام‌ها و تعداد نت‌های متفاوت تولید می‌گردد اما رایج‌ترین آنها ساز نه نت در گام ر مینور می‌باشد.

در این دوره آموزشی سعی شده است هنرجو مفاهیم ریتم و ملودی را همزمان بیاموزد و توانایی اجرای تکنیک‌های خاص هنگ درام را به دست آورد، در همین راستا این کتاب برای اولین بار نت نویسی مرسوم کلید سل با پنج خط حامل بعلاوه یک خط مجزا برای نمایش نت‌های پرکاشن تحریر شده است، با کمک این خط اضافه صدای‌های ضربه‌ای (پرکاشن) موجود در هنگدرام قابل تحریر و اجرا می‌باشد.

همچنین از کلیه اساتید و عزیزانی که مرا در انجام این امر یاری نموده اند کمال تشکر را دارم.

The book in your possession is an effort to teach the Hand pan instrument. Hand pan has been introduced into the world of music since 2000s.

This instrument is made of two connected metal plates and due to its soothing and charming sound, it has attracted audiences from all over the globe.

Hand pans are manufactured in various stages and notes but the most common type is the nine note D minor instrument.

In this course, the goal is for the students to learn both rhythm and melody at the same time and to be able to perform techniques which are specialized for hand pan; for that, this book was written for the first time in the conventional notation of the soul key with five carrier lines plus a separate line to show the percussion notes, with the help of this additional line the percussive sounds (percussion) present in the Hangdrum can be written and performed. In addition, I am grateful to all the professors who have helped me in doing this.

ارتباط با مؤلف: artinghaderpanah1@gmail.com