



مؤلف:

دکتر فتحی حسن ملک‌اوی

مترجم:

عبدالرحمن سلیم

مفهوم، سطوح و نقشه‌های آن



ساختن
اندایشه
www.ketab.ir

ملکاوی، فتحی حسن

عنوان قراردادی: الباء الفکری: مفهومی و مستویات و خرائطه فارسی

عنوان و نام پدیدآور: ساختن اندیشه: مفهوم، سطوح و نقشه‌های آن / نویسنده فتحی حسن ملکاوی؛ مترجم عبدالرحمن سلیم.

مشخصات نشر: تهران: نشر احسان، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۱۳۰ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۲۶-۱۰۵-۳

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: اندیشه و تفکر - جنبه‌های مذهبی - اسلام

موسسات تحقیقاتی - کشورهای اسلامی

موسسات تحقیقاتی

شناسه افزوده: سلیم، عبدالرحمن، مترجم

رده بندی کتابخانه ملی: BP۲۲۹

رده بندی کتابخانه ملی: ۲۸۰/۴۸۱۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۱۰۱۰۱۰۱

www.ketab.lit





ساختن اندیشه

مفهوم، سطوح و نقشه‌های آن

مؤلف: فتحی حسین شکافی

مترجم: عبدالرحمن سفید

ناشر: نشر احسان

چاپخانه: مهارت

نوبت چاپ: دوم - ۱۴۰۳

تیراژ: ۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۲۶-۱۰۵-۳

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران،
پاساژ فروزنده، شماره ۴۰۶. تلفن: ۶۶۹۵۴۴۰۴

www.nashrehsan.com

ساختن اندیشه



مفهوم، سطوح و نقشه‌های

۱۰۲۵۳۴ ریال ۸۵۰۰۰۰

نشر احسان



فهرست

۷	مقدمه.....
۹	فصل اول: جایگاه فکر در منابع اسلامی.....
۹	مقدمه.....
۱۰	اول: اندیشه در قرآن و سنت نبوی.....
۱۲	دوم: اندیشه در میراث اسلامی.....
۱۹	سوم: اندیشه و حدت، تزکیه و عمران.....
۲۱	چهارم: اندیشه و ایمان، علم و عمل.....
۳۵	فصل دوم: ساخت اندیشه و سطوح آن.....
۳۵	مقدمه:.....
۳۶	اول: ساخت و ساز فکری همان ساخت اندیشه است.....
۳۸	دوم: مراحل ساخت اندیشه و سطوح آن.....
۴۰	ساختارهای تمدن از نظر مالک بن نبی.....
۴۲	سوم: گفتگوی علم و فکر (اندیشه).....
۴۹	پنجم: مکاتب فکری.....
۵۳	فصل سوم: ساختار فکری جامعه و امت.....
۵۳	مقدمه.....
۵۳	اول: هویت فکری.....
۵۵	دوم: ساخت و ساز فکری بین رکود و نوسازی.....
۵۷	سوم: بازار بایی افکار.....

۵۹	چهارم: نیاز ملت به رهبری علمی و فکری
۶۵	فصل چهارم: نقشه های ساخت و ساز فکری
۶۵	مقدمه
۶۷	اول: نقشه ی منابع ساخت فکری
۶۹	دوم: نقشه موضوعات ساخت و ساز فکری
۷۳	سوم (سوم) نقشه، ابزار و وسایل ساخت فکر
۷۷	چهارم) نقشه ی اندازه گیری ساخت و ساز فکری
۸۴	هفتم) معیارهای پذیرش افکار
۸۷	فصل پنجم: اندیشه و زبان (لغت)
۸۷	مقدمه
۸۸	اول: بعد تاریخی رابطه اندیشه و زبان
۹۱	دوم: بیان بین اندیشه و زبان
۹۳	سوم: نظریه های در خصوص رابطه بین اندیشه و زبان
۹۶	چهارم: اندیشه و روش های زبانی
۹۹	پنجم: رستاخیز فکری
۱۰۱	ششم: گفتار و خود گفتاری
۱۰۲	هفتم: پیوند و دوگانگی زبان ها و تأثیر آن ها بر اندیشه، فرهنگ و هویت
۱۰۵	فصل ششم: مراکز تولید فکر و آزمایشگاه های اندیشه سازی
۱۰۵	مقدمه
۱۰۶	اول: رشد افکار بین خلاقیت فردی و کار گروهی
۱۰۸	دوم: ایجاد مراکز تحقیقاتی، اهداف و مسیرهای کاری آن ها
۱۱۳	سوم: تحقیق و موضوعیت مراکز تحقیقاتی
۱۱۷	چهارم: مراکز تحقیقاتی و اطلاع رسانی
۱۱۹	پنجم: مراکز تحقیقاتی در جهان عرب
۱۲۲	ششم: قضایای مسلمین در مراکز تحقیقاتی غرب
۱۲۴	هفتم: تعریف برخی از مراکز تحقیقاتی در جهان
۱۲۷	پایان (خاتمه)

مقدمه

در دو دهه‌ی اخیر، تعداد محققانی که به دنبال نوشته‌های فکری هستند در میان جوانان مسلمان افزایش چشمگیری داشته است، به نظر می‌رسد یکی از انگیزه‌های این چنین پژوهشی، آشنایی با جوانان این باشد که آنان از گرایش‌های علمی و فقهی یا فرهنگی انقلابی به تنگ آمده‌اند این دو مبحث (علمی و انقلابی) در عصری که به بیداری اسلامی در ربع پایانی قرن بیستم معروف گردید بر تلاش قشر وسیعی از جوانان چیره شد، همین دورانی است که در آن تعدادی از حرکت‌های انقلابی در حلقه‌ی اسلامی پدید آمد که برخی از صاحبان چنین اندیشه‌های در نهاد‌های سنتی علوم اسلامی شناخته شده بودند و همچنان در محافل سنتی سازمان‌ها و جنبش‌های اسلامی نیز گم نام بودند. پدیده تقاضای نوشته‌های روشنفکرانه پرسش‌های متعددی را درباره‌ی اندیشه، اندیشمندان، برنامه‌های فکری و مکاتب فکری و ارتباط این مفاهیم و اصطلاحات با آنچه به آن‌ها مربوط می‌شود، و یا با آن‌ها تلاقی می‌کند مطرح می‌سازد. این کتاب تعریف مشخص و جامعی از هیچ یک از مفاهیم مطروحه ارائه نمی‌کند، بلکه به معانی مفهوم در بستر حوزه‌ی معنایی مربوط

به آن‌ها می‌پردازد، طوری که دغدغه‌ی خواننده برای بیان این معنا و درک آن به زبانی ساده که در صورت تنوع و فرمول بندی لغوی بصورت مفتوح و تعدد نگرش‌ها، بیشتر می‌شود. شاید علت اصلی این تعدد و تنوع ریشه در اشکال احساسات عاطفی افراد و اشخاص داشته باشد. یکی از عناصر این روش نگارش عدم حرص در ذکر نام شخصیت‌های مُعَرَّف جهت گیری‌های فکری مورد بحث است و همچنین پرهیز از هجوم به ساختار فکری خواننده برای پر کردن خلأهای این ساختار با آنچه نویسنده در نظر دارد.

این جزوه خلاصه‌ای از کتاب «ساخت فکری، مفهوم، سطوح و نقشه‌های آن» نویسنده اهل سنت است که امیدواریم با مطالعه‌ی خلاصه‌ی آن، آگاهی برخی خوانندگان از مطالب موضوع تسهیل شود و دیگران نیز انگیزه مطالعه کامل کتاب را پیدا کنند.

این جزوه مختصر کتاب اصلی بوده و توانسته است ساختار اصل کتاب را از نظر فصول و عناوین فرعی برای هر فصل حفظ نماید و در نتیجه مطالب نسخه اختصاری کتاب ساختن اندیشه، حذف و سوم مطالب کتاب اصلی می‌باشد؛ دلیل اختصار این کتاب این می‌باشد تا فهم موضوعات این کتاب برای خواننده آسان شود، و آنانی که خواهان تفصیل بیشتری درین خصوص اند می‌توانند به اصل کتاب مراجعه نمایند؛ البته این اختصار در برخی از جزئیات، مثال‌ها و نقل‌های وارد شده است که حذف آنان هرگز از اهمیت اصل کتاب نمی‌کاهد.

والحمد لله رب العالمین