

هر که با پولاد بازو پنجه کرد

ساعده سیمین خود را زنجه کرد

حکایت سی سال دلتانگی مادر شهید مفقود الاتری، که از

رهگذر قصه چشم انتظاری اش، صحنه هایی از پایمردی

مردم ایلام را به تماشا می نشینیم ...

www.ketab.ir

تو حسین؟



زنگین‌نامه داستانی

دانشجوی شهید حمید زرگوشی از زبان مادر

به قلم کبری باقری



اتصالات رئیسیت

هرگونه بهره‌برداری متنی، صوتی، تصویری و نرم‌افزاری
(شبکه‌های اجتماعی، پادکست و ...) از کل اثر مجاز نیست.
(استفاده تبلیغی و ترویجی کوتاه‌بلامانع است).

تو حمید منی؟

زندگینامه داستانی دانشجوی شهید حمید زرگوشی از زبان مادر
به قلم کبری باقری

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

ویراستار: شکیبا زارع زاده اصفهانی

طراح جلد: علی‌اکبر موسایی نژاد

صفحه‌آرا: فاطمه فلی نژاد

چاپ: گلوردی

قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۰-۶۶۷-۷

حقوق چاپ و نشر برای روایت فتح محفوظ است.

باقری، کبری، ۱۳۶۹ -

تو حمید منی؟ (زندگینامه داستانی دانشجوی شهید حمید زرگوشی از زبان مادر) / به قلم کبری باقری؛
ویراستار شکیبا زارع زاده اصفهانی.

تهران: انتشارات روایت فتح، ۱۴۰۲، ۱۵۲، ۱۴۰، ۵/۲۱×۰/۱۴، ۵×۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۰-۶۶۷-۷

وضاحت فهرست نویس: غلام

عنوان دیگر: زندگینامه داستانی دانشجوی شهید حمید زرگوشی از زبان مادر.

موضوع: زرگوشی، حمید، ۱۳۶۵-۱۴۰۵.

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۵

Persian fiction -- 20th century

چک ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۶۹ -- داستان

Iran-Iraq war, 1980-1988 -- Fiction

ردی بندی کنگره: PIR1110

ردی بندی دیبورن: ۸۸۳/۶۲

شماره کتابخانه ملی: ۹۳۵۹۴۸۸

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، پخش: ۸۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

﴿ مقدمه نویسنده ﴾

من که به دنیا آمدم، جنگ تمام شده بود. زمزمه ها و حرف هارا که فهمیدم، دیدم در دل هر فردی که از من بزرگ تراست. خاطراتی نهفته است. برزبان که می آمد، مجدوبم می کرد. گاهی خاطره شهیدی عزیز از دیارمان بود و گاهی خاطرات هجوم دشمن به شهر. آن زمان ها که ما کودک بودیم، عکس هرشهیدی را روی دیوار خانه اش نقاشی کرده بودند. مalfبای یادگرفته در کلاس درس را از خواندنِ اسم شهدای روی دیوار تمرين می کردیم. همه چیز آن قدر نزدیک بود که انگار ما هم در زمانه جنگ می زیستیم. نمی شد از گذشته پرنزج و پرصلابت شهرم و مردمانش غافل شوم. از بزرگ ترها می پرسیدم: «اینایی که می گین خیلی خوبه، اما چرا کتاب نمی شه؟» هر کسی چیزی می گفت: «خانواده شهید مصاحبہ نمی کنه؛ نمی شه در حد کتاب ازش نوشته؛ کی پیدامی شه بنویسه و...»



بزرگتر که شدم و با کتاب انس گرفتم، بیش از پیش متوجه شکاف موجود میان کتاب‌های نام‌آشنای حوزه دفاع مقدس و کتاب‌های منتشره در ایلام شدم. قصه‌ها بسیار بودند و قصه‌پردازان‌ها کم... دست به دامان شهداد شدم و از راه‌های مختلفی خواستم در این راه قدم بگذارم. حاصل کار این شد که مانیاز داشتیم از این همه حصاری که دور خود کشیده بودیم ره‌آشونیم تا بتوانیم در این مسیر قدمی برداریم. بیش از این حوصله شرح ماجرانیست.



زمان گذشته است؛ بیش از آنکه باید... ما به چهل سالگی دفاع مقدس رسیده‌ایم، ولی شاید کسی دقیق و با جزئیات نداند ایلام مادر مقدم‌ترین خط نبرد با دشمن، چگونه با تمام مردمش هم‌پای سایر هم‌وطنانش، ایستادگی کرد. می‌ترسم زمان بگزند و سال‌ها بعد کسی بپرسد: «مگر آن‌جا هم جنگ بود؟» روایت آنچه بر ما گذشته، بسیار مهم است. چه سال‌ها که صبور بوده‌ایم تاروایت‌های ایلام را هم بگذاریم سرسرفة‌ادبیات جنگ و نگاه‌مان به آن دوره بی‌بدیل را وسعت ببخشیم...



به لطف مادر شهید حمید زرگوشی و دوستان و هم‌زمان شهید، در سال ۱۳۹۹، بیشتر مصحابه‌های کتاب «تو حمید منی؟» انجام شد. تمام تلاشم این بود که متن نهایی به قلم نویسنده دیگری باشد، اما ممکن نشد. قرعه کار را به نام این حقیر زندن‌تار او اخراج سال ۱۴۰۱ بنشینم و از نو مصاحبه‌های را بازنویسی کنم. آنچه در آرزوی من است، با آنچه من خوانید بسیار متفاوت است؛ بیش و بیش از همه چیز بر من ببخشاید که کوچک بودم.

در پایان سپاسگزارم از همه کسانی که به همت خالصانه شان این کتاب پا گرفت.

بیش از این سخنی نیست؛ شما را به تماشای این قصه فرامی خوانم...^۱

www.ketab.ir

-
۱. ممکن است روایت‌های منتشرشده در سایت‌ها با آنچه در این کتاب آمده است، تعارض داشته باشند. ما با مصاحبه‌ها و روایت‌های متعدد و از طریق اسناد و نامه‌های گوناگون سعی کرده‌ایم دقیق‌ترین روایت را بازگو کنیم و از نوشته‌های سایت‌ها و خبرگزاری‌ها اطلاع داریم. به علاوه، به فراخور فضای داستانی، تغییرات اندکی در بعضی فروع مربوط به روایت‌ها اعمال کرده‌ایم. اگرچه به خط اصلی روایت پاییند بوده‌ایم.

السابقون در دفاع مقدس^۱

استان ایلام در دوران دفاع مقدس، یک دژ مستحکم بود و مثل کوه در مقابل دشمنِ صدامی خبیث ایستاد. اولاً از همه جای کشور زودتر در معرض جنگ قرار گرفت. کل استان ایلام جزو ^{ال}سابقون در دفاع مقدس است. بعد هم حوادث کم نظری در استان ایلام به وقوع پیوست که متأسفانه مردم خودمان هم خبر ندارند، چه برسد به دیگران و خارج و ملت‌های دیگری که مشتاقند حوادث کشور مرا بدانند. آن‌ها که هیچ، حتی مردم خودمان هم از خیلی از این قضایا خبر ندارند... هنرمندان ماونویسندگان مبارسنگینی بردوش دارند. وظیفه سنجینی بر عهده دارند. این‌ها بایستی در قالب‌های هنری عرضه بشود به همه جهان...

یکی از خصوصیات دیگر ایلام، حضور همه جانبه همه قشرها بود؛ از عالم برجسته فاضل آنجا، مرحوم اشیخ عبدالرحمٰن حیدری ^{علیه السلام}... تاعشاير متعدد ایلام و مردم عادی ایلام؛ عده‌ای که اهل جنگ بودند در میدان حضور داشتند، عame مردم هم مقاومت [می‌کردند]. این را که یکی از اقایان گفتند که [مردم] از شهر مهاجرت نکردند، بنده به چشم خودم در شهر ایلام دیدم. هوای ماهای دشمن در یک موعد معینی می‌آمدند پشت سرهم شهر را بمباران می‌کردند. در آن وقت ایلام خلوت بود، کسی نبود، مردم می‌رفتند به این بیابان‌ها و جنگل‌های اطراف و آنجا بودند، بعد که تمام می‌شد، برمی‌گشتند به شهر. یعنی این بیرون از شهر رفتن و برگشتن به شهر، برای مردم یک کار عادی روزمره شده بود، اما شهر را ترک نکردند، استان را ترک نکردند، خانه را ترک نکردند؛ ایستادند!

۱. گزیده‌ای از بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران کنگره شهدای استان ایلام، آبان ماه، ۱۴۰۰.