



گزیده‌ای از گزاردهای
زیست روزمره

تهیه و تألیف: امیر فتحی فرزانه

www.ketab.ir

سرشناسه	: فتحی فرزانه، امیر، ۱۳۶۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: گزاره‌های از گزاره‌های زیست روزمره / تهیه و تألیف امیر فتحی فرزانه
مشخصات نشر	: تهران، آروین نگار، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۱۱۴ ص، ۱۷۰۱۱ م.م
شابک	: 978-622-5756-03-8
موضوع	: یادداشت‌ها
	: Notebooks
رده بندی کنگره	: ۸۳۵۶PIR
رده بندی دیویی	: ۸۸۴۲۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۷۵۳۳۰

نام کتاب	: گزاره‌های از گزاره‌های زیست روزمره
مؤلف	: امیر فتحی فرزانه
ناشر	: آروین نگار
نوبت چاپ	: ۱۴۰۰
تیراژ	: ۱۵۰۰۰
قیمت	: ۱۵۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۵۷۵۶-۰۳-۸
ISBN	: 978-622-5756-03-8

مرکز بخش و فروش:

تهران - خیابان انقلاب اسلامی، نرسیده به خ ۱۲ فروردین، پلاک ۱۲۱۴، طبقه ۳، واحد ۱۱

تلفن تماس: ۶۶۴۱۸۵۱۲ واتس‌آپ: ۰۹۳۹۱۲۶۱۴۱۹

نسخه شهر، ابتدای خیابان ۱۲ متری دوم، فروشگاه شهاب تحریر
شماره های تماس: ۵۶۷۷۵۷۰۰

این اثر مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس متعدياً نسبت به این اثر

از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا بخش یا تکثیر یا یک اثر شبه کند باعث پیگرد قانونی فرد خواهد گرفت.

فهرست مطالب

۱۱	پیشگفتار چاپ دوم
۱۳	مقدمه
۱۵	گزاره ۱: فراموشی
۱۷	گزاره ۲: پرسش‌ها
۱۹	گزاره ۳: قدرتِ واژه
۲۱	گزاره ۴: حقیقت یا منفعت
۲۳	گزاره ۵: عقل و قلب
۲۵	گزاره ۶: یافتنِ خدایِ خدایک
۲۷	گزاره ۷: جدایی
۲۹	گزاره ۸: کامل‌ترین
۳۱	گزاره ۹: حواس
۳۳	گزاره ۱۰: مفاهیم
۳۵	گزاره ۱۱: امروز
۳۷	گزاره ۱۲: فهم لحظه
۳۹	گزاره ۱۳: جوانی
۴۱	گزاره ۱۴: امر شانس‌ی
۴۳	گزاره ۱۵: آینده
۴۵	گزاره ۱۶: سه وجود
۴۷	گزاره ۱۷: رنج
۴۹	گزاره ۱۸: امید
۵۱	گزاره ۱۹: نان
۵۳	گزاره ۲۰: دوست

۵۵ گزاره ۲۱ : خوشبختی
۵۷ گزاره ۲۲ : اعتماد
۵۹ گزاره ۲۳ : هنر خواندن
۶۱ گزاره ۲۴ : شاهکار
۶۳ گزاره ۲۵ : رویدادها
۶۵ گزاره ۲۶ : محبت
۶۷ گزاره ۲۷ : قانون صمیمیت
۶۹ گزاره ۲۸ : مغرور
۷۱ گزاره ۲۹ : قدرت تصور
۷۳ گزاره ۳۰ : خاطرات
۷۵ گزاره ۳۱ : دریاها
۷۷ گزاره ۳۲ : قادر مطلق
۷۹ گزاره ۳۳ : خصوصی‌ترین فضاهای ما
۸۱ گزاره ۳۴ : زمان زمانه
۸۳ گزاره ۳۵ : غیرممکن‌ها
۸۵ گزاره ۳۶ : متر و اندازه
۸۷ گزاره ۳۷ : خوب بودن
۸۹ گزاره ۳۸ : مهر مادر
۹۱ گزاره ۳۹ : در
۹۳ گزاره ۴۰ : معلم راستین
۹۵ گزاره ۴۱ : ظلم بزرگ
۹۷ گزاره ۴۲ : دلسردی
۹۹ گزاره ۴۳ : فضیلت و خرد
۱۰۱ گزاره ۴۴ : نیرنگ قلب

- گزاره ۴۵ : زود رنجی ۱۰۳
- گزاره ۴۶ : باد ۱۰۵
- گزاره ۴۷ : رویه‌ها ۱۰۷
- گزاره ۴۸ : زیبایی ۱۰۹
- گزاره ۴۹ : عدالت ۱۱۱
- گزاره ۵۰ : سردرگمی ۱۱۳
- گزاره ۵۱ : ارزشمندی ۱۱۵
- گزاره ۵۲ : الهام بخش ۱۱۷
- گزاره ۵۳ : قصه ۱۱۹
- گزاره ۵۴ : شهر ۱۲۱
- گزاره ۵۵ : تناسب ۱۲۳
- گزاره ۵۶ : دو نوع غم ۱۲۵
- گزاره ۵۷ : ایمان ۱۲۷
- گزاره ۵۸ : سکوت ۱۲۹
- گزاره ۵۹ : تخیل اخلاقی ۱۳۱
- گزاره ۶۰ : عشق ۱۳۳
- گزاره ۶۱ : هوس ۱۳۵



پیشگفتار چاپ دوم

اکنون که توفیق یافتیم این حقیر شده تا به سبب مشغولیت پیرامون چاپ دوم کتاب، آن کتاب بیش از حد زمان به بطالت پرهیز کنم، در پیشگاه خوانندگان عزیز و شریف این کتاب، سر تعظیم فرود می‌آورم و عاجزانه اعتراف می‌کنم که در چاپ نخست کتاب حاضر، به قدری که می‌توانستم به شرح و طرح آموخته‌هایی گرچه متأثر از تجربه زیسته خود پرداختم. اینک به سبب فرصتی که فراهم شده، از بیانات و دیدگاه مخاطبان بهره‌جستم و سعی داشتم چندین گزاره افزون بر کتاب قبلی تدارک نمایم. همچنین گزاره‌هایی که سابقاً به چاپ رسیده‌اند، با اندکی





بازنگری نگارشی تجدید سلیقه می‌شود. امید است این کتاب به مانند چاپ نخست، مورد اقبال اهل اندیشه واقع شود، به طوری که هر مرتبه از کاستی در آن یافتند، بدون درنگ اینجانب را آگاه سازند تا شاید حداقل برای نویسنده، یک بار این ساحت از بیان مولانا، شاعر بی‌مانند ایران زمین به ارمغان آید که

"ما نبوی و تقاضامان نبود لطف تو ناگفته ما می‌شنود"

امیر فتحی فرزانه

۱۴۰۲ سال

تهران



مقدمه

در سرزمین عزیزمان، سرود این است که آغاز سخن با فروتنی و شکسته نفسی تبلور یابد و رویداد سخنوری به تدریج در عارضه‌ای سرشار از خودپسندی و تکبر گرفتار گردد. این صرفاً هشدار است برای خود نویسنده تا در حد اعتدال، این روند را ادامه ندهد. کتاب پیش رو، خوانش نویسنده از برخی مسائل و رویدادهای موثر بر زیست روزمره‌اش بوده که در قالب مفاهیم و گزاره‌هایی گردآوری شده است. همچنین شرح مربوط برای هر گزاره با یک بیت شعر آمیخته شده تا به نوعی پیامدی متفاوت برای خواننده عزیز داشته باشد.



هدف از انتشار این گزاره‌ها اشتراک یافتن ذهنیت نویسنده پیرامون این گزاره‌ها بوده است. به نوعی که از طول و عرض نوشتار در کتاب حاضر کاسته شده و در عوض بر عمق آن افزوده شده؛ به این امید که خواننده گرامی بتواند با حوصله به مرور این گزاره‌ها بپردازد. گرچه ممکن است بعد از همان مرور صفحه آغازین این کتاب، به بی‌مایگی نویسنده وقوف یابید و به نوعی در صدد خلاص شدن از این آیه با هم به دیده منت و نظرورزانه این رویداد را پذیرفته و همین‌طور همت را نیز ارج می‌نهم و به قول مولانا جلال الدین باور دارم که

"دوست دارد یار این آشفته‌گی
کوشش بیهوده به از خفته‌گی"

امیر فتحی فرزانه

زمستان ۱۴۰۰

تهران