

راهنمای کسب و کارهای

مُد

~~www.ketab.ir~~

راهنمایی تصویری برای
ساختن یک برنزد مُد

گروه فِشنِری

ترجمه ساغر نیک گهر

راهنمای کسب وکارهای مدد

افر: گروه فشنی

مترجم: ساغر نیک گهر

آماده سازی و ویرایش: رؤیا حیدریان، مهسا فکری، اکرم ابراهیم بیکن، طاهر رضنازاده

مدیر هنری: احسان رضوانی

صفحه آرایی: آلبیه گرافیک آبان (فرزانه خسروی)

لیتوگرافی و چاپ: شادرنگ

صحافی: راد

نوبت چاپ: دوم، ۱۴۰۳

تیراز: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۵-۱۷-۱

عنوان و نام بدبند آور راهنمای کسب وکارهای مدد: مجموعی برای ساختن یک برنده گروه فشنی: مترجم ساغر نیک گهر.

مشخصات نشر: تهران: کتاب آبان، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۲۳۱ ص، مصور ۱۶۵x۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۵-۱۷-۱

و ضعیف ترین نویسنده: قبیلا

پادلشیت: عنوان اصلی: [2018]. The fashion business manual : an illustrated guide to building a fashion brand.

عنوان دیگر: راهنمایی تصویری برای ساختن یک برنده گرد.

موضوع: پوشش و تجارت -- مدیریت

Clothing trade -- Management

بازاریابی مدد

Fashion Merchandising

شناسه افزوده: نیک گهر، ساغر

Nik Gohar, Saghar, 1984

تیرم فشنی

Fashionary Team

ردی بندی دیویس: ۶۸۷-۶۸۷

HD494

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷-۳۹۱۶



النشرات کتابخانه آبان

تهران | خیابان انقلاب | خیابان فخر رازی | کوی فاتحی داریان | شماره ۲ | طبقه همکف | واحد ۱۰

(۲۱)

-۰۶۶۹۵۵۰۱۲

کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۵۶ | شماره تماس: ۱۲ | شماره ۲ | طبقه همکف | واحد ۱۰

وب سایت: info@abanbooks.com | www.abanbooks.com | پست الکترونیک:



۱۰ دست اندر کاران صنعت مُد
 ۱۲ شروع کنیم!

مسیر برنده‌سازی

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| ۹ دشوار است! | ۹ ترسیم گستردهٔ صحیح |
| ۱۰ دست اندر کاران صنعت مُد | ۶۲ مصرف پارچه برای لباس‌های متداول |
| ۱۲ شروع کنیم! | ۶۰ ترسیم گستردهٔ صحیح |

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ۱۶ مهم‌ترین موارد برنده‌سازی | ۶۴ راهنمای بستهٔ فنی (تک‌پک) |
| ۱۸ هشت عامل مؤثر در ایجاد برنده | ۶۶ سایر نمونه‌های بستهٔ فنی |
| ۲۰ چگونه مشتریان خود را تعیین کنیم | ۶۸ سایزبندی حروفی یا عددی |

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| ۲۲ چگونه برندهٔ خود را تحلیل کنیم | ۷۰ راهنمای پرسچسب‌ها |
| ۲۴ کاربرگه ارزش برنده | ۷۲ راهنمای تگ‌های قیمت |
| ۲۶ لحن تعیین کنید | ۷۴ کشور مبدأ |

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| ۲۸ راهنمای جنبه‌های بصری برنده | ۷۶ کنترل کیفیت |
| ۳۰ هفت بستهٔ بستهٔ بندی | ۷۸ بسته‌بندی محصولات |

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| ۳۲ تشکیل کوادراتور | ۸۰ شرکت در شوروم‌ها |
| ۳۴ یک پیام واحد برداشت | ۸۲ شرکت در نمایشگاه‌های تجاری |

توسعهٔ محصول

- | | |
|---|---|
| ۳۸ دستورالعمل پروژه‌های (SMART) | ۸۰ قیمت‌گذاری تان را درست |
| ۴۰ کالکشن خود را به صورت استراتژیک برنامه ریزی کنید | ۸۲ انجام دهید |
| ۴۲ روند کامل تولید محصول | ۸۴ چگونه دربارهٔ شرایط فروش مذاکره کنیم |
| ۴۴ چگونه کارخانه مناسب را پیدا کنیم | ۸۶ مذاکره کنیم |
| ۴۶ مواد اولیه را رکجا تأمین کنیم | ۸۸ چگونه دربارهٔ شرایط فروش |
| ۴۸ معروف‌ترین مواد اولیه در سراسر جهان | ۹۰ ده روش برای دریافت هرچه سریع‌تر مبلغ قرارداد |

- | | |
|------------------|---|
| ۵۰ پنجه | ۹۸ برگزاری شو |
| ۵۲ بشم | ۱۰۰ کاری‌امدل‌ها |
| ۵۴ الایاف مصنوعی | ۱۰۲ انتخاب آزادی‌س روابط عمومی |
| ۵۶ چرم | ۱۰۴ چگونه یک یکایه مطبوع‌عاتی حرفة‌ای بنویسیم |
| ۵۸ خز | ۱۰۶ تهیه کتاب استایل |

عمده‌فروشی

- | | |
|---|---|
| ۸۰ شرکت در شوروم‌ها | ۸۲ شرکت در نمایشگاه‌های تجاری |
| ۸۴ یک پیام واحد برداشت | ۸۶ قیمت‌گذاری تان را درست |
| ۸۶ مذاکره کنیم | ۸۸ چگونه دربارهٔ شرایط فروش |
| ۸۸ چگونه دربارهٔ شرایط فروش | ۹۰ ده روش برای دریافت هرچه سریع‌تر مبلغ قرارداد |
| ۹۰ ده روش برای دریافت هرچه سریع‌تر مبلغ قرارداد | ۹۲ فروش بزرگ و کوچک |
| ۹۲ فروش بزرگ و کوچک | ۹۴ توزیع کننده، صاحب‌امتیاز و نماینده‌گی فروش |

بازاریابی

- | | |
|---|---|
| ۹۸ برگزاری شو | ۱۰۰ کاری‌امدل‌ها |
| ۱۰۲ انتخاب آزادی‌س روابط عمومی | ۱۰۴ چگونه یک یکایه مطبوع‌عاتی حرفة‌ای بنویسیم |
| ۱۰۴ چگونه یک یکایه مطبوع‌عاتی حرفة‌ای بنویسیم | ۱۰۶ تهیه کتاب استایل |

۱۸۸	شش معیار برای اندازه‌گیری عملکرد فروشنده	۱۴۸	انتخاب رخت آویز	۱۰۸	هنر و علم تبلیغ نویسی
۱۹۰	علامت تجاری، حق نشر و حق اختراع	۱۵۰	چگونه انواع مختلف مشتریان را جذب کنیم	۱۱۰	مبانی بیستو چگونه برای نسل‌های
۱۹۲	مخالفاتی که باید بشناسید	۱۵۲	شیوه‌های فروشنا را کامل کنید	۱۱۲	متفاوت بازاریابی کنیم
	بخش فرم	۱۵۴	اصول اولیه «خدمات مشتریان»	۱۱۴	کار با اینفلوئنسرها
۱۹۸	تأثیدیه فروش	۱۵۶	در مشتریاتان احساس خاص بودن ایجاد کنید	۱۱۶	تاریخ‌های کلیدی پرموشن
۲۰۰	طیف محصولات کالکشن	۱۵۸	جذب مشتری بدون دادن تخفیف مستقیم	۱۱۸	ایده‌هایی برای نوشتن تیتر تبلیغات فروش
۲۰۲	لیست بسته‌بندی	۱۶۰	آیا لازم است خدمات مرجوعی را گران ارائه دهیم؟	۱۲۰	دهنکه برای بازاریابی اینمی بهتر
۲۰۴	فاکتور	۱۶۲	اصول اولیه سیستم‌های بانده فروش	۱۲۲	بهترین زمان بست گذاشت در شبکه‌های اجتماعی
۲۰۶	سفارش خرید	۱۶۴	چه اتفاقی در این‌آن کنیم	۱۲۴	کسب اشتراک گذاری چه بیشتر
۲۰۸	برگه‌لاین	۱۶۶	شناخت فروشگاه مشتری‌ها	۱۲۶	هشت مورد که هنگام روبه رو شدن با بحران روابط عمومی باید به خاطر داشت
۲۱۰	برگه هزینه‌ها			۱۲۸	با مشتریاتان شفاف باشید
۲۱۲	شانس آوردن!				
۲۱۵	منابع				
۲۱۷	واژه‌نامه فارسی به انگلیسی				
۲۲۵	واژه‌نامه انگلیسی به فارسی				
	راه اندازی برنده				
۱۷۰	نام‌گذاری کسب و کار	۱۳۲	ایجاد فروشگاه آنلاین عالی		
۱۷۲	تخصیص بودجه	۱۳۴	گرفتن عکس‌های خیلی خوب از محصول		
۱۷۴	نوشتن یک برنامه کسب و کار خوش فکرانه	۱۳۶	راه‌هایی برای فروش کوتاه‌مدت		
۱۷۶	یافتن منابع مالی برای شروع کسب و کار	۱۳۸	پلان داخلی چگونه می‌تواند تردد افراد را هدایت کند		
۱۷۸	متقاقد کردن سرمایه‌گذاران بالقوه	۱۴۰	با یک اتفاق پرو عالی، فروشان را ارتقا دهد		
۱۸۰	دفترداری و حسابداری	۱۴۲	فنجان‌شویی را باور دارد؟		
۱۸۲	کنترل جریان نقدینگی	۱۴۴	روش‌های مختلف برای نمایش محصولات در فروشگاه		
۱۸۴	مواظب هزینه‌های پنهان باشد	۱۴۶	نحوه تاکردن لباس‌ها		
۱۸۶	شش معیار برای اندازه‌گیری عملکرد فروشنده				

گروپ

www.ketab.ir

مُد کسب وکار است.

واقعیت تلخ این است که برای زنده ماندن در صنعت مُد، خواه راه اندازی یک برنده باشد و خواه مدیریت یک فروشگاه، باید درک درستی از کسب وکار داشته باشید.

هرچند طراحان و نوآوران مُد ممکن است فوق العاده با استعداد باشند، اغلب در مهارت‌های کسب وکار دچار ضعف هستند و نمی‌توانند این استعداد را وارد دنیای مُد کنند. بسیاری از آنها چشمی وارد این عرصه شده‌اند و حتی یک کتاب کسب وکار هم ندیده‌اند یا یک دوره آموزشی مرتبط نگذرانده‌اند. که این موضوع به طور قابل توجهی باعث کاهش میزان موفقیت شرکت آنها شده است.

مانند ماتدوین یک راهنمای تصویری برای کمک به طراحان و نوآوران در راستای فراگیری مهارت‌های حیاتی کسب وکار است، به گونه‌ای که بسیار قابل درک تر و کارآمدتر از کتاب‌های رایج فلسفی و نظری باشد.

پژوهش، بررسی و تکمیل این راهنماییش از یک سال زمان برده است و نتیجه آن کتابی است که اکنون با افتخار آن را بشما به اشتراک می‌گذاریم. آرزو داریم از خواندن آن لذت ببرید - و البته از آن مهم‌تر - امیدواریم این کتاب شما را در ساختن ستون‌های اصلی یک شرکت موفق در صنعت مُد راهنمایی کند.

گروه فشنری