

۲۴۷.۳۴۷

«با نام و یاد خدا»

نارینا

اعظم صرفی

www.ketab.ir



سرشناسه:	: صرفی / اعظم
عنوان و نام پدیدآور	: نارینا/ اعظم صرفی
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات سرگیس، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۷۵۶ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۸۶-۸۷-۱
وضعیت فهرست‌نویس	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده‌بندی کنگره	: PIR ۸۳۶۱
رده‌بندی دیوبی	: ۸۱۳/۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۸۷۷۳۷۹۹



انتشارات سرگیس

نارینا

نویسنده: اعظم صرفی

ناشر: سرگیس

چاپخانه: ترانه

تیراژ: ۲۰۰ جلد

بها: ۵۴۸۰۰۰ تومان

نوبت و سال چاپ: اول بهار ۱۴۰۳

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۸۶-۸۷-۱

www.sergispub.ir

Email: Sergispress@gmail.com

آدرس: میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، نبش کوچه نوروز پلاک ۵۱ طبقه همکف واحد دو

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۱۹۱۶ - همراه: ۰۱۳۶۲۸۹-۰۹۱۲

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD) بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است و در صورت مشاهده از متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

سخن نویسنده

من از آن دسته نویسندگان آرام و منزوی هستم و به ندرت با رسانه‌ها ارتباط دارم به نظر من رمان راهی میان حرف زدن و سکوت است زبانی که من با آن حرف می‌زنم مناسب نوشتن است من در این رمان از مردان و زنانی می‌نویسم که در عصر نوگرایی و مدرنیته با کهنه‌گرایی و خرافه‌گرایی در ستیزند یکی از درون مایه‌های اصلی این داستان ارزش‌ها و رفتارهای حاصل از رویاهای فردی خودم می‌باشد که در آن تلاش دارم حرمت انسان‌ها را محفوظ بدارم و آن‌را در بافت تعارض و پیچ و خم‌های متنوعه شکل بدهم زیرا نوشتن بیدار کردن ندهای معارض در ضمیر نویسنده است.

من در این داستان زنانی قوی خلق کرده‌ام که به نابودی روحشان تن نمی‌دهند در بخش‌هایی از این رمان نیز با نگاه پست‌مدرن نگاه معطوف به خود را دنبال می‌کنم تا ابتدا فرد پیمان‌شکن، آسیب وارده شده به خودش را متوجه شود سپس آگاه شود که این آسیب توسط او و با انتخاب خودش صورت گرفته است در صورتی که تاکنون اکثر تعاریف به کار گرفته شده در مسئله بسیار با اهمیت آسیب‌های جسمانی و روانی حاصل از روابط زن و مرد نگاه معطوف به دیگری و به خصوص شریک بی‌گناه زندگی‌ست.

امیدوارم خوانندگان جان که بهترین دوستان من هستند و بی‌نهایت دوستشان دارم کتاب را بخوانند و از آن لذت ببرند و نظرات و پیشنهادات اصلاحی خودشان را در اختیار بنده بگذارند تا در چاپ‌های بعدی کتاب لحاظ شود.

«و ما دل‌مان روشن است به اشک شوق پس از پایان اندوه‌ها.»