



|                         |   |                                  |
|-------------------------|---|----------------------------------|
| سرشناسه                 | : | نادری، هاجر، ۱۳۸۲-               |
| عنوان و نام پدیدآور     | : | به دنبال آرامش / هاجر نادری.     |
| مشخصات نشر              | : | تهران: انتشارات حسن رسولی، ۱۴۰۲. |
| مشخصات ظاهری            | : | ۲۵ص.                             |
| شابک                    | : | 978-622-90556-2-5                |
| وضعیت فهرست نویسی       | : | فیبا                             |
| رده بندی کنگره          | : | ۸۳۶۲PIR                          |
| رده بندی دیویی          | : | ۶۲/۳۸                            |
| شماره کتابشناسی ملی     | : | ۹۴۳۶۸۰۶                          |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | : | فیبا                             |



## به دنبال آرامش

تألیف: هاجر نادری

ناشر: انتشارات حسن رسولی

طراح جلد: سیده سمیرا حسینی

صفحه آرا: مسعود سلیمانی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۲

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۰۵۵۶-۲-۵

قیمت: ۸۰,۰۰۰ تومان

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات حسن رسولی محفوظ است.

## پیشگفتار

هدف هنر نه وضع قانون و نه قدرت طلبی است.

وظیفه هنر، درک کردن است. هیچ اثر نبوغ آمیزی بر کینه و تحقیر استوار نیست. هنرمند یک سرباز بشریت است و نه فرمانده، او قاضی نیست بلکه از قید قضاوت آزاد است.

او نماینده دائم نفوس زندگان است، تا با قدرت قلم خود حرف دل هموعان خود را بر روی کاغذ بیاورد.

هنر نوعی رستگاری است، ما را از محاسن یعنی درد و رنج آزادی می بخشد، هنر نمایانگر واقعی ظریف ترین احساسات و تصاویر و نگاه های ما را بر هر چیزی دلربا می کند.

هر علمی به عنوان فلسفه آغاز و به عنوان هنر پایان می یابد.

ما در قانون خود به هنرمندان کمک می کنیم، که در عرصه نویسندگی بدرخشند و خود را همچون پرنده ای آزاد در آسمان رویاهای زیبای خود به پرواز در آیند.

حسن رسولی