

خَلِيفَاتُ صَحْنِ

طَبِيهٌ مُهَاجِرٌ (فِسْوَن)

www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور	: اسدی، طیبه، ۱۳۵۹-	سرشناسه
مشخصات نشر	: خلیه‌های صبح/طیبه اسدی (افسون).	
مشخصات ظاهری	: تهران: حسن رسولی، ۱۴۰۲.	
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۴۴-۵۶-۳	
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا	
رده بندی کنگره	: ۸۳۳۴PIR	
رده بندی دیوبی	: ۶۲/۱۸	
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۵۴۹۴۳۱	
اطلاعات رکورد	: فیبا	



خلیه‌های صبح

مؤلف: طیبه اسدی

ناشر: انتشارات حسن رسولی

طراح جلد: سیده سمیرا حسینی

صفحه آرا: مسعود سلیمانی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۳

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۴۴-۵۶-۳

قیمت: ۱۶۰,۰۰۰ تومان

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات حسن رسولی محفوظ است.

پیشگفتار

هدف هنر نه وضع قانون و نه قدرت طلبی است.

وظیفه هنر، درک کردن است. هیچ اثر نوع آمیزی بر کینه و تحقیر استوار نیست. هنرمند یک سرباز بشریت است و نه فرمانده، او قاضی نیست بلکه از قید قضاوت آزاد است.

اونماینده دائمی نفوس زندگان است، تا با قدرت قلم خود حرف دل همنوعان خود را روی کاغذ بیاورد.

هنر نوعی رستکاری است. ما را از خواستن، یعنی درد و رنج آزادی می بخشد، هنر نمایانگر واقعی ظریفترین احساسات ما است که تصاویر و نگاههای ما را بر هر چیزی دلربا می کند.

هر علمی به عنوان فلسفه آغاز و به عنوان هنر پایان می یابد. ما در قانون خود به هنرمندان کمک می کنیم، که در عرصه نویسنندگی بدرخشند و خود را همچون پرندهای آزاد در آسمان رویاهای زیبای خود به پرواز در آیند.

حسن رسولی