

الأمير الوفي

رواية عن حياة وذكريات

قاسم علي ظهير نجاد

www.ketab.ir

الكاتب: امير محمد عباسي نجاد

المترجم: ميلاد فتاحي صيقلاني



امؤسسة سوره سبزل للطباعة والنشرا

طهران - ۱۴۴۵ هـ ق



مؤسسة سوره سبز للطباعة والنشر

الناشر المختار في مجال الثقافة الإيرانية وآدابها

- **الكاتب:** امير محمد عباس نجاد
- **المترجم:** ميلاد فتاحي صيقلاني
- **التحرير الأدبي:** الدكتور محسن صادق نيا
- **تصميم الصفحات:** سيدعلي هاشمي
- **ردمك:** ۵- ۱۸- ۷۰۰۳- ۶۲۲- ۹۷۸
- **عدد النسخ المطبوعة:** ۱۰۰۰ نسخ
- **سنة النشر:** ۲۵۰۰۰۰ تومان
- **الطبع:** ۲۵۰۰۰۰ تومان

مراكز التوزيع:

طهران- تقاطع شارعي وليعصر وبهشتي
الشارع عبادي- رقم ۱۵ - طابق ۳ - واحد ۶
مؤسسة سوره سبز للطباعة والنشر
۰۲-۰۴۴۳۰-۰۲۱۸۸۱ و ۰۹۱۲۵۱۳۱۲۶۸

الأمير الوفي

قاسم علي ظهير نجاد
رواية عن حياة وذكريات

الأمير الوفي، امير محمد عباس نجاد
تهران: مؤسسه فرهنگي هنري و انتشارات سوره سبز
۵ - ۱۸ - ۷۰۰۳ - ۶۲۲ - ۹۷۸
فيما
ارتش جمهوری اسلامی ایران - خايطات - شهنا
۱۴۰۲ / ۷۵ - Dsr۸۰
۲۵۰۰۰۰

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
يسمح بالنسخ أو نقل أجزاء من النص نقلا عن المصدر

مقدمة

وفقاً للتاريخ، فإن دين الإسلام، كنسخة إلهية أكثر اكتمالاً لتوجيه وكمال البشر، قد تعرض وسيعرض لجميع أنواع الهجمات والاعتداءات منذ البداية وحتى الآن من قبل أعداء الحق والعدل. ومن ثم، يجب على مصممه الحكيم أن يبتكر الحلول المناسبة للحفاظ عليه؛ لأن الحفاظ على الدين والمجتمع الديني وتوسيعهما ونماتهما وسلطتهما يعتمد على وجود استراتيجيات دفاعية مناسبة لتجنب أى ضرر وخطر. يفحص القرآن الكريم وروايات المعصومين (عليهم السلام) القول أن ثقافة الإستشهاد من أهم الإستراتيجيات الإجتماعية للدين لتحقيق الهدف السابق. وهذه الثقافة، تمنح السلطة والكرامة وقوة للمجتمع الإسلامى ويحمى الدين وقيمه المتعالية من خلال تنشئة المؤمنين وتقوية روح الإيمان والعبادة والحماسة الدينية، وتقوية روح التضحية بالنفس والتعاون والصبر وإحياء واجب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر. بما أن سبب الرغبة فى الإستشهاد المؤمنين هو حب الله، والرغبة فى مقابلته وتفيذه وأمره بالاقتراب منه. فى كلمة واحدة، الاستشهاد هو الدفاع عن الإنسانية، والاستشهاد من أكثر المعنويات والفضائل البشرية استحقاقاً

وقیمة عند الله تعالى. وثقافته من أحب الثقافات عنده. إن موضوع الاستشهاد والتضحیة بالنفس عملة ثمينة، یجب مشاهدة أعلى القیم الإلهیة علی وجه منها ومشاهدة إنجازاته وأعماله وبرکاته التي لا مثیل لها علی وجهها الثانية.

الإنجاز الرئیسی لإمامی الثورة الإسلامیة، الإمام الخمینی (ره) والإمام الخامنی (حفظه الله) فی قیادة الثورة الإسلامیة، هو إحياء الإسلام الخالص؛ وأهم ما یميزه إحياء ثقافة التضحیة بالنفس والمقاومة والجهاد والاستشهاد. بقراءة موجزة لمسیرة حركة الإمام الخمینی (ره) وتشکیل النظام الإسلامی یظهر أنه لا ثقافة الاستشهاد والتضحیة بالنفس، لما انتصرت الثورة ولم یکن النظام الإسلامی لیبقى كما فی الأيام الأولى للإسلام، لو لم تكن هذه المیزة موجودة، لما تم تشکیل الإسلام ولم یكن لیبقى.

فی الفكر الشیعی، أعظم نجاح وأعظم انتصار وأعلى مرتبة وأعلى درجة وأفضل خیر، هو نیل نعمة الاستشهاد العظیمة. بالنسبة للشهید، فإن أحب الأوقات وأجملها هی الساعة التي یحقق فیها نصراً موتاً مشرفاً ویأخذ كأس الاستشهاد ویشتريه بروحه.

إن تكريم الشهداء جهد مقدس لرفع رايات الاستقلال وحرية الإنسانية من نیر الذل والأسر، وخطوة كبيرة نحو إحياء قیم مدرسة التوحید والعدالة؛ لأن الاستشهاد موت فی سبیل القیم وكل شهید شعلة تتألق إلى الأبد فی ذروة شرف وفخر أمة.

الأمير الوفي ٩ ///

في غضون ذلك، فإن مهمة كل أولئك الذين يفكرون في العدل والحرية والتحرير ويؤمنون بالمثل الأعلى للأنبياء، هي حماية ثقافة المقاومة في هذا الغزو العظيم بأي وسيلة ممكنة.

العميد الدكتور كيومرث حيدري

قائد القوة البرية لجيش الجمهورية الإسلامية الإيرانية

www.ketab.ir

كلمة الناشر

الآن، بعد مرور ثمانية وثلاثين عاماً على الثورة الإسلامية وثمانية وعشرين عاماً على انتهاء حرب العراق المفروضة على إيران/الدفاع المقدس، لا يزال من الرائع سماع ذكر تلك الفترة من ممثليه. قد تكون هذه عوامل الجذب في صعود وهبوط الأحداث التي التفتش لمزيد من المعلومات حول الثورة الإسلامية والحرب، وربما في اختيار أساليب الفكرة لكيفية وصف الحدث. مهما كانت، فإن جيل اليوم لا يزال يرغب في معرفة المزيد عن الثورة الإسلامية والحرب وأحداثها وصانعيها، ومع نشر أي عمل في هذا المجال، يبدو أن قد اتضحت جزءاً من الأبعاد الخفية التي تم رسمها من الحرب في أذهان الجمهور وبقيت غامضة.

في السنوات الأخيرة، سمعنا أو قرأنا ذكريات عديدة من الشخصيات الموجودة في الحرب المفروضة. أحياناً قد سمعنا هذه الذكريات من أفراد كانوا من بين الفاعلين المهمين في الثورة الإسلامية والدفاع المقدس.

تظهر دراسة هذه الأعمال أنه لا تزال هناك أفراد مهمون لم يفتحوا، لسبب

ما، كنزهم الدفين من أسرار أحداث الثورة الإسلامية والدفاع المقدس. واليوم مرة أخرى لأسباب أهمها الإحساس بالواجب في مواجهة التاريخ ومنع التحريفات التاريخية، فبعضهم يكشفون أسراراً ويتحدثون عن أحداث لم يسمع بها من قبل.

العميد الوفى هو سرد لحياة وذكريات اللواء الراحل قاسم على ظهير نجاد وأعماله خلال الثورة والدفاع المقدس وتقدير دعم العميد الدكتور كيومرث حيدرى قائد القوات البرية للجيش والعميد داود كاظمى رئيس منظمة قدامى المحاربين فى جيش جمهورية الإسلامية الإيرانية وكل من عمل بإخلاص فى اعداد ونشر هذا العمل. يتكون هذا الكتاب موضع تقدير من قبل القراء.

مؤسسة سورة سبى الثقافة والفنية للطباعة والنشر

قبل الخطاب

عندما كنت مراهقا سمعت اسم اللواء قاسم على ظهير نجاد للمرة الأولى. في تلك الأيام لم يجعلني سماع هذه الأسماء حساساً؛ حتى عام ١٩٩٩، عندما بدأت العمل كصحفي في مجال الدفاع المقدس / الحرب المفروضة، رأيت وقرأت اسم قاسم على ظهير نجاد مرة أخرى في أعمال تتعلق بالثورة الإسلامية والدفاع المقدس.

كنت أود أن أعرف عن شخصية ظهير نجاد كثيراً. كلما قرأت المزيد من الأعمال المتعلقة بالحرب؛ أصبحت أكثر متعطشاً لمعرفة شخصية ظهير نجاد. لكن للأسف، وبسبب عدم وجود أي أعمال كاملة وموثقة عنه، ظلت شخصيته مجهولة وغير مألوفة بالنسبة لي.

في ديسمبر من هذا العام عندما عرض على كتابة عمل عن المرحوم قاسم على ظهير نجاد؛ عاد إلى كل التعطش لمعرفة ظهير نجاد من جديد وقبلته من كل قلبي وبفارغ الصبر وبدأت في البحث عنه. عندما نظرت إلى الأعمال

المنشورة في مجال الحرب العراقية الإيرانية، وجدت فقط كتاب "سرباز وطن"، الذي كان سيرته الذاتية في إطار القصة. لم أستطع الحصول على عنوان ومعلومات من عائلته بالإشارة إلى جيش الجمهورية الإسلامية الإيرانية ومركز التقاعد التابع لجيش جمهورية الإسلامية الإيرانية، وكذلك رفاقه في السلاح وأصدقاء المرحوم ظهير نجاد.

رغم هذا النقص في المعلومات، وجدت مهمتي أكثر صعوبة وبدأت في البحث في منشورات وأرشيفات المنظمات العسكرية والوثائقية، وإلى حد ما تمكنت من الحصول على معلومات قيمة عن حياة ظهير نجاد ودوره في النزاعات في الشمال الغربي للفرقة ٦٤ أرومية وخلال ثمانى سنوات من الدفاع المقدس، كقائد المقوات البرية ورئيس الأركان المشتركة لجيش الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وهكذا يمكن أن أكتب عنه ولو بالإيجاز. في هذا الكتاب الذي عنوانه مأخوذ من أقوال المرشد الأعلى (حفظه الله) في ٣١ أكتوبر ١٩٩٩، بين خريجي جامعة الإمام على (ع) العسكرية. إنه قال ((... لن ننسى ذكرى الشهيد" صياد شيرازى "وذكرى العميد الوفى" ظهير نجاد" الذى حاول منذ اليوم الأول للثورة حتى لحظة وفاته فى كل مجال كان بإمكانه. الأمة لا تنسى...)) تمت كتابته مقالات عن المرحوم ظهير نجاد بعنوانين ((من كان اللواء قاسم على ظهير نجاد؟)) و((كيفية اختيار ظهير نجاد لقيادة الفرقة ٦٤ أرومية)) و ((أعمال الفرقة ٦٤ أرومية بقيادة العقيد قاسم على

الأمير الوفي // ١٥

ظهير نجاد)) و ((قيادة الدرك والقوات البرية)) و نشاطه في مختلف المناصب مثل رئاسة الأركان المشتركة ورئيس مجموعة المستشارين العسكريين للقائد العام للقوات المسلحة، في إطار ذكريات رفاقه وأصدقائه، والمقابلات التي أجرتها المجلات مع قاسم على ظهير نجاد.

ومن أجل جعل القراء أكثر دراية باللواء قاسم على ظهير نجاد، جرت محاولة لإدراج الوثائق والصور في أرشيف مراكز التوثيق والنشر في هذا الكتاب.

إنني مدين لكتابة هذا العمل لفضل الله وعنايته، لكن يجب أن أكون ممتناً أيضاً لصديقي العزيز والمهترم، السيد محسن صادقنيا، مدير مؤسسة سورة سبز الثقافية والفنية للطباعة والنشر الذي ساعدني دائماً من بداية المشروع إلى نهايته وكان دائماً يرافقني بعلمه.

ستوضح لي قيمة هذا العمل وأهميته عندما يشاركني القارئ الكريم انتقاداته واقتراحاته بعد قراءته عبر المؤسسة، ويساعدني في تقديم تاريخ أكثر دقة حتى لا أكون - لا سمح الله - مديناً عن غير قصد ودون علم للثورة الإسلامية والدفاع المقدس وتاريخه، ولا أترك تقريراً غير دقيق للمستقبل.

الكاتب