

به نام خداوند جان و خرد

شاهنامه

برای کودکان با رویکرد آموزشی

بهرام گورو لنبک آبکش

به روایت: محمدرضا احمدی - سحر لطفی

تصویرگر: فاطمه علی نژاد





کتاب‌های فرفری
واحد کودک و نوجوان انتشارات نامه‌مهر

قصه‌های شاهنامه برای کودکان با رویکرد آموزشی

داستان بهرام گور و لئیک ابکش

به روایت: محمدرضا احمدی و سحر لطفی

تصویرگر: فاطمه علینژاد

ویراستار و صفحه‌آرا: سحر لطفی

ناشر: نامه‌مهر

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۹۶-۳۳-۲

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۹۶-۳۴-۰

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۳

شمارگان:

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان

تماس: ۰۹۳۵۵۰۳۹۵۵۸

پیام‌رسان: ۰۹۳۵۵۰۳۹۵۵۸

اینستاگرام نشر: NameyeMeh

پست الکترونیک: NameyeMeh@yahoo.com

ارتباط با نویسندگان در اینستاگرام

SaharLotfii

Mohamadrezahmadishaer

سرشناسه: احمدی، محمدرضا، ۱۳۵۵ -

عنوان و نام پدیدآور: بهرام گور و لئیک ابکش / به روایت محمدرضا احمدی، سحر لطفی؛

تصویرگر: فاطمه علی‌نژاد؛ ویراستار: سحر لطفی.

مشخصات نشر: تهران: نامه‌مهر، کتاب‌های فرفری، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۳۶ ص:؛ مصور: ۵/۱۴ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۳-۲-۲۲-۸۲۹۶-۶۲۲-۹۷۸-۳۴-۰ دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۸۲۹۶-۶۲۲-۹۷۸-۱۲۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از کتاب «شاهنامه» اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی است.

یادداشت: بالای عنوان: شاهنامه برای کودکان با رویکرد آموزشی.

یادداشت: گروه سنی: ۷-۱۲

عنوان دیگر: شاهنامه برای کودکان با رویکرد آموزشی.

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه، بهرام گور -- اقتباس‌ها

موضوع: --- Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Bahram Goor -- اقتباس‌ها

Adaptations

موضوع: داستان‌های حماسی Epic stories

ضرب‌المثل‌های ایرانی (Proverbs, Iranian Direct)

رنگ‌آمیزی برای کودکان Coloring for children

شناسه افزوده: لطفی، سحر، ۱۳۶۵ -

شناسه افزوده: علی‌نژاد، فاطمه، ۱۳۶۳ - تصویرگر

شناسه افزوده: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه، برگزیده

شناسه افزوده: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Selections

رده بندی دیویی: ۲۲/۳۹۸ د

شماره کتابشناسی: ۹۶۰۵۶۷۹

اطلاعات رگورد کتابشناسی: فیا

سخنی با فرزندان ایران

این متن سخت نیست، اگر شما بخواهید که بدانید!

اگر بخواهید که آگاه‌تر از زمانی باشید که این کتاب را نداشتید!

فرزندان ایران!

خوب است بدانید شاهنامه یکی از کهن‌ترین و باارزش‌ترین و بزرگ‌ترین کتاب‌هایی است که انسان‌ها نوشته‌اند. از هزاران سال پیش نیاکان ما هر چیزی را که از گذشته به یاد داشتند و سینه‌به‌سینه به گوششان رسیده بود گردآوری کردند و کتابی ساختند به نام «خداینامه» و بعد در دوره هر پادشاهی رویدادهایی را که پیش می‌آمد می‌نوشتند و به خداینامه اضافه می‌کردند و همچنین شد که خداینامه‌های بسیاری پدید آمدند. اما ایران به عنوان کهن‌ترین کشور و فرهنگ و تمدن جهان، گاهی از دشمنانش شکست خورده و همان دشمنان تلاش می‌کردند با نابود کردن آثار فرهنگی، ایران را نابود کنند اما هرگز موفق نشدند با اینکه بارها و بارها نامه‌های (کتاب‌ها) ایرانی را نابود کردند. به بعضی از این شکست‌ها که باعث شد کتاب‌هایمان را نابود کنند اشاره می‌کنیم.

«جنگ آشور بانیپال با ایلام»، «جنگ اسکندر مقدونی با هخامنشیان»، «جنگ اعراب با ایران»، «جنگ

مغول با ایران» و جنگ‌های داخلی سلسله‌هایی که در ایران حکومت می‌کردند مثل جنگ دو پسر «محمود غزنوی» در ری و ... همه اینها باعث می‌شد بسیاری از کتاب‌های ما از بین برود و خداینامه‌ها هم نابود شوند اما ایرانی‌های با فرهنگ تا اوضاع آرام می‌شد تلاش می‌کردند آن کتاب‌ها را دوباره بازنویسی کنند که آخرین موردش همین شاهنامه است که در حال نابودی بود. این کتاب به زبان پهلوی بود. در دوره سامانی خداینامه‌ها را دوباره گردآوری کردند و به زبان فارسی برگرداندند. مهمترین بخش‌های آن را فردوسی به شعر فارسی درآورد اما خیلی از بخش‌های دیگر آن به اسم کتاب‌های دیگری به فارسی برگردانده شد که در جای خود بسیار مهم و ارزشمند هستند.

فرزندان ایران! شاهنامه از هزاران سال پیش زندگی انسان‌ها خبر می‌دهد تا هزار سال پیش که فردوسی در آن دوره زندگی می‌کرده است. فردوسی توسی بزرگترین شاعر ایران و جهان است و شاهنامه را برای ما به یادگار گذاشته. باید بدانید که شاهنامه یکی از مهمترین کتاب‌های جهان است و ما خوشبختیم که فرصت داریم آن را به زبان اصلی خود یعنی زبان فارسی بخوانیم.

محمدرضا احمدی

۱۴۰۲/۰۶/۱۸