

رنگ‌های ایران



سرشناسه: فیوضات، پیمان، ۱۳۶۰
 عنوان و نام پدیدآور: رنگ‌های ایران
 نویسنده: پیمان فیوضات
 تصویرگر: ابراهیم کاشانی
 مشخصات نشر: تهران: بازی و اندیشه، ۱۴۰۲.
 مشخصات ظاهری: ۲۰ ص.: مصور.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۷۱-۶۴-۴
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع: گردشگری -- ایران -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 Tourism -- Iran -- Juvenile literature
 استان‌های ایران -- ادبیات کودکان و نوجوانان
 Iranian provinces -- Juvenile literature
 کتاب‌های رنگ‌آمیزی
 --Coloring books-- شناسه افزوده: کاشانی، ابراهیم، ۱۳۶۳- تصویرگر
 رده بندی کنگره: G۱۵۵
 رده بندی دیویی: ۳۳۸/۳۷۹۱۰۹۵۵ [ج]
 شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۳۸۷۹۴
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

رنگ‌های ایران

Colours Of Iran

www.ketab.ir

نویسنده: پیمان فیوضات
 تصویرگر و طراح جلد: ابراهیم کاشانی
 مدیر هنری: محمد حقیقی
 مدیر اجرایی: مهسا هندی دوست
 تاریخ تولد من: ۱۰ خرداد ۱۴۰۳
 نوبت چاپ: اول / بهار ۱۴۰۳
 شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
 قیمت: ۹۸۰۰۰۰ ریال
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۷۱-۶۴-۴

انتشارات بازی و اندیشه

شهرک غرب، بلوار دادمان، پلاک ۱۱۷

۸۸۳۶۴۱۶۶

www.dehkadeketabonline.com

Baziandisheh



با اسکن این کیوآرکد
 به صفحه ی مجازی
 کتاب متصل می شوید.

کتاب رنگ‌های ایران

مقدمه:

کتاب «رنگ‌های ایران» با هدف شناساندن برخی ویژگی‌های استان‌های ایران به مخاطب کودک و نوجوان تهیه شده است. در هر صفحه‌ی این کتاب، پنج تصویر مربوط به یکی از استان‌های ایران، همراه با توضیحاتی مختصر ارائه شده است. در انتخاب این تصاویر، اولویت با آثار تاریخی یا طبیعی هر استان است که به عنوان میراث جهانی ثبت شده‌اند؛ مانند چغازنبیل در خوزستان یا سرو ابرکوه در استان یزد. پس از آن به برخی ویژگی‌های قومی، تنوع زیستی، بناهای شاخص، مشاهیر یا تولیدات خاص آن استان اشاره شده است.

در تمامی این انتخاب‌ها این نکته در نظر گرفته شده که تصویر ارائه شده، تا حد ممکن برای رنگ‌آمیزی جذابیت داشته باشد؛ برای مثال در استان فارس از تصاویری که به طور معمول معرف تخت جمشید هستند استفاده نشد و به جایش تصویری از آثار دوران هخامنشیان انتخاب شد که امکان رنگ‌آمیزی بیشتری دارد. از جهت دیگر بیشتر به تنوع زیستی استان‌ها پرداخته شد که برای مخاطب نوجوان و کودک جذاب‌تر بود تا صنایع و تولیدات استان‌ها. همچنین تلاش شد از تصاویر تکراری استفاده نشود. برای مثال در کلیه‌ی استان‌های جنوب کشور، خرما تولید می‌شود ولی تصویر نخلستان در همه‌ی آن‌ها تکرار نشده است. از طرف دیگر به منسوجات و دست‌باف‌های هر استان تنها در موارد معدود اشاره کردیم چرا که امید داریم در کتاب‌های رنگ‌آمیزی بعدی به طور ویژه به آن بپردازیم.

انتخاب تنها پنج تصویر برای هر استان چالش‌های خاص خود را داشت، ولی باور داریم با بیشتر کردن تصاویر، بخت ثبت آن‌ها در ذهن مخاطب کتاب کمتر می‌شود. به هر روی، این انتخاب‌ها با سلیقه‌ها و معیارهای هر شخص دیگر می‌تواند متفاوت باشد. همچنین در نحوه‌ی چیدمان تصاویر روی نقشه‌ی استان تلاش شد هر تصویر جانمایی درستی داشته باشد؛ برای مثال باغ فین در نقشه استان اصفهان در بالای چپ نقشه قرار بگیرد که نشان‌دهنده‌ی موقعیت حدودی کاشان در شمال غرب استان است.

تشخیص این که رنگ‌های هر تصویر می‌بایست چه باشد، در بعضی موارد چندان آسان نیست؛ برای سهولت رنگ‌آمیزی، نقشه‌ای تهیه کردیم که پیوست کتاب است و عکس‌های اصلی در آن به نمایش گذاشته شده‌اند. طراحی و اجرای این نقشه کاری زمان‌بر و ظریف بود و وجهه‌ی آموزشی کتاب را تقویت می‌کند.

در ابتدا که دست به کار عملی کردن ایده‌ی این کتاب زدم، با خودم فکر کردم، این کار به فعالیت‌های قبلی من در حوزه‌ی ادبیات داستانی و موسیقی ارتباطی ندارد ولی هرچه زمان بیشتری صرف آن کردم و به عملی شدن آن نزدیک‌تر شدیم، اشتیاق من برای به نتیجه رساندن آن نیز بیشتر شد.

در حالی که معتقدم کتاب رنگ‌آمیزی به طور کلی در «خلاقانه» بودن آفرینش هنری کودک و نوجوان احتمالاً نقش چندان‌ی ندارد، به نظرم این کتاب می‌تواند به شناخت بهتر مخاطب از کشور کمک کند. در سال‌های اخیر در میان بسیاری از نخبگان، دغدغه‌ی بهبود وضعیت سرزمینی که در آن زندگی می‌کنیم، کم‌رنگ‌تر و میل به مهاجرت بیشتر شده است. معتقدم این که افراد از کودکی، کشور خود و ظرفیت‌های آن را بهتر بشناسند می‌تواند باعث شود در آن‌ها علاقه و در نتیجه احساس مسئولیت بیشتری در قبال سرزمین‌شان شکل بگیرد و در نتیجه، ممکن است آن‌ها را به ماندن و ساختن بیشتر ترغیب کند. در هر حال مهم‌ترین سرمایه‌ی کشور ما، مردم آن هستند و وظیفه‌ی ما جز تلاش برای آگاه‌سازی بیشتر نیست.

از ابراهیم کاشانی ممنونم که این کتاب بدون تصویرسازی مبتکرانه‌ی او به نتیجه‌ی مطلوب نمی‌رسید. همچنین از همفکری‌های مجید کاشانی و کمک‌های مهتاره علیزاده و دل‌آرا حاذق فطرت‌جو سپاسگزارم و قدردان آقای شکوری، مدیر انتشارات بازی و اندیشه هستم که باعث دلگرمی و تشویق من در این پروژه بودند و برای چاپ مناسب آن تلاش کردند.

به امید روزهای بهتر برای سرزمین‌مان، ایران.

پیمان فیوضات