

۲۴۷۸.۴۸

# صدبرگ تنک

رشید کاکاوند

www.ketab.ir

سرشناسه : کاکاوند، رشید، ۱۳۵۵ -  
 عنوان و نام پدیدآور : صدبرگ تنبک / رشید کاکاوند.  
 مشخصات نشر : تهران : آوای پنج خط، ۱۴۰۳.  
 مشخصات ظاهری : ۱۱۱ص: مصور، پارسیون: ۲۲ × ۲۹ س.م.  
 شابم : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۱۰-۷  
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
 موضوع : تنبک -- آموزش  
 Zarb -- Instruction and study  
 تنبک -- روش‌های نوازندگی  
 Zarb -- Methods  
 موسیقی برای تنبک  
 Zarb music  
 رده بندی کنگره : MT۷۲۵  
 رده بندی دیویی : ۷۸۹/۶۵  
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۵۹۷۹۲۷  
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

ناشر تخصصی کتب موسیقی



انتشارات پنج خط  
 www.ketab.ir

صد برگ تنبک

تالیف : رشید کاکاوند

نت نویسی : بیتا ابراهیمی

طراح جلد : ترانه ابن النصیر

ناشر : آوای پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۴۰۳

چاپ و صحافی : روز

تیراژ : ۱۰۰ جلد

شابم : ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۷-۱۰-۷



تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده  
 به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳  
 ۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶  
 ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه  
 استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارانده در پایگاه های  
 مجازی، نمایش، اقتباس، تفسیر، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه  
 فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت  
 پیگرد قانونی قرار می گیرند.

بی شک یکی از مهم ترین عوامل رشد و تعالی علوم مختلف ثبت و انتقال آنها به نسل های بعد میباشد، چرا که استفاده از تجربیات مکتوب و ثبت شده، مانع از تکرار مکررات است و موجب رشد و شکوفایی میگردد و در عین حال نیز پیوند دهنده نسل های گذشته و امروز است. مقوله هنر نیز از این قائله جدا نیست. لذا بر آن شدم مجموعه حاضر را که حاصل تفکر چندین ساله ی من بر روی آثار بزرگانی چون استاد **امیرناصر افتتاح، مرتضی اعیان، بهمن رجبی** و همچنین آموخته هایم نزد استاد گرانقدرم **امیر بابک رکنی والا** بوده است را تالیف و منتشر کنم. امید است این مجموعه بتواند چراغی در مسیر هنر نوازندگی تمبک برای علاقمندان این هنر باشد.

سالها این مجموعه پس از آموزش کتاب اول استاد افتتاح، با عنوان جلد دوم به صورت جزوه ی دست نویس در اختیار هنرجویانم قرار می گرفت از سال ۱۳۸۲ پس از آشنایی با دوست و برادر گرامیم دکتر محمد زرگر به واسطه همت و دانش ایشان با ترکیب چند نرم افزار کار طراحی و نگارش علائم مربوط به این شیوه انجام شد و از آن پس به لطف ایشان به صورت جزوه کامپیوتری در اختیار هنر جویانم قرار گرفت. به مرور زمان با اضافه شدن قطعات جدید و همچنین باطرف شدن کم و کاستی ها، مجموعه به دو جلد مجزا تبدیل شد که نت نگاری جدید آنها توسط سرکار خانم بیتا ابراهیمی انجام شده است. در پایان مراتب قدردانی خود را از آقای علیرضا تنهایی مدیریت انتشارات پنج خط و تشکر ویژه از همسر عزیزم برای تحمل تمام سختیها، محمد زرگر، بیتا ابراهیمی و همسر گرامیشان محمد امویی، ایمان شجاعیان و خانم ابن النصیر ابراز میدارم که در پدید آمدن این مجموعه همدلانه و با مهر مرا همراهی کردند.

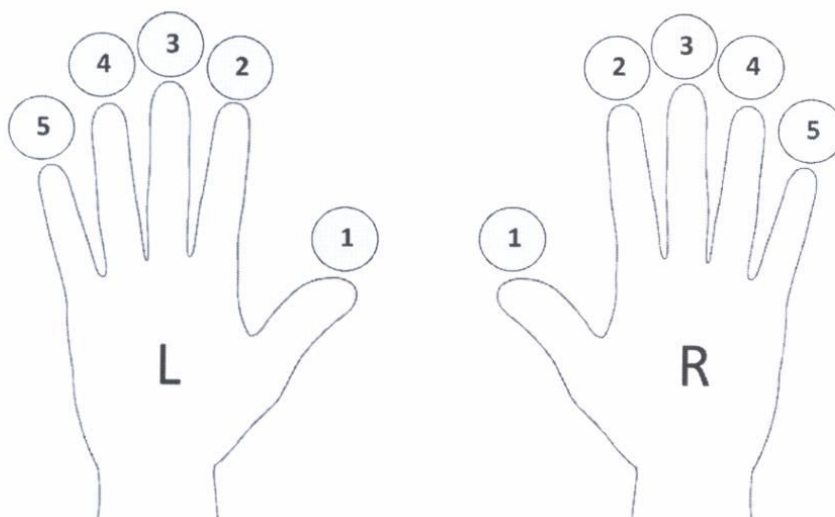
رشید کاکاوند

زمستان ۱۴۰۲

## راهنمای علامت های فصل اول کتاب

| دست بالا<br>(چپ) | اسم حرکت  | دست پایین<br>(راست) |
|------------------|-----------|---------------------|
| 3 ←              | تم →      | ع                   |
|                  | بک →      | ۸                   |
| ۷ ←              | پلنگ →    | R<br>۷              |
| ۷ ←              | دست باز   |                     |
| ۷ ←              | اشاره →   | ۸                   |
| ۷ ←              | جارویی →  | ۸                   |
| 4<br>۷ ←         | تیمپانی → | 4<br>۸              |
| ۷ ←              | توضیری →  | ۵                   |

## شماره گذاری انگشتان



دوبل نت ها



علامت گرفته:

ا----- گرفته ۸

### راهنمای علامت های فصل دوم کتاب

| دست بالا<br>(چپ) | اسم حرکت             | دست پایین<br>(راست) |
|------------------|----------------------|---------------------|
|                  | جاروهای رفت و برگشتی |                     |
|                  | ناخنی                |                     |
|                  | تکیه                 |                     |

www.ketab.ir