

١٤٠٩ ، ٣٢٤

مکالماتیک  
لاریو و لاریو  
لاریو  
لاریو  
لاریو  
لاریو  
لاریو  
لاریو  
لاریو

لاریو  
لاریو  
لاریو

لاریو

لاریو  
لاریو  
لاریو  
لاریو  
لاریو  
لاریو

## چگونه پروانه شدم

اروین یالوم

مینا فتحی

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)



۰۷۰۵۹۹۹۹۶



[www.habibbookstore.com](http://www.habibbookstore.com)



[www.soroushbooks.com](http://www.soroushbooks.com)



[www.soroushbooks.com](http://www.soroushbooks.com)

۰۷۰۵۹۹۹۶ - ۰۷۰۵۹۹۹۶

لاریو دارالدین

۰۹۰۰۹۹۰۰۷

لاریو

۰۹۰۰۹۹۰۰۸

لاریو

۰۹۰۰۹۹۰۰۹

لاریو



انتشارات لیوسا

<i>Yalom, Irvin D</i>	یالوم، اروین دی	سرشناسنامه
چگونه پروانه شدم / اروین یالوم / مینا فتحی	عنوان و نام پدیدآور	
۴۹۲ ص	مشخصات ظاهری	
<i>Becoming myself: a psychiatrist's memoir,</i>	عنوان اصلی	
روانپر شکان - سرگذشت نامه	موضوع	
RC۳۳۹/۵۲/۲۱۳	ردیبلندی کنگره	
۶۱۶/۸۹۱۴۰۹۲	ردیبلندی دیجیتی	
۵۲۴۰۸۲۴	شماره کتابشناسی ملی	



## انتشارات نیوسا

- نویسندۀ: اروین یالوم
- نام کتاب: چگونه پروانه شدم
- تیراز: ۳۰۰ نسخه
- مترجم: مینا فتحی
- سال چاپ: ۱۴۰۳
- تاریخ انتشار: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۰-۰۷۵-۷
- تعداد صفحات: ۴۲۰۰۰
- اخراج و صحافی: میامی
- قیمت: ۴۲۰۰۰ تومان
- ویراستار: حمیده رستمی



۶۶۴۶۶۹۹۵۹ - ۶۶۹۶۲۰۳۵



66464577



۳۰۰۰۲۴۰۰۴۲



[www.dorsabook.ir](http://www.dorsabook.ir)



[www.nashreliusa.com](http://www.nashreliusa.com)



liusa@nashreliusa.com



[instagram.com/dorsaliusa](https://instagram.com/dorsaliusa)



[telegram.me/dorsaliusa](https://telegram.me/dorsaliusa)

خیابان انقلاب، بین خیابان وصال و قدس (جنب سینما سپیده)، کوچه اسکو،  
پلاک ۱۲، طبقه همکف.  
(کد پستی: ۱۴۱۷۸-۱۳۸۷۳)

نیستاید ای سایر جمیع شهروان	۷۸۱
بیخیلی، دلهم عیار مکالمه را و ماتله حجج عیار همچوینها را سمع	۵۰۲
نیوج یه تمدها بمحضیه را سمع	۷۱۷
بگشته خود هر روحه ۱۶۳ یه بجهتیه را سمع	۷۲۲
لکیسا راهه آینه ایس را لهم عیار ماتله قفسه ۱۷۰ عیار همچوینها را سمع	۷۲۲
<b>فهرست</b>	۷۳۴
رمه هایی که نمایند یه لر هویه اهه به بلوچیه تسبیه را سمع	۷۴۷
<b>مقدمه‌ی مترجم</b>	۷
فصل اول: پیدایش همدلی	۹
فصل دوم: به دنبال یک الگو	۱۳
فصل سوم: می‌خواهم امروزی همیشه برود	۲۲
فصل چهارم: بازگشت به نقطه‌ی آغاز	۲۹
فصل پنجم: کتابخانه، از الف تا ز	۴۰
فصل ششم: جنگ مذهبی	۴۵
فصل هفتم: رفیق قمار باز	۶۰
فصل هشتم: تاریخچه‌ای مختصر از عصبانیت	۶۵
فصل نهم: میز قرمز	۷۴
فصل دهم: آشنایی با مریلین	۸۴
فصل یازدهم: دوران دانشگاه	۹۱
فصل دوازدهم: ازدواج با مریلین	۱۰۹
فصل سیزدهم: نخستین بیمار من در روان پژشکی	۱۱۴
فصل چهاردهم: دوره‌ی آنترنی دکتر بلکوود مرموز	۱۱۸
فصل پانزدهم: سال‌های جانز هاپکینز	۱۲۳
فصل شانزدهم: ورود به بهشت	۱۵۰
فصل هفدهم: ساحل مقصود	۱۶۵

۱۹۳	فصل هجدهم: یک سال در لندن
۲۰۵	فصل نوزدهم: دوره‌ی کوتاه و پرتلاطم گروههای رویارویی
۲۱۲	فصل بیستم: اقامت در وین
۲۲۳	فصل بیست و یکم: هر روز کمی به هم نزدیک‌تر
۲۲۲	فصل بیست و دوم: آکسفورد و سکه‌های سحرآمیز آقای اسفیکا
۲۴۱	فصل بیست و سوم: روان‌درمانی اگزیستانسیال
۲۵۹	فصل بیست و چهارم: مواجهه با مرگ با رولو می
۲۶۹	فصل بیست و پنجم: مرگ، آزادی، تنها‌یی و معنای زندگی
۲۷۷	فصل بیست و ششم: گروههای درمانی و پاریس
۲۸۷	فصل بیست و هفتم: سفر به هندوستان
۳۰۴	فصل سیم و هشتم: ژاپن، چین، بالی، و جلاد عشق
۳۲۶	فصل بیست و هشتم: قتی نیچه گریست
۳۴۴	فصل سی ام: دروغ‌گویی وی مبل
۳۵۳	فصل سی و یکم: مامان و معناوی
۳۶۹	فصل سی و دوم: در راه یونانی شدن
۳۸۱	فصل سی و سوم: موهبت درمان
۳۹۳	فصل سی و چهارم: دو سال با شوپنهاور
۴۰۱	فصل سی و پنجم: خیره به خورشید
۴۲۲	فصل سی و ششم: کارهای نهایی
۴۳۴	فصل سی و هفتم: اوه! پیام‌درمانی
۴۴۱	فصل سی و هشتم: زندگی من در گروههای مختلف
۴۶۱	فصل سی و نهم: در راه آرمان‌گرایی
۴۷۸	فصل چهلم: شاگردی در سنین پیری

ن آنرا مبتدا نهاده و باز اینجا در آنچه می‌گذرد این مقدمه‌ای مترجم شده است.

و ملکه عالم را بخوبی می‌دانند، اما این مملکت را بجهة خوبیه خواهد  
جامیست که عقل آفرین می‌زندش

صد بوسه ز مهر بر جبین می‌زندش

این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف

می‌سازد و باز بر زمین می‌زندش

تقریباً کسی را نمی‌شناسم که در طی مطالعه‌ی این کتاب و پس از  
پایان آن دچار تحولی خودبه‌خودی و ناخودآگاه نشده باشد. همان‌گونه که  
من شدم و هر کسی که بعد از خواندن این کتاب از زایش و رویش این  
تغییر شگرف در اندیشه و نگاهش نسبت به زندگی با من بسیار به بحث و  
گفتگو نشست. از شروع تا جمله نخستین فصول این کتاب یک فرایند  
ارزشمند در ذهن من جولان می‌نماید و باعث شد از همان مراحل اول، نام  
«چگونه پروانه شدم» را برای این کتاب برگزینم و به گمانم شما هم  
نظری من کمتر کسی را دیده‌اید و یا می‌شناسید که می‌خواهیم به زیبایی  
مراحل دگردیسی زندگی‌اش را تا به این سن پشت سر کدارده باشد و به  
پروانه‌ای در غایت زیبایی، شکوه، سودمندی و خرد تبدیل شده باشد.

دکتر «یالوم» — از اثرگذارترین روان‌پزشکان و روان‌درمانگران عصر  
حاضر — دارای کتاب‌های بی‌شماریست که در ایران نیز بسیاری از آنها به  
فارسی برگردانده شده و در دسترس خوانندگان گرامی قرار دارد ولی او  
خود می‌گوید که این کتاب آخرین اثر او خواهد بود چراکه در سن  
هشتادووشش سالگی، خود را در چالش با سال‌ها و یا روزهای باقی‌مانده‌ی  
زندگی‌اش می‌بیند. خواندن این کتاب شما را تا آنجا پیش می‌برد که در  
صفحات آخر آن دائم در این تفکر غوطه‌ور می‌شوید که یعنی آیا واقعاً  
چنین درخت تنومندی در غایت پختگی و باروری رو به زوالست؟ نزدیک

به مرگست؟ و یکی از مفاهیم کلیدی این کتاب که خواننده را با آن مواجه می‌سازد مفهوم فانی بودن انسان، ارزشمند بودن روزها و وقایع زندگی، بیهوده تلف نکردن فرصت‌ها و توان‌ها و ناچیز نشمردن قابلیت‌های بی‌پایان انسانست که خداوند در زندگی به او تقدیم کرده است. این کتاب که در اصل زندگینامه‌ی نویسنده به قلم خود اöst چیزی فراتر از صرفاً یک زندگینامه و بیوگرافیست. این کتاب عصاره‌ی وجودی کرم ابریشمی است که به پروانه‌ای بی‌بدیل تبدیل گشته است و گام برداشتن در هر کوچه و پس‌کوچه‌ی این زندگی و دست دردست او، چشمان درون شما را به مفاهیم و فلسفه‌ای شگرف باز خواهد کرد که باعث می‌شود پس از به پایان رساندن آن شما دیگر هرگز فرد سابق نباشید.